الدستور

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

تأسست عام ١٩٦٧

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

الجمعة ٥ جمادى الآخرة ١٤١٧هـ الموافق ١٨ تشرين الاول ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٤٧٣/ السنة الثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 18 OCTOBER - 1996, NO 10473 - VOL 30 - AMMAN

في الدستور الثقافي

بسعر ٩٤ر١٦٤ دولار للطن
الاردن يشتري ١٥٠ الـف طـن من القمح الشتوي الصلد الاحمر

عمان - رويتر: قال تجار ان الاردن اشترى امس ١٥٠ الف طن من القمح الشتوي الصلد الاحمر بسعر قدره ٩٤ر١٦٤ دولار للطن.

واوضح التجار ان الشراء تم من مؤسسة روماك ومقرها جنيف التي ستقدم القمح من منشا ارجنتيني وكندي واسترالي.

واضافوا ان الكمية سيجري تسليمها في ثلاث شحنات زنة الواحدة ٥٠ الف طن الاولى في تشرين الثاني والثانية في كانون الاول والثالثة في كانون الثاني.

وهذه المشتريات هي نتيجة مناقصة مفاجئة اعلنها الاردن في العاشر من الشهر الحالي.

البقية ص١٥

نوايا اسرائيلية لترحيل ١٠٠ ألف فلسطيني من القدس وضواحيها

صفحة ١٩

جلالته شاهد تطبيقات عملية بالذخيرة الحية وشارك في بعض الرمايات
القائد الأعلى يرعى الاحتفال بتخريج عدد من دورات مركز تدريب لواء حمزة بن عبدالمطلب .. سيد الشهداء

عمان - بترا: رعى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة امس الاحتفال بتخريج عدد من دورات مركز تدريب لواء حمزه بن عبدالمطلب / سيد الشهداء /.

وكان في استقبال جلالة القائد الاعلى لدى وصوله موقع الاحتفال المشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنه رئيس هيئة الاركان المشتركة وقائد لواء حمزه بن عبدالمطلب سيد الشهداء وضباط اللواء.

والقى قائد اللواء كلمة رحب فيها بجلالة القائد الاعلى وقال.. اهلا بك يا سيدي في ميادين الشرف والتضحية والفداء هذه الميادين التي تتزين بوجودكم السامي وبرعايتكم الكريمة لهذا اليوم التدريبي الذي يعكس صورة حقيقية وحية في التدريب المتميز الذي وصل اليه الحرس الملكي.. وماكان ذلك الا بدعم جلالتكم وحرصكم الدائم ليبقى التدريب بأعلى مستوى لنتمكن من القيام بالمهام والواجبات بكل دقة واتقان.

واضاف ونحن نقترب من استقبال مناسبة حبيبة وعظيمة وغالية على قلوبنا عيد مولدكم

البقية ص١٥

الحسين يتلقى اتصالا هاتفيا من عرفات

عمان - بترا: تلقى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا من سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية اطلع خلاله جلالته على سير المباحثات بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي التي تجري في طابا واخر التطورات حولها. وجرى خلال الاتصال تبادل وجهات النظر والتشاور حول سبل دفع المفاوضات على المسار الفلسطيني الاسرائيلي لتمكينها من تحقيق الغايات المرجوة منها.

نتنياهو: لبنان والجولان والمياه مصادر محتملة للمواجهة

نقلت صحيفة (الحياة) عن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قوله ان الالتزامات الافتراضية التي قدمتها الحكومة الاسرائيلية السابقة بالانسحاب من هضبة الجولان لم تقابلها التزامات سورية وهي ليست اتفاقا ملزما.

وقال ان لبنان والجولان والمياه مصادر محتملة للمواجهة.

واضاف ان عواقب عدم المفاوضات قد تكون مواجهة.

تفاصيل ص١٨

سوريا اتخذت التدابير العسكرية تحسبا لعدوان إسرائيلي

الكويت - رويتر: ذكر وزير الاعلام السوري محمد سلمان في تصريحات لصحيفة «القبس» أن سوريا اتخذت التدابير العسكرية اللازمة تحسبا لأي هجوم إسرائيلي.

واضاف «ان الجيش السوري اتخذ كل الاجراءات الميدانية اللازمة لمواجهة أية احتمالات خصوصا ان الاسرائيليين بدأوا يحشدون قواتهم وبشكل كثيف في الجولان كما في جنوب لبنان».

التفاصيل ص ١٨

المجالي: لليونسكو دور كبير في المحافظة على القدس وتراثها

ص١٨



اتفاق الخليل ... وشيك
الفلسطينيون يبدون استعدادهم لصياغة تسوية المسائل الرئيسية
روس حمل نقاط تفاهم مفصلة يمكن ان تكون اساسا للاتفاق

طابا (مصر) - رويتر - استانف المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون جهودهم لكسر الجمود في محادثات اعادة نشر القوات الاسرائيلية في الخليل.

وقال مفاوضون فلسطينيون واسرائيليون في منتجع طابا ان مبعوث السلام الامريكي دنيس روس يحمل نقاط تفاهم مفصلة يمكن ان تكون اساسا لاتفاق بشان الخليل.

واضافوا انه سيتم بحث الوثيقة المقترحة بتعمق اكبر بعد ان يعود روس من لجتماعات مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء بنيامين نتنياهو.

وفي وقت سابق قال مسؤول اسرائيلي كبير ان الجانبين انقسما الى لجان لمناقشة المواضيع المعلقة التي يجري بحثها منذ توقيع اتفاق السلام المؤقت عام ١٩٩٥. واضاف «يريد الاسرائيليون التركيز على الخليل والفلسطينيون يريدون التركيز على مواضيع اخرى معلقة. سيتضح في وقت لاحق ما اذا كانوا سيتفقون على ذلك».

وقال ان المفاوضين الاسرائيليين قدموا مقترحات بشان كيفية كسر

البقية ص١٥

● الرئيس عرفات مع روس بعد انتهاء المحادثات بينهما. (رويتر)

مؤكدا ضرورة الالتزام بالاتفاقات وبناء الثقة
كلينتون «سيفكر» في احتمال ارسال جنود أميركيين الى الضفة الغربية

واشنطن - خاص بـ«الدستور» من محمد دلبح: في اول تعليق له على الاقتراح الذي تقدم به الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يوم الثلاثاء الماضي بان ترسل الولايات المتحدة قوات امريكية للمراقبة في الخليل والضفة الغربية، قال الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان «الولايات المتحدة ستقوم بما تستطيع القيام به». مشيرا الى انه قد بذل جهودا من اجل السلام في المنطقة.

واعاد الى الاذهان خلال رده على سؤال احد الحاضرين المناظرة الرئاسية الثانية والاخيرة في سان دييغو الليلة قبل الماضية انه حضر واضاف توقيعه على الاتفاق بين الفلسطينيين والاسرائيليين في البيت الابيض وذهب الى الاردن وحضر توقيع معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل. وقال «أعتقد ان الولايات المتحدة ستقوم بما تستطيع القيام به».

البقية ص١٥

المستوطنون في الخليل يشكلون ميليشيات قتالية ص١٩

ليبيا: زيارة الحسين الى اريحا موقف شجاع

طرابلس - ا ف ب: قالت ليبيا امس ان زيارة جلالة الملك الحسين لمدينة اريحا الخاضعة للحكم الذاتي الفلسطيني «موقف شجاع» تاييدا للشعب العربي الفلسطيني.

وقالت وكالة انباء الجماهيرية الرسمية ان الاسرائيليين هم القلة في فلسطين وعليهم الانصياع للارادة العربية التي تمثل الاكثرية.

موسى: الموقفان المصري والاردني من تطورات شمال العراق... متطابقان

عمان - بترا: اكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان موقف مصر حيال التطورات في شمال العراق يتطابق مع الموقف الاردني لان الموقفين ينطلقان من قرارات قمة القاهرة الاخيرة... مؤكدا ان التنسيق مستمر على كل المستويات بين الاردن ومصر حول هذا الموضوع.

واضاف السيد موسى في تصريحات صحفية عقب لقاء السيد عبدالكريم الكباريتي سيادة الرئيس المصري اول امس ان ما يجري على ارض العراق امر خطير لانه يفتح الباب امام التدخلات والاطماع الاجنبية معربا عن رفضه القاطع للتدخل الخارجي في شمال العراق واستغلال الموقف المتوتر هناك.

من ناحية اخرى قال المتحدث الصحافي باسم الخارجية المصرية في بيان امس ان مصر تتابع بقلق بالغ تطور الموقف في شمال العراق وتداعياته العسكرية التي تهدد استقلال العراق وسلامة اراضيه وتعرض حياة مواطنيه لاخطار بالغة. وفي الوقت نفسه تؤكد مصر رفضها القاطع للتدخل الخارجي في شمال العراق. واستغلال الموقف المتوتر فيه.

ودعت مصر كافة دول الجوار الى عدم التدخل في شؤون العراق

البقية ص١٥

المعشر: بناء المستوطنات يعقّد العملية السلمية



عمان - بترا: قال الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام ان بناء المستوطنات في الضفة الغربية مشابه لبنائها في الضفة الشرقية وان اي مستوطنة تبنى ستؤدي لتعقيد العملية السلمية. وبين الدكتور المعشر انه يجب اعطاء الحكومة الاسرائيلية الوقت لتحقيق مصالح العملية السلمية لجميع الاطراف مشيرا ان الاردن لايرغب في قرع جرس الانذار طالما ان هناك احتمال حدوث انجازات مؤكدا انه حدثت انجازات منذ اجتماع مدريد في تشرين الاول عام ١٩٩١ ويجب البناء عليها.

واضاف الدكتور المعشر في مقابلة مع صحيفة واشنطن تايمز اننا لانستطيع الاستمرار في اعطاء تصريحات ايجابية حول العملية السلمية وحول التقدم على ارض الواقع.. لان مانشهده على صعيد

البقية ص١٥

طقس حار «٣» ايام

* ذكرت دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة ستوالي ارتفاعها اليوم وفي اليومين القادمين ايضا لتصبح اعلى من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة بحدود ٢/٣ درجات مئوية.

مناورات عسكرية اردنية بريطانية مشتركة .. شرقي القطرانة

عمان - أ.ف.ب: صرح دبلوماسي بريطاني لوكالة فرانس برس امس ان فيصل مشاة بريطاني قوامه ١٢٠ عنصرا بدأ اول امس مناورات عسكرية مشتركة مع جنود اردنيين تستغرق اسبوعين وهو ثالث تمرين من نوعه ينفذ هذا العام بين جيشي البلدين.

واوضح المصدر نفسه ان التمرين، الذي يجري في شرق القطرانة يندرج ضمن سلسلة مناورات مشتركة مقررة سلفا حتى العام المقبل

البقية ص١٥



صراع السلطة في روسيا يطيح بـ ليبيد
زيوغانوف يحذر من حرب أهلية

موسكو - وكالات الأنباء: اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسن على شاشات التلفزيون عزل أمين مجلس الأمن الروسي الكسندر ليبيد.

وقال وهو يوقع مرسوم العزل ان الجنرال السابق سمح لنفسه في الآونة الأخيرة بارتكاب عدد من الأخطاء تمس مصالح الدولة.

وأمرت وزارة الداخلية بتعزيز الدوريات في شوارع موسكو وتشديد الأمن في المباني الرئيسية بعد يوم من اتهام وزير الداخلية لليبيد بالتخطيط للاستيلاء على السلطة.

ونقلت وكالة انباء انترفاكس عن زعيم الحزب الشيوعي الروسي جينادي زيوجانوف قوله أن حربا أهلية ستتفجر إذا سمح لكبار مسؤولي الحكومة والكرملين بمواصلة التنافس علانية على السلطة.

التفاصيل ص ١٩

● ليبيد

رسالة الدستور من بغداد
وزير التجارة العراقي
علاقاتنا التجارية مع الاردن جيدة وستستمر

بغداد - خاص بـ«الدستور» من: احمد عبدالمجيد - اكد وزير التجارة العراقي د. محمد مهدي صالح ان علاقات العراق الاقتصادية مع الاردن مستمرة وستستمر وهي الآن متواصلة بشكل جيد. وقال ان هناك افضلية خاصة للشركات الاردنية وكل الشركات والدول التي وقفت مع العراق رغم ان اسس مذكرة التفاهم مع الامم المتحدة حول صيغة النفط مقابل الغذاء تنطوي على شروط تجارية مثل نوعية السلعة وسعرها.

واضاف يقول في مؤتمر صحفي عقده امس للحديث عن استعدادات بلاده لاقامة الدورة «٢٩» لمعرض بغداد الدولي ان ١٦ دولة عربية واجنبية ستشارك في المعرض الذي يقام تحت شعار «دورة العبور نحو مستقبل اقتصادي مزدهر في ظل القائد صدام حسين».

البقية ص١٥

١٠ الاف دينار مكافأة لمن يساهم باستعادة «الرضيعة»

عمان - الدستور: تواصل الشرطة تحرياتها والبحث عن الطفلة الرضيعة التي اختطفت من احد المستشفيات قبل حوالي ثلاثة اسابيع.

وذكر السيد خالد الشريدة والد الطفلة المختطفة رضد مبلغ عشرة الاف دينار مكافاة لاي شخص يساعد في العثور على الطفلة او الادلاء بمعلومات تساعد في كشف ملابسات اختطاف طفلته.

مجلس النقباء يعلن تضامنه مع اعتصام المهندسين واضراب الاطباء واطباء الاسنان

عمان - الدستور: اصدر مجلس النقباء بيانا تضامنيا امس مع نقابة المهندسين الاردنيين ومع النقابات المهنية الاخرى واكد وقوفه الى جانب المطالب العادلة للمهنيين العاملين في القطاع العام سواء ما يتعلق منه بالعلاوات الفنية او بعلاوة العمل الاضافي.

وجاء في البيان ان المجلس يؤكد دعمه ووقوفه الى جانب المطالب العادلة والى جانب النقابات المعنية للوصول الى حقوقها.

كما اكد تاييده للاعتصام الذي ستقوم به نقابة المهندسين يوم غد والاضراب المعلن من نقابتي الاطباء واطباء الاسنان وما يمكن ان يتبعه من اجراءات نقابية مشروعة تحقيقا للهدف النقابي الذي تسعى له النقابات المهنية في الاردن.

الدستور في قلب الأحداث
فرنسا تعيش حالة احتقان اجتماعي
الاضرابات تشل البلاد والنقابات تراهن على تراجع الحكومة






● آلاف من المتظاهرين يخترقون شوارع باريس في مسيرة احتجاجية خلال الاضراب. (رويتر)

باريس - خاص بـ«الدستور» - من خالد الايوبي: في الخريف يستيقظ الشارع في فرنسا وتنعش امطاره الاحتجاج الكامن طيلة الفصول الماضية ضد سياسة حكومة الان جوبيه، فتسير النقابات العمالية، كما فعلت في تشرين الثاني وكانون الاول ٩٥، مئات الآلاف من المتظاهرين في باريس والمدن الفرنسية.

لقد قررت الحكومة الفرنسية تقليص عدد العاملين في القطاع العام، بهدف تخفيض العجز في الميزانية العامة، ويستهلك خمسة ملايين موظف لديها، ثمانية في المئة من الناتج القومي (٧٢٠٠ مليار فرنك سنويا) واربعين في المئة من الميزانية العامة (١٥٠٠ مليار فرنك) واعلنت خطة اصلاح طموحة عزم الحكومة على تسريح ستة آلاف موظف وتجميد الرواتب الى آجال لم تحدد.

البقية ص١٥

رأي الدستور
حكومة اسرائيلية عمياء

رغم ان العالم قد ملّ الاستماع الى معزوفة السلام الاسرائيلية، تواصل حكومة بيبي نتنياهو تكرار كذبتها اليومية السخيفة عن حصول تقدم جوهري في المفاوضات مع الجانب الفلسطيني، وعن قرب التوصل الى اتفاق نهائي وما الى ذلك من تلاعب بالكلمات التي لم تعد تنطلي ليس على الفلسطينيين وحدهم، وانما كذلك على الرأي العام الاسرائيلي.

ذلك اننا ندرك بان فاقد الشيء لا يعطيه، وبالتالي فان حكومة يمينية متطرفة لا تملك برنامج سلام ولا ثقافة سلمية، ان لم نقل انها تمتلك عقيدة توسعية وذهنية تؤمن بان الانسان العربي لا يستحق الحياة، نقول ان مثل هذه الحكومة المكشوفة الاعيبها، انما تواصل المفاوضات من اجل ذر الرماد في العيون غير واعية لحقيقة ان حبل الكذب قصير.

وبما ان حكومة نتنياهو الليكودية تملك عقلية ذرائعية، ومنطقا مقلوبا على رأسه، فليس من المستبعد ان يطلع علينا المتحدثون باسمها في اي لحظة قائلين بان الجانب الفلسطيني هو الذي يعرقل عملية

البقية ص١٥

أبواب ...

● يوسف أبو لوز ●

«اوجاع رسول حمزاتوف»

* يقول الشاعر الداغستاني المذهل والرائع «رسول حمزاتوف» في احدى قصائده:

«من اجل ان يكون
دربك الطويل قصيرا
احمل معك
اغنية وصاحبا...».

* وانا اقول اذا اردت ان يكون دربك الطويل قصيرا فاحمل معك احد كتب «رسول حمزاتوف»..

* المسافة بالطائرة من مطار دبي الى مطار الملكة علياء حوالي ساعتين ونصف.. اذكر عند الاقلاع من مطار دبي انني فتحت كتابا بعنوان «اوجاع رسول حمزاتوف» من ترجمة الشاعر السوري ابراهيم الجرادي، واذكر بعد قليل من القراءة او من الوقت انني صحوت على صوت يعلن عن ربط الاحزمة للهبوط..

* كما لو كنت في حلم، او في سحابة خضراء مزدحمة باصوات اللغة الافارية وهي لغة داغستان التي يكتب بها «حمزاتوف» ويتكلم بها حوالي ثلاثمائة الف نسمة فقط ولكنها بفعل عبقرية الشاعر «حمزاتوف» اصبحت لغة عالمية راسخة في الوجدان الكوني رسوخ جبال داغستان العظيمة...

* «رسول حمزاتوف» من اجمل الشعراء العالميين الذين كتبوا شعرا صافيا عن الحب الصافي.. وهو عظيم ومدهش ورائع في كتابه الاستثنائي «داغستان بلدي».. وله كتابات على الاشياء يستلهمها من روح الشيء فيحول الجماد الى كائن حي بواسطة الشعر.. في نوع من سحر الشعراء، ذلك السحر الذي لا يتوفر الا لاقل القليل منهم.

* واحب اليوم ان انقل الى القراء الاعزاء مختارات موجزة من هذه الكتابات:

كتابات على الساعات
يرشح الماء من الجرار
كاب - كاب
نحن من يملأ لك الجرار
تك - تك

كتابات على الكتب
ان الحمير نفسها
لو حاولت قراءة الكتب
لما استطاع احد بان يقول عنها
بهكذا بساطة: انها حمير

كتابات على الخناجر
عليك ان تتذكر في البداية
بان غمد خنجرك
خير موقع له

كتابات على الفوانيس
اذا اضعت ابرة
اشعل الفانوس.. قد تجدها
اما اذا اضعت صاحبا
صعب عليك رؤيته
فالضوء لا يفيد..

كتابات على المواقد
ان لم تكن سعيدا
هنا امام موقد الاهل
فانت لن تكون، ابدا، سعيدا...

كتابات على احجار الطريق
يمكن للانسان ان يعود
من اي درب جاء
سوى طريق الموت
لا عودة منه ولا رجاء

كتابات على المزمار والرباب
لا تترك المزمار ابدا
اذا ارتحلت
لانه في البلد الغريب
قرب الاهل اليك
والموئل الحبيب

خلال لقائه رئيس واعضاء مجلس النقباء

ناصر يؤكد الحرص على الحوار المشترك بين الحكومة والنقابات

الشريف يطالب برفع علاوة المهنة لصحفيي وكالة الانباء الاردنية من ٦٠٪ الى ٩٠٪

عمان / بترا / التقى الدكتور كمال ناصر وزير التنمية الادارية في مكتبه امس رئيس واعضاء مجلس النقباء الاردنيين .

وتم خلال اللقاء بحث مطالب المهنيين العاملين في مختلف الاجهزة الحكومية وتعديل نظام العلاوات الموحدة لعام ١٩٨٨ .

واكد السيد الوزير على ضرورة اشراك النقابات المهنية في بحث التعديلات المقترحة على نظام الخدمة المدنية ومن بينها اوضاع المهنيين العاملين من حيث التعيين والعلاوات الموحدة .

وابدى السيد الوزير تفهمه للمطالب التي قدمها مجلس النقباء سواء ما تعلق منها بالعلاوات الفنية للمهندسين او علاوة العمل الاضافي للاطباء واطباء الاسنان وضرورة تصويب اوضاعهم بما يضمن العدالة الاجتماعية مشيرا الى ان التكلفة المالية لاية مطالب برفع العلاوة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار حيث تم الاتفاق على ان تناقش هذه المطالب بصورة هادئة ويعقل متفتح من قبل الجميع ومن خلال الحرص على الحوار المشترك بين الحكومة والنقابات .

كما تم بحث موضوع علاوة الصحفيين العاملين في وكالة الانباء الاردنية وضرورة انصافهم بما يضمن العدالة حيث قدم السيد سيف الشريف نقيب الصحفيين مذكرة بهذا الخصوص الى السيد وزير التنمية الادارية رئيس مجلس التنمية الادارية موجهة الى السيد رئيس الوزراء طالب فيها برفع علاوة المهنة للصحافيين في وكالة الانباء الاردنية من ٦٠ بالمئة الى ٩٠ بالمئة .





● كمال ناصر





● سيف الشريف



وقال السيد الشريف في مذكرته ان رفع هذه العلاوة بواقع ٣٠ بالمئة ستكلف خزينة الدولة مبلغا لا يزيد على ٣٦ الف دينار سنويا ذلك ان علاوة الستين بالمئة تكلف سنويا حسب السجلات المالية ٧٢ الف دينار مشيرا الى ان عدد الصحافيين العاملين في وكالة الانباء الاردنية المسجلين لدى النقابة يبلغ ٩٥ صحافيا وهؤلاء هم المشمولون فقط بهذه العلاوة .

واعرب السيد نقيب الصحفيين في مذكرته عن امله في ان يحظى الصحافيون في وكالة الانباء الاردنية بدعم السيد رئيس الوزراء المعهود ومؤازرته القوية لتعديل هذه العلاوة ورفعها الى ٩٠ بالمئة علما بان علاوة التسعين بالمئة يتقاضاها العاملون في القطاع العام من المهندسين والمهندسين الزراعيين والصيادلة والاطباء البيطريين واطباء الاسنان اضافة الى تقاضي بعض العاملين في هذه المهن لعلاوة صعوبة العمل .

وقال ان الزملاء الصحافيين العاملين في الوكالة يقومون بمهمة وطنية جليلة في خدمة وطنهم ومليكهم وابراز الصورة المشرقة والمشرفة لاردن الحسين ومواقف القيادة الهاشمية الوطنية والقومية التي هي مبعث فخر واعتزاز لكل اردني وان هذا الواجب الوطني الذي يضطلع به اعضاء نقابة الصحفيين في وكالة الانباء الاردنية يتطلب جهدا عقليا وبدنيا ونفسيا وفكريا حتى يكون هذا العمل الوطني بالمستوى الذي يرتقي لطموحات وتوجيهات جلالة الملك الحسين المفدى وحكومته الرشيدة .

واضاف ان تحسين اوضاع الصحافيين في وكالة الانباء الاردنية كان دائما هما من ناحية اخرى قال الدكتور سعيد ابو ميزر رئيس مجلس النقباء / نقيب اطباء الاسنان الاردنيين انه ضمن الجهود الرامية الى تحسين اوضاع المهنيين العاملين في مختلف اجهزة الدولة سيعقد بعد غد السبت لقاء بين السيد وزير الصحة ومجلس النقباء لبحث مطالب الاطباء العاملين في وزارة الصحة بما يكفل تحسين اوضاعهم وتحقيق مطالبهم . كما تجري الترتيبات لعقد لقاء بين السيد وزير الاشغال ومجلس نقابة المهندسين لبحث مطالب المهندسين العاملين في القطاع العام .

في تقرير لبنك تنمية المدن حول نشاطات العام الماضي

انخفاض قيمة القروض المقدمة للمجالس المحلية بنسبة ٣٧٪

٤٤ مليون دينار تحصيلات الحكومة لصالح المجالس البلدية والقروية

عمان / بترا / قدم بنك تنمية المدن والقرى خلال العام الماضي ١١٣ قرضا للمجالس البلدية والقروية بلغت قيمتها اربعة ملايين و ٧٨٧ الف دينار بانخفاض نسبي قدره ٣٦٫٩٪ عن عام ١٩٩٤ والتي بلغت ١١٦ قرضا بقيمة سبعة ملايين و ٥٩٣ الف دينار وذلك نتيجة السياسة التي رسمها البنك في ضوء الاوضاع المالية الصعبة التي تعاني منها المجالس المحلية وحرصا على تخفيض هذه الاعباء عن كاهل هذه المجالس .

وبين التقرير السنوي الذي اصدره البنك عن نشاطاته خلال العام الماضي ان حصة المجالس البلدية من هذه القروض بلغت ٨٧ قرضا بقيمة اربعة ملايين و ٣٣٠ الف دينار والمجالس القروية ٢٦ بقيمة ٤٥٧ الف دينار .

واوضح التقرير ان ٤١٫٩٥٪ من اجمالي القروض المقدمة للهيئات المحلية مولت مشروعات تتعلق بفتح وتعبيد الشوارع و ٨٦٪ من القروض المقدمة للمجالس القروية لذات الغاية في حين شكلت المشروعات الانتاجية ما نسبته ٢٩٫٠٢٪ من مجمل القروض المقدمة يليها القروض المقدمة لغايات انشاء مبان عامة بنسبة ١٣٫٦٪ .

وبين التقرير ان محافظة اربد حصلت على أعلى نسبة من القروض اذ بلغت مليونا و ٢٢٧ الف دينار بنسبة ٢٥٫٦٪ من مجمل القروض المقدمة لجميع المحافظات ومحافظة الزرقاء ٢٣٫١٪ .

قروض بدون فائدة

واشار التقرير الى انه تم تخصيص ١٫٥ مليون دينار لمساعدة الهيئات المحلية على تحسين اوضاعها على شكل قروض بدون فائدة حيث استحوذت محافظة اربد على اكبر حصة من هذه القروض بقيمة ١٥١ الف دينار بنسبة ٢٩٫٨٪ يليها محافظة المفرق بنسبة ٢٤٫٥٪ بقيمة ١٢٤ الف دينار .

كما بين انه تم توقيع اتفاقيات ١٠٥ قروض بقيمة اجمالية بلغت اربعة ملايين و ٥٨٤ الف دينار كان منها ٨٢ قرضا للمجالس البلدية بقيمة اربعة ملايين و ١٨٨ الف دينار بنسبة ٩١٫٤٪ من مجمل القروض الموقعة و٢٣ قرضا للمجالس القروية بقيمة ٣٩٦ الف دينار .

واوضح التقرير ان اجمالي المبالغ المسحوبة من القروض خلال العام الماضي ثلاثة ملايين و ٥٤٦ الف دينار منها ثلاثة ملايين و ٢٦٧ الف دينار للمجالس البلدية بنسبة ٩٢٫١ من اجمالي المبالغ المسحوبة في حين بلغ اجمالي المبالغ المسحوبة لصالح مشروعات المجالس القروية ما قيمته ٢٧٩ الف دينار .

وبلغت ارصدة الودائع الجارية والآجلة الخاصة بالمجالس المحلية لدى البنك خلال الاعوام من ١٩٩٠ الى ١٩٩٥ كما يلي بالدينار:

السنة	الجارية	الاجلة
١٩٩٠	١٣١٩٠٠٠٠	٨٩٦٤٠٠٠
١٩٩١	١٨٤٧٦٠٠٠	٨٣٩٣٠٠٠
١٩٩٢	٢٣٧٧٣١٠٠٠	٤١٠٤٠٠٠
١٩٩٣	٢٢٥٧٠٠٠٠	٥٤٨٠٠٠
١٩٩٤	٢٥٧١٠٠٠٠	٦١٨٠٠٠
١٩٩٥	٢٤٦١٥٠٠٠	٦٧٩٠٠٠

وبلغ حجم السحوبات من هذه الودائع ٥٣ مليونا و ٢٢٢ الف دينار منها ٤٣ مليونا و ٨٩٣ الف دينار لصالح المجالس البلدية ومليونان و ٩٨٨ الف دينار لصالح المجالس القروية .

وبين التقرير ان ٤٤ مليون دينار و ٣٢٢ الف دينار تم تحصيلها من قبل الحكومة نيابة عن المجالس المحلية بارتفاع قدره ٨٫٤ بالمائة عن مجموعها عام ١٩٩٤ وبلغت قيمة ضريبة الابنية المسقفات ١٧ مليونا و ٣٩٠ الف دينار اي ما نسبته ٣٩٫٢ بالمائة من مجمل العوائد المحصلة والرسوم الجمركية ١٤ مليونا و ٢٨٣ الف دينار اي ما نسبته ٣٢٫٢ بالمائة من اجمالي العوائد . والجدير بالذكر ان الرسوم والغرامات تتكون من الرسوم الجمركية ورسوم ترخيص المركبات ورسوم المكوس على المنتجات النفطية وغرامات مخالفات النقل على الطرق .

ويبلغ عدد المجالس المحلية في مختلف محافظات المملكة ٦٢٥ مجلسا منها ٢٦٠ مجلسا بلديا و ٣٣١ قرويا و ٣٤ مجلس خدمات مشتركة .

الدولة والمجتمع

م. مصطفى الراوبدة
اجيز المهندس مصطفى الروابدة مدير هندسة البلديات في الرمثا لمدة اسبوع.

د. سليمان اللوزي
تقرر ترقية الدكتور سليمان اللوزي الاستاذ المشارك في قسم الادارة العامة بجامعة مؤتة الى رتبة استاذ.

د. علي الجعافرة
تقرر تعيين الدكتور علي الجعافرة مساعدا لعميد شؤون الطلبة لشؤون الطلبة الوافدين في جامعة مؤتة.

جميل الشلبي
تقرر ترفيع السيد جميل محمود الشلبي مساعد عميد كلية عمان للشؤون الطلابية الى الدرجة الاولى.

د. عبدالحافظ خريسات
تقرر ترقية الدكتور عبدالحافظ خريسات الاستاذ المساعد في قسم اللغة الانجليزية بجامعة مؤتة الى رتبة استاذ مشارك.

طه الطراونة
تقرر ترفيع السيد طه محمد الطراونة المدرس في كلية مجتمع الكرك الى الدرجة الثانية.

د. احمد القطامين
تقرر تعيين الدكتور احمد القطامين مديرا لدائرة المعلومات والتخطيط في جامعة مؤتة.

المقدم هشام المجالي
باشر المقدم هشام المجالي عمله مساعدا لمدير شرطة العاصمة.

سليمان الشوابكة
تقرر نقل السيد سليمان الشوابكة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الفئة الثانية.

م. احمد غوانمة
وافق وزير الصحة على منح المهندس احمد غوانمة رئيس قسم صيانة الاجهزة الطبية في الوزارة اجازة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه في مجال الاجهزة الطبية.

احمد العبادي
باشر السيد احمد العبادي عمله مديرا لبريد جبل عمان.

احمد جاموس
تقرر نقل السيد احمد جاموس من ملاك وزارة التربية والتعليم من الفئة الثالثة الى الفئة الثانية.

د. امجد مدانات
حصل السيد امجد نجيب مدانات من جامعة مؤتة على درجة الدكتوراه من جامعة موسكو في الطب الرياضي

اطفال من مركزي المنار وتأهيل المعاقين يزورون جامعة آل البيت

● الوفد خلال الزيارة

المفرق - الدستور: زار جامعة آل البيت امس الاول ثمانون طفلا يمثلون مركز المنار للتنمية الفكرية ومركز تأهيل ورعاية المعوقين في محافظة المفرق بمناسبة يوم الطفل العالمي، بهدف التعرف على الجامعة واقسامها ونشاطاتها والمواد التي يتم تدريسها والتسهيلات والخدمات التي تقدمها الجامعة لطلبتها من مختلف الجنسيات، والاطلاع على كيفية التعايش والتآخي بين طلبة الجامعة في جو مفعم بروح العطاء المنطلق من ديننا الاسلامي الحنيف.

وتجول الاطفال في الحرم الجامعي حيث اطلع على مقتنيات المكتبة الهاشمية ومركزي اللغات والحاسوب.

ورافق الوفد السيد عدنان خزاعلة مدير مركز تأهيل المعوقين حركيا والسيد محمود حامد بني هاني مدير مركز المنار للتنمية الفكرية في محافظة المفرق

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. عبدالرحمن جرار والخطيب د. يحيى كوكش . الحسيني الكبير المدرس محمود طالب والخطيب د. سامي الصالح . كلية الشريعة محمد ابوقياص، السعدي محمد وساس، المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوغ احمد موسى، احمد قارة احمد شعبان، التلهوني ابراهيم ابوبكر، مصلى الامانة روبين قليق.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء انور حسن . الزميلي مسعود شاكر، بلال بن رباح د. حمدي مراد . الامير الحسن محمد بني ملحم، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. محمد قطناني، الهدى د. حميد العبداللات، النور/ الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد محمد البكري، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي/ خالد بن الوليد جمال سالم.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. محمود البخيت. اللوزيين عبدالله البطوش، الامام النووي زهير القضاه، اسكان اساتذة الجامعة محمد صالح، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي سامي الجمال، صويلح الكبير يعقوب هندي، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بيتو مالك الرقاعي، الهداية جمعه حميدات، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، مسجد الحسين بن طلال حمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عمر ابو ناصر، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، سعد بن ابي وقاص عاهد عساف، حذيفة بن اليمان يوسف معدي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل عمر الصادق، عبدالرزاق ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير الداود موسى ابوسويلم، ذون النورين حسين ربايعه، ابو نصير الكبير هاشم مهران ابوحلاوة، القاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، محمد جبريل.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش ضيف الله الشوبكي، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمر محمد رامن، انس بن مالك عصام نيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج عباس اللبدي، الامام علي يحيى ابو لبن، البقاعي محمد الشواعرة ابو بكر الصديق حسين ابوطالب، عمر بن الخطاب عدنان خليفات، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، الجوفة القيم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن عبدالله سعايدة، الانصار سعيد الحجاوي، عمر بن الجموح حسن كريزة، الوحدات الكبير محمد عبدالحميد، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب فالح

اللطايفة، القدس محمد ممدوح، اليرموك يحيى الاسطل، سوق الخضار عمار الناجي، ابوانشيش القديم غالب بني يونس، حفصه احمد العبارية، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين فوزي السعود، مصعب بن عمير/الاشرفية عبدالله الفجاوي

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد علاء الحايك، الطباع القاضي الشيخ محمد الخالدي، حسام قولا غاصي مصطفى الحساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين احمد نوار، خلدا الشرقي د. احمد المومني، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احمد مروان الديري، مريم هاشم دولة، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية عمر العمري، الصفدي ادم ابو استينه، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابوصلاح، عباد الرحمن محمد القضاه، حذيفة بن اليمان وائل خير، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، [illegible] د. عبدالرحمن الكيلاني، عبدالله بن المبارك ايمن منيزل.

مساجد الحسين والمخيم والقصور والجنادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي . الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد القرم، ابو حنيفة خليل ابوطوق، الشافعي عبدالحميد الشاقدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر اسحق امارة، اويس القرني محمد [illegible] سلمان الفارسي جمال ابويحيى، عبدالله بن رواحة محمود [illegible] عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي وليد [illegible] المجاهدين محمد وساس . المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب [illegible] شحادة، ابو ذر الغفاري انور عليان، عمار بن ياسر ابرهيم خشاب، [illegible] النووي شاكر ابو حطبه المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، مسلمة بن الاكوع وليد [illegible]

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد . حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمر عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني تسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسقر حسام ستونو، فاطمة الزهراء جمال الفرا، الامام مسلم فراس القضاه، التقوى عبدالجليل الرزق، الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد علي العبدالله ضيف الله الزعبي، عبدالله خلف محمد العبوس، صالحية العابد محمد شاكر

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا ماجد رسلان، الصالحين محمد القرقي، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق / راس العين عماد الدهنة ابو ايوب الانصاري احمد عيسى . التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة جهاد شاهين، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون مفضي التعمري، الشعراوي نضال امارة، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط/الشركس فوزي ابراهيم، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمره، المؤمنون محمد النجار، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين عمر، محمد مفلح ابوجاموس عماد ضرغام

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

السالك يحيى عبد، التكروري عصام هادي، العباس جمال ابورمان، ابوجهة [illegible] حامد الضمور، القناوي عزت شرشوح، حفاظة محصوبي، الخطيب [illegible] ويش عابد، التقوى النائب د. نبيل عبدالله السلطان عبد[illegible] عبدالله عزام ابراهيم الحرمي، [illegible] معاذ العوايشة، [illegible] حي ذرانة ناصر [illegible] احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، [illegible] البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح محمد رجب، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير احمد داود، محمود الطاهر عيسى حزين، بلال بن رباح هشام [illegible] الرحمة محمود الدهون، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي [illegible] سعيد بن جبير مشهور جرادات، المنارة حسن المجالي.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطنيب

القويسمة الكبير عماد ابوالروس، قتيبة بن مسلم عبدالسلام ابورياش، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش [illegible] العرميطي، ابوعلندا الكبير عثمان درويش، علي الشوبكي عمر [illegible] بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد [illegible] القطارنة عبدالرحمن سعد، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار خالد مصطفى، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد عصام عمران، الامام علي بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطنيب القديم غالب النادي، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، اسماعيل القهيوي سامي نجيب، الرحمة / ام نوارة احمد عبدالرحمن .

مساجد خربة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

خربة السوق القديم يوسف العايد، حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة حمد رشيد، الغرباء عوض هواري، ام قصير طلعت كراجة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، ابو بكر الصديق/ مرج الحمام د. خالد عيسى

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

نوران/ مرج الحمام طاهر محمد . شعبان عنان عيسى اللداوي، وادي السير الكبير شويش هزاع، وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات، خجرات محمد الحبشي، الشركس القديم/ البيادر زياد الرحاحلة، اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء محمد مطر، البصة الجديدة سفيان الحاج، البصة القديم حامد الدهامشة، صلاح الدين/ دابوق عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير طراد شعيل، عبدالرحمن/ غياضة عدنان عبدالله، عمر بن الخطاب/ المغير سمير دروبي.

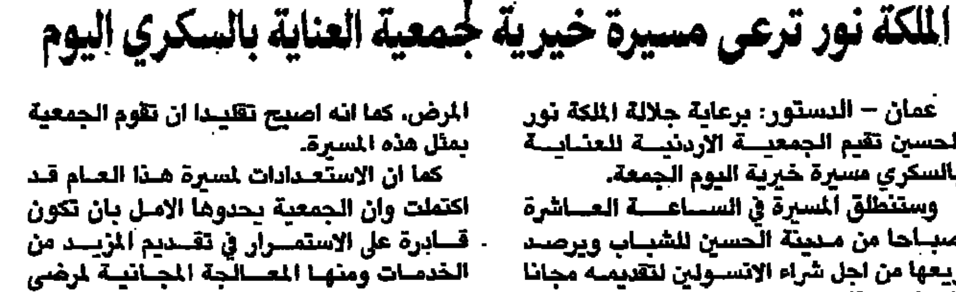
مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود الزيود، سحاب [illegible] ذيابات عقلة، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح [illegible] مختون [illegible] نوران محمود الرفاعي، عويد عبدالفتاح ضيف [illegible] حسنات [illegible] وصفي جعارة، النزهة خليل عسكر، قرية سالم [illegible] الحمود، الحسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح العبدلية [illegible] زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير [illegible] الشوشان، الغزالي جمال شاهين، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد [illegible] الجهني، نهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الخاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد.. رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله عبدالواحد الزيود، مغاير المهنا الشمالي عايد عوض

مساجد لواء الجيزة

اربنبه محمد الزيادي، خان الزبيب فليح الزبن، الجيزة القديم هاني مفلح، مخيم الطالبية محمد حسن، النور علي عكيلة، ام رمانة طايل الفايز، الكتيفة/ الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد طه، الحشاش/ ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عمر الشيراوي، الزيتونة فلاح اديهم، الهاشمية/ الموقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان فراس المجالي، منجا جمال السعيد.

الملكة نور ترعى مسيرة خيرية لجمعية العناية بالسكري اليوم



عمان – الدستور: برعاية جلالة الملكة نور الحسين تقيم الجمعية الاردنية للعناية بالسكري مسيرة خيرية اليوم الجمعة.

وستنطلق المسيرة في الساعة العاشرة صباحا من مدينة الحسين للشباب ويرصد ريعها من اجل شراء الانسولين لتقديمه مجانا للمرضى الفقراء.

ومما يذكر ان الجمعية تقوم بعدة نشاطات خيرية الى جانب حملات التوعية حول هذا المرض، كما انه اصبح تقليدا ان تقوم الجمعية بمثل هذه المسيرة.

كما ان الاستعدادات لمسيرة هذا العام قد اكتملت وان الجمعية يحدوها الامل بان تكون قادرة على الاستمرار في تقديم المزيد من الخدمات ومنها المعالجة المجانية لمرضى السكري الفقراء مستندة الى الدعم المعنوي والمادي من الهيئات والمؤسسات والشركات وكافة ابناء الوطن الخير.



تشكيل لجنة للكشف على معاصر الزيتون في محافظة البلقاء

السلط / بترا/ قرر السيد محمد سعيد الطرزي محافظ البلقاء رئيس لجنة السلامة العامة في المحافظة تشكيل لجنة خاصة للكشف على معاصر الزيتون في المحافظة ودراسة اوضاعها ومراقبة تقيدها بشروط الصحة والسلامة العامة وتقديم توصياتها بخصوص المشاكل البيئية التي تعاني منها بهدف الحفاظ على الاوضاع الصحية داخل هذه المعاصر والاوضاع البيئية المحيطة بها .

وتضم اللجنة التي ستباشر مهمتها يوم السبت القادم ممثلين عن محافظة البلقاء ومديريات الصحة وهندسة البلديات والمياه والزراعة .

ويذكر انه يوجد في محافظة البلقاء سبع معاصر حديثة للزيتون .

خلال لقائهما وفد تجمع المرأة في محافظة الكرك

اللوزي: تتحمل المرأة مسؤوليات كبيرة عليها مواجهتها بشجاعة

السرور : النظام السياسي والاجتماعي يرفض التبعية في التعامل الانساني

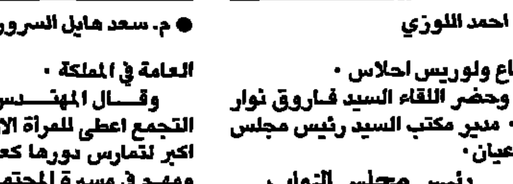
عمان/ بترا/ قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان الدستور الاردني وبكل ما فيه من تميز عن سواه تعامل مع مبدا المواطنة على اساس من الاحترام الكامل بحيث لم يفرق بين مواطن واخر رجلا كان ام امراة كما لم يفرق بين مواطن واخر على اساس من عقيدة او مذهب او دين او فكر .

وثمن السيد اللوزي لدى استقباله في مكتبه بدار مجلس الامة امس وفدا يمثل لجنة التحالف النسائي الاردني الدور الكبير الذي تتصدى للنهوض به المراة الاردنية في اثراء مسيرة المجتمع بكل اسباب التقدم مستفيدة من اجواء الحرية والعدالة وفرص الابداع والاداء التي توفرها مسيرة الاردن المباركة الظافرة بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة .

وحث السيد رئيس مجلس الاعيان المراة الاردنية على تعظيم مساهماتها الخلاقة في مجالات الفكر والاداء باعتبارها ركنا اساسيا في بناء المجتمع الاردني المتطلع ابدا للتطور والنماء وتوظيف قدراتها الكبيرة عبر تفاعلات المسيرة الاردنية الناهضة بما توفر للاردن من نهضة علمية وثقافية واجتماعية شاملة .. في اعلاء شان الوطن ورفده بكل مقومات الرخاء والازدهار .







● احمد اللوزي

● م. سعد هايل السرور

ولاحظ السيد اللوزي ان اي قضية اردنية محلية هي قضية المجتمع الاردني باسرة انسجاما مع روح التكافل الاجتماعي والتضامن الفكري والسياسي التي تعد سمات مميزة للمجتمع الاردني الحديث .. مشيرا في هذا الصدد الى ان الحديث عن قضية يطلق عليها وصف قضية المراة لا يعدو كونه مفهوما خاطئا من الناحية العملية باعتبار ان الاردنيين جميعا شركاء ومسؤولون مسؤولية مباشرة على اختلاف مواقعهم في كل شان يخصهم مجتمعين او على شكل قطاعات او حتى افراد .

ودعا السيد رئيس مجلس الاعيان الى استيعاب متطلبات التطور بروح من المقدرة الفائقة مشيرا الى ان المراة الاردنية عليها مسؤوليات كبيرة ومهمة في هذا المجال لا بد وان تواصل مواجهتها بشجاعة واقبال جيد من خلال المنابر كافة .

واستمع السيد رئيس مجلس الاعيان الى وجهة نظر الوفد وتسلم منهن مذكرة تطالب بايجاد الية مناسبة تضمن مشاركة اكبر للمراة الاردنية في الحياة السياسية ومواقع صنع القرار .

اهمية مشاركة المراة في الحياة السياسية بصورة فاعلة على قاعدة انها عضو في هذا المجتمع وليس من منظور التمييز بين الرجل والمراة ولاحظ ان المراة والمجتمع بساسره يمكنهما مناقشة هذا الامر من خلال الحوار الموضوعي البناء الذي لا بد وان يفضي بالضرورة الى القناعات السليمة والحلول السليمة بالتالي .

ودعا السيد اللوزي الوفد الى اذكاء سبل الحوار مع جميع الهيئات العاملة في مجال تطوير اداء المراة الاردنية ومنها تجمع لجان المراة الوطني وسواه من الهيئات المماثلة .

واعرب الوفد عن شكره وتقديره للسيد رئيس مجلس الاعيان واكد تطلع المراة الدائم والدائب الى تفعيل مشاركتها في المسيرة العامة للبلاد من خلال مختلف المواقع ايمانا منها باهمية الدور الملقى على عاتقها من جهة وبضرورة ان تؤدي دورا اكبر في العمل والعطاء ينسجم مع ما تتمتع به من قدرات وامكانات .

وجدير بالذكر ان لجنة التحالف النسائي تضم ممثلات عن عدد من الهيئات النسائية ومراكز الابحاث والشخصيات النسائية .

وضم الوفد السيدات خديجة الحياشنة ورانية ابو ريشة وامل نقاع ولوريس احلاس .

وحضر اللقاء السيد فاروق نوار .. مدير مكتب السيد رئيس مجلس الاعيان .

رئيس مجلس النواب

وقال المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ان النظام السياسي والاجتماعي الاردني يرفض التبعية في التعامل الانساني داخل المجتمع ومن هنا فقد ساوى الدستور الاردني بين كافة افراد المجتمع بغض النظر عن الجنس لا سيما في مجال الحياة السياسية وحق المشاركة الفاعلة في المسيرة البرلمانية .

وحيا المهندس السرور لدى استقباله في مبنى مجلس الامة امس وفدا من تجمع المراة الوطني الاردني في محافظة الكرك برئاسة السيدة ابتسام العموش مقررة لجان المراة هناك الدور الفاعل والكبير الذي يتصدى له هذا التجمع الواعد كما حيا جهود سمو الاميرة بسمة رئيسة المجلس الاعلى لتجمع لجان المراة .

ووصف المهندس السرور مسيرة التجمعيات تبشر بالخير على صعيد اشراك المراة الاردنية بصورة شمولية وعلى اساس القاعدة الاوسع في اثراء مسيرة الحياة العامة في المملكة .

وقال المهندس السرور ان التجمع اعطى للمراة الاردنية فرصة اكبر لتمارس دورها كعنصر اساسي ومهم في مسيرة المجتمع ورحب باسم البرلمان الاردني باية افكار واراء يطرحها التجمع لاغناء الحوار والنقاش حول مختلف التشريعات التي تتم مناقشتها تمهيدا لاقرارها من قبل مجلس النواب .

واشار السيد رئيس مجلس النواب الى حق المراة الاردنية في الترشيح والانتخابات لمجلس النواب واعرب عن اعتقاده بان المراة بجهودها الذاتية ومن خلال الحوار والاقناع واقتراح الاليات العملية المحددة قادرة على الوصول الى الوضع الذي يكفل مشاركة اكبر لها في الحياة النيابية .

وشدد المهندس السرور على انه لا انتقاص من حقوق المراة في الاردن مؤكدا على ان التشريعات والانظمة المتفرعة اصلا عن الاحترام المبدئي لشخص المراة وحقوقها في سياق المسيرة الوطنية الاردنية تعطي الفرصة الكاملة للمراة لاخذ المكانة اللائقة بها في اطار هذه المسيرة المباركة .

ويتناول المهندس السرور بعض المفاهيم الاجتماعية التي قد تفرض قيودا من نوع ما على مشاركة المراة في الحياة العامة لاسيما السياسية منها واكد ان المسؤولية في تجاوز مثل هذه المفاهيم تقع على عاتق الجميع بمن في ذلك المراة نفسها من خلال الحوار البناء الذي لا بد وان يؤدي الى افضل النتائج في اطار المصالح العليا للوطن ومصالح المواطنين كافة ورحب السيد رئيس مجلس النواب بزيارة الوفد واعرب عن امله في استمرار التواصل والحوار على قاعدة احترام الراي والراي الاخر والمحاولة الجادة لرفد المسيرة الوطنية بكل اسباب ومقومات التطور والازدهار .

وتحدث خلال اللقاء النائب محمود هويمل وزير الدولة والنائب المهندس سمير الحباشنة فاكدا على اهمية ونجاعة الدور المتميز لتجمع لجان المراة الوطني الاردني كما اكدا على اهمية دور المراة في المشاركة الفاعلة في مناقشة التشريعات حيث اقترح المهندس الحباشنة ان تتولى لجان المراة مناقشة مثل هذه التشريعات بداية واعلان ارائها فيها من خلال الحوار مع النواب في لقاءاتها غير الرسمية فيما تناول السيد محمود هويمل دور المراة نفسها في فرض وجودها في الحياة البرلمانية من خلال ممارسة حق الترشيح والانتخاب بالصورة التي تراها والتي تكفل وصول المراة لعضوية مجلس النواب بزخم اكبر .

وكانت السيدة ابتسام العموش مقررة لجان المراة لمحافظة الكرك قد القت كلمة في بداية اللقاء اعربت فيها عن الشكر والتقدير للمهندس السرور لاتاحة فرصة اللقاء ولاهتمامه المستمر في مواصلة الحوار مع الهيئات النسائية والاستماع الى ارائها ودعم تصوراتها المفيدة على صعيد تفعيل اداتها ضمن النشاط العام في المملكة .

الحسين يعزي آل الدباس

عمان / بترا / انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالته للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم عبد القادر احمد الدباس وتقديم تعازي ومواساة جلالته الى عشيرة الدباس بوفاة فقيدهم .

وفد بحريني يصل الى عمان اليوم

عمان – الدستور: يصل الى عمان اليوم وفد بحريني للبحث في الامور التي تم الاتفاق عليها بين الاردن والبحرين خلال زيارة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل البحريني للاردن مؤخرا.

وسيتم البحث في امكانية الاستفادة من الخبرات الاردنية في مجال التدريب المهني اضافة الى ايفاد متدربين بحرينيين الى الاردن والاستفادة من التجربة الاردنية في مجال الارشاد الصناعي والتدريب المهني.

الحديد يتفقد مدارس لواء وادي السير

عمان – الدستور: قام السيد عبدالله الحديد متصرف لواء وادي السير يرافقه مسؤولو مديرية تربية عمان الثانية بجولة تفقدية شملت مدارس لواء وادي السير والتي ضمت مؤخرا الى تربية عمان الثانية وحسب التقسيمات الجديدة لوزارة التربية والتعليم والتي كانت بالسابق تتبع لتربية الضواحي وتقع هذه المدارس في منطقة عمان الغربية وبيادر وادي السير ومرج الحمام وبدر الجديدة.

وقد التقى السيد المتصرف خلال جولته مع مدراء واعضاء الهيئات التدريسية في هذه المدارس حيث اطلع على حاجاتها ومتطلباتها والتاكد من صلاحية وملاءمة ابنية هذه المدارس للغايات المرجوة.

وسيواصل السيد المتصرف جولاته التفقدية لباقي مدارس اللواء خلال اليومين المقبلين.

بحث سبل تطوير التعاون التجاري بين الاردن وكندا والسودان

عمان – بترا: استقبل المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس السفير الكندي الجديد في عمان السيد ميشيل مولي .

ورحب السيد الوزير بالسفير وتمنى له اقامة طيبة في الاردن واشاد بجهود السيد ميشيل ديسالبري السفير السابق في الاردن .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير وتقوية افاق التعاون بين البلدين والسبل الكفيلة لتفعيل الزيارات المتبادلة للقطاع الخاص بين البلدين بهدف تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بينهما وتوسيع اطر التعاون لما فيه مصلحة البلدين .

كما استقبل المهندس ابو الراغب في مكتبه امس السفير السوداني في عمان السيد عمر عبد الماجد عبد الرحمن وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين خاصة في المجال التجاري واتفقا على ضرورة تفعيل الاتفاقيات السابقة الموقعة بين الطرفين وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين .

كما بحثا ترتيبات اجتماع اللجنة العليا الاردنية السودانية المشتركة في السودان برئاسة وزير الصناعة والتجارة المهندس علي ابو الراغب في مطلع العام القادم لمناقشة الاتفاقيات وتوسيع افاق التعاون التجاري للخروج باتفاقيات جديدة تتركز على قاعدة متينة للتعاون العربي المشترك .

وزير الثقافة يزور دولة الامارات العربية في ٢٨ الجاري

عمان/ بترا / يزور الدكتور احمد القضاة وزير الثقافة في الثامن والعشرين من الشهر الجاري دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

وسيبحث السيد الوزير مع المسؤولين الاماراتيين العلاقات الثقافية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها .

ويرافق السيد الوزير وفد من السادة انور الزعبي مدير مديرية التبادل الثقافي ومحمود فضيل التل مدير المركز الثقافي الملكي وفايز محمود مستشار الوزير واسماعيل الحياري مدير مكتب الوزير .

من جهة اخرى يشارك الدكتور القضاة والوفد المرافق خلال الزيارة التي تستمر اربعة ايام في الدورة الخامسة لمؤسسة عبد العزيز مسعود البابطين للابداع الشعري تلبية للدعوة التي وجهتها المؤسسة للسيد الوزير وبعض الفعاليات الادبية الاردنية .

امانة عمان تكرم مواطنا تبرع بانشاء شبكة ري في حديقة الشعب



● من حفل التكريم

عمان – الدستور – استقبل الدكتور ممدوح العبادي امين عمان في مكتبه صباح امس السيد محمد الزبيدي صاحب شركة الشراع الزراعية حيث قدم له درع امانة عمان تكريما له على تبرعه بانشاء شبكة ري بالتنقيط في حديقة الشعب بكلفة عشرة الاف دينار.

وعبر الدكتور العبادي باسمه ونيابة عن مجلس الامانة وكافة كوادرها عن شكره الجزيل واعتزازه اللامحدود بهذه المبادرة التي تنم عن انتماء اصيل ومواطنة صالحة، مؤكدا على اهمية دور المواطن ومشاركته في مسيرة العمل والبناء والخدمات التي تقدمها الامانة في كافة المجالات.

وكالة الصحافة الفرنسية تعرض صورا فوتوغرافية لمجزرة قانا

عمان ـ بترا ـ عرضت وكالة الصحافة الفرنسية في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان بعمان مساء امس الاول صورا فوتوغرافية لمجزرة قانا في جنوب لبنان.

وتبرز الصور العدوان العسكري الاسرائيلي الذي شنته قواته في شهر نيسان الماضي وذلك من خلال مصوري وكالة الصحافة الفرنسية الذين كانت كاميراتهم شاهد عيان على المجزرة ضد ابناء الشعب اللبناني الشقيق.

ويضم المعرض الذي يستمر اربعة ايام ٤١ صورة ملونة نشرت في الصحف العربية والعالمية تحكي قصة ١٦ يوما من العدوان على لبنان الذي ادى الى استشهاد المئات من الضحايا الابرياء.

وحضر افتتاح المعرض الذي تم عرضه ايضا في بيروت ونيقوسيا ومصر السفير اللبناني لدى المملكة وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وجمع من المواطنين.

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية في لواء الاغوار الشمالية

الشونة الشمالية/ بترا/ ناقشت اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الاغوار الشمالية امس عددا من الامور التنظيمية لبلديات الشونة الشمالية والمشارع وكريمة وابو هابيل والزمالية والعدسية ووقاص تتعلق باجراء تعديلات مقترحة من قبل هذه البلديات على بعض معالم مخططاتها التنظيمية .

ووافقت اللجنة على اجراء تعديلات على سعة ومسارات بعض الشوارع التنظيمية في هذه المناطق وتغيير صفة بعض الاحياء الشعبية من فئة الى اخرى .

كما ناقشت لجنة الافراز وتراخيص الابنية في اللواء موضوع ترخيص بناء مقام الصحابي الجليل معاذ بن جبل في الشونة الشمالية بعد ان قدمت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مخططات البناء تمهيدا للمباشرة بانشاء بناء المسجد والمقام .

يوم طبي مجاني في عراق الامير اليوم

عمان ـ الدستور ـ تقيم جمعية المركز الاسلامي الخيرية بالتعاون مع المستشفى الاسلامي / عمان والقطاع الخاص يوما طبيا مجانيا اليوم الجمعة من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة عصرا في مركز طبي البصة وعراق الامير ويشارك نخبة من الاختصاصيين وهم:

الدكتور محدم سعادة اختصاصي اعصاب والدكتور زهير القصاص اختصاصي باطني والدكتور علي القريوتي اختصاصي انف واذن وحنجرة والدكتور وائل علم الدين اختصاصي اطفال والدكتور اسماعيل الصوفي اختصاصي باطني وعدد من الطبيبات الاختصاصيات في الامراض النسائية والتوليد.

في حفل تخريج دورتي القيادة الوسطى والامن التقدمية للضباط

العرموطي: المرحلة دقيقة تحتاج بذل قصارى الجهد للوقوف في وجه الجريمة

عمان/ بترا/ مندوبا عن الفريق نصوح محيي الدين مديرالامن العام رعى اللواء عادل العرموطي مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية في اكاديمية الشرطة الملكية صباح امس الاحتفال بتخريج دورتي القيادة الوسطى الثالثة عشرة للضباط والامن التقدمية الثامنة عشرة للضباط .

والقى اللواء العرموطي كلمة اعرب فيها عن سعادته بتخريج دورتي القيادة الوسطى الثالثة عشرة للضباط ودورة الامن التقدمية الثانية عشرة للضباط اللتين تضمان نخبة جيدة من ابناء الجهاز بعد ان انهوا متطلبات هذه الدورات بنجاح .

واضاف ان رسالة جهاز الامن رسالة انسانية سامية فهو يضطلع بتوفير الامن والامان للمواطنين مشيرا الى انه انطلاقا من اهمية هذه الرسالة ونبل غايتها فقد حظي برعاية ودعم جلالة القائد الاعلى .

وقال .. لقد حقق جهاز الامن العام في السنوات الاخيرة نقلات نوعية متميزة في مجالي التحديث والتطوير حتى وصل الى المستوى الذي يليق بطموح هذا البلد وحرصه على توفير اسباب الامن والاستقرار وحماية مسيرته الظافرة التي يقودها ويرعاها جلالة الملك الحسين القائد الاعلى .

واضاف ان المرحلة التي نعيشها هي مرحلة دقيقة تحتاج منا بذل قصارى جهدنا للوقوف في وجه الجريمة وتحديات الحضارة نظرا للارتباط الوثيق بين الامن والتقدم الحضاري .. هذا الارتباط الذي ينعكس ايجابا على العلاقة بين الجهود التي تبذل للاستقرار واستتباب الامن وتلك التي تتناول بناء صرح الحضارة في وطننا .

واعرب في كلمته عن شكره وتقديره لاكاديمية الشرطة الملكية ادارة وهيئة تدريسية وتدريبية على الجهود التي تبذل لتوظيف الخبرات المكتسبة في انجاح الدورات والبرامج التدريبية التي تعقد فيها .

وكان العقيد احمد صالح العمرات مدير الاكاديمية قد القى كلمة قال فيها ان اكاديمية الشرطة تستلهم فلسفتها التدريبية من مبادىء الثورة العربية الكبرى المتمثلة بالعدل والحرية وكرامة الانسان وتتخذ من فكر جلالة قائد الوطن واخلاقه السمحة وممارسته الديمقراطية نبراسا وهاديا وترسيخ المفاهيم الهاشمية الاردنية في صياغة فكر وسلوك العاملين والمتدربين في هذا الصرح العلمي الذي نسعى جاهدين لان يظل معهدا شرطيا متميزا في هذا الوطن العزيز .

واضاف وانطلاقا من توجيهات قيادة الجهاز المستمرة في التركيز على ضرورة تعليم افراد القوة الاصول العلمية للعمل الشرطي الى جانب التاكيد على حيوية التعامل الانساني مع المواطنين بجميع فئاتهم فان اكاديمية الشرطة الملكية تتبنى خطا معاصرا في عملها التدريبي يقوم على جملة من المبادىء الراسخة التي تحكم العمل الشرطي ليبقى الاردن واحة امن وطمانينة كما اراده قائد الوطن ورعاه بجهده وخلقه الهاشمي .

واشار الى ان من اهم هذه المبادىء اعلاء سيادة القانون ورفعة شانه فالقانون هو السيد الذي يجب ان نحتكم اليه في جميع القضايا والمسائل التي تعرض علينا او تتعرض لها ومع جميع المواطنين بغض النظر عن منابعهم واصولهم والمحافظة على كرامة المواطن وصون حريته واحترام انسانيته وتقديم كل ما من شانه ان يشعره بالامن والاطمئنان في وطنه وبين افراد اسرته وعشيرته فالمواطن عزيز كريم وعلينا كرجال امن ان نعزز هذه الكرامة ونقوي الاعتزاز في نفوس المواطنين في اي تعامل معهم سواء كان هذا التعامل انسانيا ام شرطيا .

وقال ان من بين هذه المبادىء ايضا احترام النهج الديمقراطي الاردني الذي ارسى قواعده جلالة قائدنا الاعلى وسمو ولي عهده الامين واراده مثلا يحتذى بين جميع شعوب المنطقة وعلينا ان نتعامل مع مواطنينا بالطريقة التي تتوافق مع هذا النهج وتسمو به وتدفعه الى الامام اضافة الى الحرص الاكيد على الوحدة الوطنية وصون الحقوق المشروعة للاجيال القادمة في الكرامة والبيئة النظيفة والمحافظة على وطنهم الاردني سليما معافى من الافكار الهدامة من خلال مكافحة بؤر الفساد الاخلاقي والعقلي والاجتماعي والحفاظ على المكتسبات الوطنية في المجالات كافة .

واضاف .. اننا نحتفل اليوم بتخريج دورتين من اهم الدورات التي تعقد في الاكاديمية التي نحرص على ان تظل شعلة منيرة للعلم والمعرفة والاخلاق الحميدة مؤكدا ان الاكاديمية والمدربين بذلوا جهودا مخلصة لانجاح هاتين الدورتين والوصول بهما الى الاهداف المنشودة.

والقى المقدم نبيب سودان كلمة الخريجين التي اكد فيها ان العلم والمعرفة لا بد منهما في زمن تقدمت فيه العلوم حتى اصبحت من ضروريات الحياة خاصة وان موضوع الامن والاستقرار والذي يعد من اسباب رقي وتطور الامم والمجتمعات بحاجة اكثر من غيره الى الاخذ باسباب العلم والمعرفة حتى يصبح الاداء في المستوى الذي نطمح اليه .

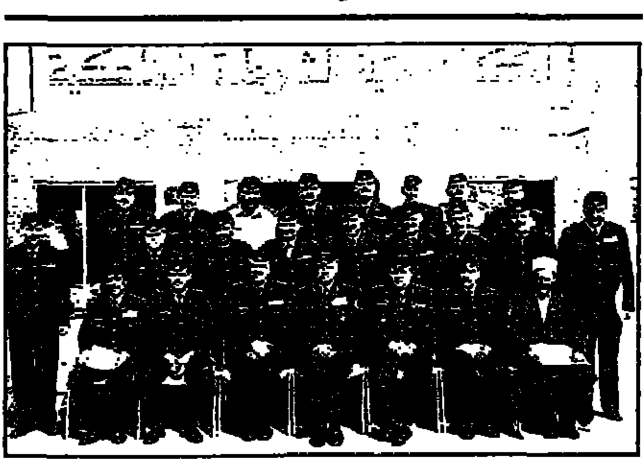
واعرب عن شكره وتقديره للجهود الحثيثة التي بذلتها الهيئتان الادارية والتدريبية في اكاديمية الشرطة الملكية لانجاح الدورتين وايصال المعلومات القيمة الى المشاركين مما كان له اثر بالغ في الانضباطية والمشاركة الفاعلة والتنافس الشريف والتحصيل بين المتدربين .

وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء العرموطي الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين .

وحضر الاحتفال مساعد مدير الامن العام للادارة وعدد من مديري الادارات وكبار الضباط .

وتلقى المشاركون في الدورة الاولى البالغ عددهم ١٨ ضابطا من رتبة مقدم ورائد محاضرات في العلوم القانونية وقانون اصول المحاكمات الجزائية والتشريع الجنائي الاسلامي والعلوم الادارية والادارة العامة اضافة الى العلوم الاجتماعية والانسانية وعلم الاجتماع الجنائي وحقوق الانسان .

وتلقى المشاركون في الدورة الثانية محاضرات في التحقيق الجنائي والادارة الشرطية واصول المحاكمات وعلم الاجتماع وحقوق الانسان والعلوم العسكرية والقوانين الخصوصية.





● من حفل التخريج

العمرات: نستلهم الفلسفة التدريبية من مبادىء الثورة العربية الكبرى

● مجموعة من الضباط المشاركين بالدورة

تشكيل اللجنة الرئيسية للمسابقة الهاشمية للصحة والتكافل في عجلون

عجلون / بترا/ قرر السيد عبدالله الحسبان محافظ عجلون تشكيل اللجنة الرئيسية للمسابقة الهاشمية للصحة والتكافل برئاسة السيد زيد الفايز متصرف لواء قصبة عجلون .

وتضم اللجنة في عضويتها السادة مدراء الصحة، التنمية، البنك العربي، الشباب، الثقافة، التربية والتعليم، مدير مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية، عميد كلية مجتمع عجلون، رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية، رئيسة الاتحاد النسائي، مندوب وكالة الانباء الاردنية، مندوب الاذاعة، وممثل قطاع التجار في المحافظة .

وستتولى اللجنة وضع الية عمل للمسابقة وتسويق النسخ المخصصة للمحافظة والتوعية باهداف المسابقة الهاشمية التي سيرصد ريعها لتمويل البرامج الخاصة لذوى الاحتياجات الخاصة .

الباب المفتوح ...

صرف الرواتب للعاملين في المياومة

الاخ ابن البلد المحترم
تحية طيبة وبعد

ابدا بكتابة رسالتي هذه والتي امل ان تجد لديكم متسعا من الوقت لقراءة مشكلتنا فنحن عمال المياومة في مديرية اشغال المفرق نعاني من الكثير من الامور التي تنكد العيش وتعمل الفوضى اليومية لنا.

فنحن قمة ما نعانيه منذ سنين طويلة عملية صرف الرواتب فلو تتبعت الامر لوجدت ان اجور عمال المياومة يتم صرفها بعد ١٥ من الشهر الذي يلي شهر الراتب واحيانا كثيرة بعد ذلك التاريخ بكثير ففي اغلب الاحيان يتم صرف رواتب وعلاوات الموظفين الرسميين للشهر الثاني ونحن لم نستلم رواتب الشهر الاول.

والمشكلة متشعبة الاطراف تبدا من عند المحاسب وتصرفاته اللامسؤولة بتاخير انجاز كشوفات الرواتب من اجل التوقيع عليها من قبل المدير الذي نقدر احيانا ظرفه بعدم استطاعته التوقيع عليها لظروف العمل وهي صعبة بينما في احدى الفترات كان هناك امر من وزير الاشغال بصرف الرواتب قبل العيد (عيد الاضحى السابق) الا ان المحاسب رفض وبقي قرابة ستمائة عامل بدون عيد والغالبية العظمى صاحبة عائلات مستورة ومضى العيد وبعد العيد باسبوع حتى شفق علينا المحاسب وسلمنا طواعية ليد معتمد الصرف وهنا يبدا فصل جديد من الحكاية..

فمعتمد الصرف التابع للمديرية لا يحتاج الاجازة الا عند وقت الرواتب وهذا مسجل بشكل رسمي وعندما نشتكي للمدير تكون الحماية الشخصية لمعتمد الصرف من قبل شقيقه رئيس قسم الادارة ومعتمد الصرف بالاصل يحمل مسمى وظيفي (سائق) لكن بقدرة قادر اصبح معتمدا للصرف حيث لا دوام.

ويكون هنا الشهر قد تجاوز النصف ولم نقبض رواتبنا وما ادراك ما الالتزامات الشهرية بكامل توابعها لحوالي ستمائة اسرة، مع فقداننا لاغلب الفراطة برغبة معتمد الصرف.

نامل ان تعرضوا لمشكلتنا علها تجد اذنا صاغية لدى المسؤولين وعندما قررنا الكتابة اليكم لعلمنا الاكيد انكم تحملون هم المواطن المغلوب على امره ولمتابعتنا لزاويتكم اليومية وما تفيض به من هموم المواطن لذا اثرنا نحن ان نكتب اليكم وكلنا امل ان تجد قبولا عندكم تستحق ان تعرض وتناقش..

واقبلوا خالص الاحترام

مجموعة موظفين

***

ونحن بدورنا نحيل هذه الرسالة الى وزارة المالية والوزارات والدوائر المعنية ونامل ان يتم حل مشكلة هذه الفئة من الموظفين والعمال.

ابن البلد

بالامل نكتب وبالانصاف نطالب

محمد مصطفى العدوان

لا شك ان حركة الانسان وديناميكيته، وعطائه، لا بد وان تتوافق وحالته النفسية والمعيشية. فالظروف البيئية، والاقتصادية، والعوامل الاجتماعية، لها اثرها الفاعل على مدى ما يعطي الانسان، سواء اكان لاسرته الصغيرة ام لمجتمعه ككل. في كل الاحوال، فالانصاف هو دوام حال المرء وصلاحه. فبالانصاف تسير عجلة الحياة بتقدم ونماء وازدهار والعكس صحيح. فان حرم الانسان من حق من حقوقه الوطنية المشروعة فهذا كفر بعينه واعتداء سافر على ادنى مستحقاته. وبالتالي مثلما عليه فيجب ان يكون له.

قضية اشغلت فئة من العشائر الاردنية طويلا. الا وهي ما تسمى باراضي الواجهات العشائرية، والتي كانت تستغل من قبل قواتنا المسلحة الاردنية فمنذ مئات السنين وهذه الاراضي كانت تستغل من قبل اهلها من ابناء العشائر وهي — الركبان - الغباوي - جناعه، وتم استصلاحها ودفع نفقات مالية طائلة وتشجيرها باغراس الزيتون من قبل اهلها. وحفر الابار والتي تزيد على ٣٠ بئرا وانشاء مغاور لمواشيهم منذ مئات السنين. وقد تم تصويب امور بعض العشائر بالنسبة لنصيبهم من هذه الاراضي. وبقيت مشكلة عشائر العدوان — شفا بدران، في هذه المنطقة شائكة ولم تحل. ولم ينظر في امرها لغاية الان. علما ان ما حولها من الشمال والشرق تم تصويب امورهم. علما ان جميع من استصلحوا تلك الارض هم مزارعون وليس لهم مصادر دخل نهائيا سوى ما تطرحه وتجود به عليهم تلك الارض، وقد تم الاستدعاء للجهات المسؤولة مرارا عدة ولكن بدون جدوى، ومن هنا، فباسم هذه الفئة المواطنة والمنتمية لثرى هذا الوطن، نتوجه بصوتنا وقضيتنا الى لكل مسؤول في هذا البلد الحر الامين، انصاف هؤلاء المواطنين، وتصويب امورهم اسوة ببقية العشائر، والرحمة لاطفالهم. فارحموا من في هذه الارض، يرحمكم من في السماء.

تنفيذ عدد من المشاريع حول استخدامات الطاقة النووية

عمان - بترا — اعدت مديرية الطاقة النووية في وزارة الطاقة والثروة المعدنية خطة لتنفيذ عدد من المشاريع المتعلقة باستخدامات الطاقة النووية في المجالات الطبية والصناعية والزراعية المختلفة.

وقال المهندس علي المر مدير الطاقة النووية ان الخطة التي تحظى بدعم وكالة الطاقة الذرية الدولية تتضمن تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع المفاعل النووي الاردني ومشروع دعم مركز الامل لسرطان ومشروع مختبر الكروموزومات لقياس تاثير الاشعاع على الكائن الحي اضافة الى مشروع مكافحة ذبابة البحر المتوسط الذي سيجري تنفيذه بالتعاون مع عدد من دول المنطقة مشيرا الى ان الوكالة خصصت مبلغ مليون دولار لهذه المشاريع بما في ذلك ١٤٠ الف دولار للمفاعل والتي سيتم تنفيذها خلال عامي ١٩٩٧ - ١٩٩٨

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية انه سيتم مع نهاية العام الجاري الانتهاء من المرحلة الاولى من مشروع المفاعل والتي اشتملت على تدريب وتاهيل القوى البشرية واعداد نظام محاكاة المفاعل في مديرية الطاقة النووية بكلفة ٣٥ الف دولار.

وبين المهندس المر ان وكالة الطاقة الذرية الدولية رصدت اكثر من مليون دولار اخرى لدعم مشروع المشعع الجامي التجاري الذي سيبدأ تنفيذه اعتبارا من مطلع العام القادم ويهدف الى استخدام الاشعاع والوسائل النووية في تعقيم وحفظ المستلزمات الطبية وانتاج البذور المحسنة للزراعة وحفظ المواد الغذائية.

جولات تفتيشية على المصانع والشركات في محافظة الزرقاء

الزرقاء / بترا / اكد السيد علي بني هاني مدير العمل والتشغيل في محافظة الزرقاء على اهمية ضبط العمالة الوافدة ومعرفة اماكنها واماكن عملها بهدف تسهيل عملية الرقابة وتنظيم العمل .

واضاف ان مراقبي ومفتشي المديرية كثفوا من جولاتهم التفتيشية للمصانع والشركات والمحال المختلفة بهدف معرفة التزام العمال في اماكن عملهم التي منحوا التصاريح من خلالها وعدم الاخلال بالالتزامات الموقعة مع المديرية .

واشار الى ان المفتشين قاموا بجولات كثيرة حيث بلغت خلال الشهر الماضي ولنفس الهدف ١٠٧٧ زيارة لمؤسسات مختلفة عدد العاملين فيها ٦٦٢٠ عاملا وعاملة منهم ٦٢٢ عاملا غير اردني .

واضاف لقد تم خلال هذه الجولات اتخاذ اجراءات قانونية منها ٤٢٥ عملية نصح وارشاد وتوجيه ٢٠٣ من الانذارات وتحرير ٢٨٠ مخالفة وتصديق ١٧٦ شهادة خبرة ومنح ٤٢٥ تصريح عمل وتشغيل ٢٨ عاملا . وقال مدير العمل ان عدد المؤسسات في المحافظة ١٢٥٢٢ مؤسسةو عدد العاملين فيها ٣١٤٠٥ مما يتطلب تكثيف الجولات والتاكد من تطبيق قانون العمل الجديد .

ندوة طبية بالجمعية الخيرية العربية

عمان – الدستور: قامت الهيئة الادارية للجمعية الخيرية العربية وباشراف اللجنة النسائية بعقد ندوة طبية في مقر الجمعية بالجبل الاخضر.

وحاضر فيها الطبيب باسل خالد المصري حول هشاشة العظام وامراض المفاصل والروماتيزم. والطبيب محمد خيري لباده حول فحص الدم والفحوصات قبل الزواج.

وتم عرض الصور الايضاحية بواسطة اجهزة التصوير البروجوكترات(اوفرهد والسيلدات).

في ندوة حول الغذاء السليم حق من حقوق الانسان

المتحدثون: توفير الغذاء السليم حق كفلته القوانين والدساتير

٨٠٠ مليون شخص في الدول النامية يعانون من نقص التغذية

عمان - من طارق عضيبات

عقدت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن، يوم امس الاول في غرفة تجارة عمان ندوة بعنوان «الغذاء السليم حق من حقوق الانسان» بمناسبة الاحتفال بيوم الغذاء العالمي.

وشارك فيها الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة السابق والدكتور حمدي الشوا مستشار صحة الغذاء في وزارة الصحة والدكتور محمد عبيدات رئيس جمعية حماية المستهلك والدكتور وليد مرقة الهيئة الادارية للمنظمة العربية وادارة الندوة الدكتور طالب عوض.

الدكتور عبدالرحيم ملحس قال نحتفل اليوم «بيوم الغذاء العالمي» وقد ارتأت المنظمة العربية لحقوق الانسان الاحتفال بهذه المناسبة تحت عنوان «الغذاء السليم حق من حقوق الانسان» ربما لشعورها بان حق الانسان الطبيعي بتناول الغذاء السليم يتعرض للانتهاك كما تتعرض بعض حقوقه المشروعة.

واشار الى الانسان في العالم الغربي الصناعي لا يعاني من مشكلة الغذاء غير السليم بل انه في كثير من الاحيان هو الذي يتسبب في وجود هذا الخلل عند شعوب العالم النامي.

وقال ان الغذاء اصبح مشكلة كبيرة تقلق العالم، فبجانب القضايا التي تتعلق بصعوبة توفيره وسوء توزيعه، هناك مشاكل تتعلق بامور زارعته، وتخزينه وتصنيفه وتضيعه.

واشار الدكتور ملحس الى مشكلة تجار سوق القمامة الذين ينجحون بطرح كميات هائلة من الغذاء التالف والفاسد في اسواقنا ومما يساعد على نجاحهم حالة الفساد العام التي نعيشها والتي تعشش في جميع المرحل اللازمة لتوفير الغذاء في الاسواق.

وقال ان موضوع الغذاء الفاسد هو من المواضيع المرتبطة ارتباطا واضحا بقضية الفساد. بعد ان غزا الفساد ضمائرنا اخذ يغزو عقولنا حتى اصبح لدينا عقلية فساد لها مفاهيم خاصة بها، ومناهج مدروسة وفلاسفة جاهزون دوما لتبريرها.

د. حمدي الشوا

وقال الدكتور حمدي الشوا ان للمواطن الحق في غذاء سليم صحي، وواجب وزارة الصحة تامين الغذاء السليم بموجب الدستور الاردني وتقوم بهذا الواجب بكل ما اوتيت به من امكانيات وقد انشات منذ بضع سنوات مديرية خاصة بسلامة الغذاء برأسها ويعمل بها كادر من الاطباء والبيطريين والمهندسين الزراعيين والمختصين في فحص الاغذية في مختبراتها، كما انشات في مختبراتها المركزية قسما متخصصا في فحص الاغذية بمختلف انواعها ومجلس لادارة الغذاء برأسه وزير الصحة وممثل فيه كافة الوزارات المعنية وقد تحددت ولجباته في المحافظة على سلامة الغذاء في نظام اصدره مجلس الوزراء.

واشار الى ما تقوم به وزارة الصحة لتامين الغذاء السليم للمواطن والمتعلقة بوضع المواصفات الاردنية للاغذية وخاصة المتطلبات الصحية الواجب توفرها حيث بلغ عدد المواصفات حتى الان ٤٠٠ مواصفة غذائية.

وقال انه بتطبيق قانون الصحة العامة بما يتعلق بالاغذية المغشوشة او الموصوفة وصفا كاذبا سواء محلية او مستوردة، اصدرت وطبقت الشروط الصحية لترخيص المعامل والمصانع الغذائية. وتعليمات نقل وتخزين المواد الغذائية والتعليمات الخاصة بالمتطلبات الصحية اللازمة للتخليص الجمركي على اللحوم الطازجة والمبردة والمجمدة والدجاج والاسماك وطرق نقلها.

واشار الى اتباع الية لترخيص استعمال المضافات الغذائية، وفحص عينات منها مخبريا حسيا وجرثوميا وكيميائيا حيث يمنع التخليص على الاغذية المستوردة المخالفة وتتخذ اجراءات قانونية رادعة بحق اصحابها.

د. محمد عبيدات

وقال الدكتور محمد عبيدات ان جمعية حماية المستهلك تاسست من اجل تحقيق مهمة اساسية تتمثل في احداث حالة من التوازن بين حقوق المستهلكين وحقوق البائعين تحت رعاية الاجهزة المركزية ولاحداث تلك الحالة في التوازن لا بد ان تتضافر كافة الجهود لتصب في النهاية الى تحقيق المستهلك لحقوقه الاساسية المتمثلة بحقه في الاختيار، والحصول على سلع آمنة وسليمة والحصول على معلومات كافية ودقيقة فيما يقدم له من سلع وخدمات بالاضافة الى حقه باشباع حاجاته الاساسية والتثقيف والتوعية والتعويض ان تعرض لاية اضرار ملية او بدنية بعد استهلاكه لخدمة او سلعة.

واكد اعطاء الجهات الرقابية كجمعية حماية المستهلك كافة المعلومات وبدقة عن السلع الغذائية موضوع الخلاف لفحص عينة منها وبالتشاور مع الجهات الرقابية الاخرى كما يجب ان تنص التشريعات المرتبطة بالغذاء حق المستهلك في التعويض في حال ثبوت تضررهم نتيجة استهلاكهم هذا الغذاء غير السليم او ذاك ولا يفوتنا ان نذكر في هذا المجال ان الفلسفة التموينية المركزية والتي تلعب دورا هاما في توفير المستلزمات الاساسية الواجب توفرها في الغذاء السليم وبالكميات والاسعار والنوعيات المناسبة وعدم وجود مثل هذه الفلسفة التموينية لا سمح الله قد يعرض شرائح كبيرة من الاسر الى عدم حصولها على الغذاء بالكميات المناسبة من جهة والنوعيات الصالحة للاستهلاك البشري من جهة اخرى.

د. وليد مرقة

وقال الدكتور وليد مرقة اكد الاعلان العالمي لحقوق الانسان في المادة الخامسة والعشرين نص على ان ضمان الغذاء حق اساسي من حقوق الانسان تضمنه الدول لكل فرد من افراد المجتمع، وتوفير الغذاء السليم المرتبط ارتباطا مباشرا بحياة الانسان ونموه واجب اقره العهد الدولي الخاص بحقوق الانسان الاقتصادية والاجتماعية ووقعته معظم دول العالم. وقال ان دور منظمات حقوق الانسان في العالم باحياء الاحتفال بيوم الغذاء العالمي لتسليط الضوء على اهمية توفر الغذاء السليم الخالي من التلوث والمواد الكيماوية كواجب انساني يجب ان توفره الحكومات لمواطنيها. ومن الواجب في هذا المقام دعوة كافة المنظمات والهيئات التي لها علاقة بغذاء المواطن الى مزيد من الحوار والنقاش والبحث عن الاسباب والمسببات لتفشي ظاهرة تلوث الغذاء للوصول الى مجتمع صحي معافى نضمن فيه الغذاء السليم لانسان هذا البلد.

وقال ان المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن وهي تشارك في اليوم لعالمي للغذاء تهدف الى لفت النظر بان المس بغذاء المواطن وما قد يؤدي الى نتائج هو انتهاك لحقوق الانسان.

واشار الى ان التقدم الكبير الذي تم احرازه في انتاج كميات اكبر من الاغذاية تشير تقديرات المنظمة الى ان ٨٠٠ مليون شخص في الدول النامية ما زالوا يعانون من نقص التغذية المزمن ونحو ٢٠٠ مليون طفل يعانون من نقص اغذية البروتين والطاقة حيث يعيش هؤلاء الناس في ٨٢ بلدا تقريبا يتعذر عليها انتاج كفايتها من الاغذية لتلبية احتياجات شعوبها وتنقصها في الوقت نفسه الموارد المالية اللازمة لاستيراد الامدادات الاضافية من الاغذية التي تحتاجها. كما يوجد في افريقيا فقط نحو ٥٠٪ من بلدان العجز الغذائي ذات الدخل المنخفض بما فيها بعض البلدان العربية. وتشير التقديرات الى ان البلدان العربية قد دفعت في عام ١٩٩٥ نحو ٣٥ مليار دولار لقاء وارداتها من الاغذية في حين يتوقع ان يبلغ انفاقها على واردات الحبوب فقط في العام الحالي ١٩٩٦ نحو ٥٠ مليار دولار وان تستورد من القمح خاصة نحو ٢٠ مليون طن.

من الاحتفال

الاميرة ماجدة رعد تتسلم تبرع فندق الماريوت لجمعية الحسين لتأهيل المعوقين

عمان– بترا: تسلمت سمو الاميرة ماجدة رعد الرئيسة الفخرية لجمعية الحسين لتاهيل وتدريب المعوقين من السيد مارتن ستاندن المدير العام لفندق الماريوت شيكا بمبلغ ١٠٥٠٠ دينار ريع رحلة القطاع الخيرية الحادية عشرة .

ورحلة القطار ٠٠ رحلة يقيمها سنويا فندق الماريوت ينطلق فيها القطار من عمان الى منطقة ضبعة وتباع فيها التذاكر لمائتي شخص ويقام في ضبعة سهرة سمر بالاضافة الى عشاء خيري على نفقة الماريوت وحصيلة ريع الرحلة يسلم سنويا لجمعية الحسين لرعاية التاهيل وتدريب المعوقين .

واعربت سمو الاميرة ماجدة رعد بحضور اطفال الجمعية عن تقديرها لفندق الماريوت وجهوده الخيرية والمتواصلة ودعمه المستمر للجمعية ومشاريعها وبرامجها .

ويذكر ان جمعية الحسين التي تاسست عام ١٩٨٢ جمعية خيرية تقدم خدمات تاهيلية للذين يعانون من اعاقات حركية تشمل خدمات اكاديمية وتاهيلا طبيا وعلاجا طبيعيا ومائيا ووظيفيا وخدمات تمريض وخدمات لجتماعية .

وذكرت السيدة ليسا صوالحه مديرة الجمعية ان الجمعية تعتمد من حيث التمويل على النشاطات الاجتماعية والبازارات الخيرية والتبرعات المحلية .

واضافت ان الجمعية تقدم خدمات صناعة وصيانة الاجهزة الطبية الخاصة بالذين يعانون من اعاقات حركية بالاضافة الى ان هناك قسما للتدريب المهني بالاضافة الى عيادة متنقلة تقدم خدمات للاعاقات الحركية في المناطق النائية وبرنامج خدمات المجتمع المحلي .

واكدت السيدة صوالحه ان الجمعية تحتاج سنويا لتقديم خدماتها على الوجه الاكمل لحوالي ١٢٠ طفلا الى مبلغ ١٨٠ الف دينار سنويا بالاضافة الى كافة خدمات المركز وان الجمعية تبذل جهودا مضنية وحثيثه لتامين هذا المبلغ .

اغلاق محال تجارية في لواء وادي السير مخالفة لشروط السلامة العامة

عمان – الدستور: قام السيد فوزي المزايدة مساعد متصرف لواء وادي السير رئيس لجنة السلامة العامة واعضاء اللجنة بجولة على شارع مكة ومجمع جبر في الدوار السابع حيث تم الكشف على المحلات التجارية والتاكد من مدى مطابقتها وقيامها بالالتزام بشروط السلامة العامة فيها.

وذكر السيد مالك كريشان سكرتير اللجنة «للدستور» انه نتيجة للكشف الذي قام به رئيس واعضاء اللجنة على المحال الواقعة في شارع مكة ومجمع جبر فقد تم اغلاق وتوجيه انذار ومخالفة حوالي ١٣ محلا تجاريا ومخبزا ومطعما وبيع حلويات لمخالفتها شروط الصحة والسلامة العامة.

كما اوصت اللجنة بتقسيم منطقة اللواء الى عدة مناطق ليسهل الكشف على المحلات التجارية اسبوعيا ووضع الية عمل لاجراء الكشف الميداني ومخاطبة الجهات المعنية لمراقبة الوضع الصحي عن كثب.

واضاف السيد كريشان ان اللجنة تدعو المواطنين القاطنين في منطقة لواء وادي السير ضرورة ابلاغ اللجنة عن اية مخالفة او مكرهة صحية اذا وجدت في منطقتهم لتقوم اللجنة وبالتنسيق مع الجهات المختصة بالعمل على ازالتها وتصويب الوضع.

ومما يذكر ان لواء وادي السير يشمل ايضا الصويفية ومرج الحمام وشارع مكة والدوار السادس والمدينة الطبية وطريق مطار الملكة علياء ومنطقة خلف فندق عمرة اضافة الى المناطق الرئيسية الواردة في التقسيمات الادارية الصادرة عن وزارة الداخلية وغيرها.

لقاء مفتوح في قسم القانون بجامعة آل البيت





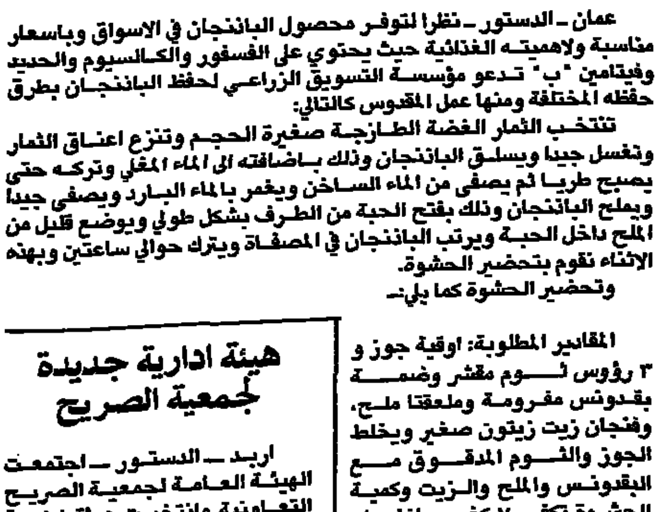


من الحضور

المفرق – الدستور: ضمن اللقاءات الدورية التي تنظمها كليات الجامعة ومعاهدها في جامعة آل البيت، نظم قسم القانون في كلية الدراسات الفقهية والقانونية في الجامعة لقاء مفتوحا بين اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة في قسم القانون، بهدف التعرف على قضاياهم واهتماماتهم وتوجيههم في دراستهم ومسيرتهم الجامعية.

ودعا رئيس قسم القانون الطلبة الى الاهتمام بالورقة البحثية وايلائها العناية الخاصة واكد على ضرورة مشاركة الطلبة في الندوات والحلقات البحثية التي تنظمها الكلية والتفاعل مع الاندية الطلابية والمشاركة في مختلف النواحي الثقافية والفنية والرياضية داخل الحرم الجامعي.

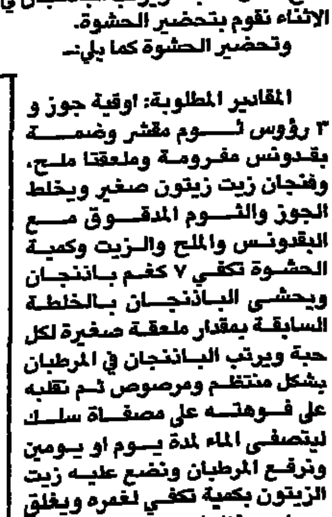
مؤسسة التسويق الزراعي تدعو للاستفادة من محصول الباذنجان



عمان - الدستور - نظرا لتوفر محصول الباذنجان في الاسواق وباسعار مناسبة ولاهميته الغذائية حيث يحتوي على الفسفور والكالسيوم والحديد وفيتامين "ب" تدعو مؤسسة التسويق الزراعي لحفظ الباذنجان بطرق حفظه المختلفة ومنها عمل المقدوس كالتالي:

تنتخب الثمار الغضة الطازجة صغيرة الحجم وتنزع اعناق الثمار وتغسل جيدا ويسلق الباذنجان وذلك باضافته الى الماء المغلي وتركه حتى يصبح طريا ثم يصفى من الماء الساخن ويغمر بالماء البارد ويصفى جيدا ويملح الباذنجان وذلك بفتح الحبة من الطرف بشكل طولي ويوضع قليل من الملح داخل الحبة ويرتب الباذنجان في المصفاة ويترك حوالي ساعتين وبهذه الاثناء نقوم بتحضير الحشوة.

وتحضير الحشوة كما يلي:-



المقادير المطلوبة: اوقية جوز و ٣ رؤوس ثوم مقشر وضمة بقدونس مفرومة وملعقتا ملح، وفنجان زيت زيتون صغير ويخلط الجوز والثوم المدقوق مع البقدونس والملح والزيت وكمية الحشوة تكفي ٧ كغم باذنجان ويحشى الباذنجان بالخلطة السابقة بمقدار ملعقة صغيرة لكل حبة ويرتب الباذنجان في المرطبان بشكل منتظم ومرصوص ثم تقلبه على فوهته على مصفاة سلك ليتصفى الماء لمدة يوم او يومين ونرفع المرطبان ونضع عليه زيت الزيتون بكمية تكفي لغمره ويغلق جيدا ويحفظ في مكان بارد وجاف.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الصريح

اربد — الدستور — اجتمعت الهيئة العامة لجمعية الصريح التعاونية وانتخبت هيئة ادارية جديدة للجمعية حيث فاز فيها السادة التالية اسماؤهم:

المهندس محمد زيد العجلوني رئيسا والدكتور عمر منير العجلوني نائبا للرئيس ويحيى محمود العجلوني امينا للسر واحمد سامح العجلوني امينا للصندوق وعمر محمود العجلوني والدكتور مهدي محمد العجلوني والمهندس قيس احمد العجلوني اعضاء.

انتخابات مجلس اتحاد طلبة جامعة اليرموك تبدأ الاثنين

اربد - الدستور - التقى الدكتور عاطف عضيبات عميد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك باللجان الفرعية المشرفة على انتخابات مجلس اتحاد طلبة الجامعة للعام الدراسي الحالي.

واكد على اهمية دور اللجان الفرعية في انجاح العملية الانتخابية داعيا الى بذل اقصى الجهود لاتمام عملية الاقتراع بالصورة المطلوبة والتي تعكس حرص الجامعة لانجاح هذه التجربة لاختيار ممثلي الطلبة في جو ديمقراطي مسؤول.

وقال ان عمادة شؤون الطلبة قد هيات كافة الظروف والاسباب لانجاح هذا العرس الوطني الذي نتوخى من خلاله اعداد الطلبة لتجارب مماثلة خارج الجامعة.

واشار الى اهمية التقيد بالانظمة والتعليمات الخاصة بالانتخابات خلال عملية الاقتراع التي ستبدأ صباح يوم الاثنين المقبل وتنتهي في تمام الساعة الرابعة من مساء نفس اليوم لكافة الكليات. واذا لم يكتمل النصاب القانوني للدوائر الانتخابية في الكليات سيعاد الاقتراع في اليوم الثاني في صالة خالد بن الوليد.

وفي نهاية اللقاء اجاب الدكتور عضيبات على اسئلة واستفسارات الحضور وكان الدكتور خالد البرقاوي نائب عميد شؤون الطلبة قد التقى بالمرشحين حيث اكد على اهمية تعاونهم مع اللجان الفرعية والعمادة لتسير الانتخابات في جو ديمقراطي مسؤول مستعرضا التعليمات والانظمة الخاصة بعملية الاقتراع والفرز.

وناشد الطلبة الى ضرورة المحافظة على الوحدة الوطنية واختيار الممثلين الحقيقين الذين يسهمون في خدمة الجسم الطلابي.

واجاب في نهاية اللقاء على اسئلة واستفسارات الحضور.

ويذكر انه سيتقدم لهذه الانتخابات ٣٢٦ طالبا وطالبة من مختلف الكليات يتنافسون على ٥٠ مقعدا، وقد فاز بالتزكية مرشحو اقسام الاثار، والنقوش وعلم النفس التربوي، والادارة واصول التربية.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الدستور – تطلب وزارة التعليم العالي قسم الدارسين بالخارج من الطلبة التالية اسماؤهم والمتقدمين بطلبات للالتزامات العليا في مصر مراجعة القسم لاستكمال اوراق ترشيحهم وهم:

حسام الدين حسن ووائل العكشة، اسامة عبدالكريم وحامد طلافحة.وتطلب وزارة التعليم العالي . قسم الدارسين بالخارج من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة القسم مصطحبين معهم كشوف علاماتهم وجوازات سفرهم وهم:

آن حوراني واياد المصري وباسل البحش وفادي الصوص ورامي مسلماني وابراهيم كرداشة وفواز عنتر وانور فرج وريما البرادعي وشادي عبدالسلام.

افتتاح معرض للكتاب في مدرسة ضاحية الحسين

عمان - الدستور - افتتح السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى معرض الكتاب الشامل في مدرسة ضاحية الحسين الثانوية للبنات.

ويشتمل المعرض على اجنحة للكتب الدينية وكتب التراث والتاريخ والجغرافيا والقوانين وكتب الاطفال وفي مختلف حقول المعرفة والاداب الانسانية.

ويهدف المعرض الى تزويد مكتبة المدرسة بحاجتها من الكتب العلمية والثقافية وكذلك تزويد الطالبات بحاجتها من الكتب باسعار تشجيعية وتعويدهن على المطالعة والقراءة.

ويستمر المعرض لمدة اسبوع وحضر افتتاح المعرض عدد من المسؤولين في مديرية عمان الاولى ومديرات المدارس ومجلس الامهات والمعلمات. وزار السيد المدير القاعة الهاشمية في مدرسة ضاحية الحسين الثانوية للبنات.

اصابة عدة اشخاص بجروح ورضوض جراء ١٠٩ حوادث

عمان – الدستور – تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٠٩ حوادث كان توزيعها على النحو التالي:

اطفاء ٩ حوادث واسعاف ١٠٤ وانقاذ حادث ولحد واما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر مديرية الدفاع المدني فهي: في عمان ماركا الشمالية تم اسعاف عمر بدر ٢١ سنة يعاني من كسر بالحوض بسبب تعرضه لحادث سير وتم نقله الى المستشفى الاسلامي وحالته العامة متوسطة.

وفي محافظة اربد شارع حكما تم اخماد حريق شب في سيارة بسبب تماس كهربائي ونتج عن الحادث اصابة عمر اسعد ٤٢ سنة بحروق في اليدين من الدرجة الثانية وتم نقله الى المستشفى وحالته العامة متوسطة.

وفي البقعة تم اسعاف الطفلة ميساء نعيم عمرها ٥ سنوات تعاني من كسر في العمود الفقري بسبب سقوطها عن مرتفع وتم نقلها الى مركز صحي عين الباشا وحالتها العامة سيئة.

زووم

خليل المزرعاوي





هناك حل مناسب لكنه يحتاج الى لجنة كبرى!!



قبل شهر.. بدأت هذه الحفرة امام شارع وصفي التل.. صغيرة جدا.. السبب تسرب المياه.. وكلما سال الماء اتسعت الحفرة.. وكلما اتسعت الحفرة ازدادت «حوادث» ارتطام السيارات فيها.. وكلما ازداد ارتطام السيارات.. اتسعت الحفرة.. ولكن لا احد يملك الحل.. هل الحل يكمن في منع السيارات من الوقوع فيها بوضع لافتة تحذير.. ام برميل ضخم امامها.. ام يكمن الحل في اغلاق الشارع نهائيا امام حركة المرور.

هناك حل مناسب.. ربما يحتاج الى لجنة لاجتراحه.



داعيا الى توفير الدعم للمناطق المحتاجة

الامير رعد يرعى اليوم الطبي المجاني في بلدة الذهبية الغربية

من الاحتفال

الموقر –بترا: رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في بلدية الذهبية الغربية /لواء الموقر بعد ظهر امس الاحتفال باليوم الطبي المجاني الذي نظمه الملتقى الثقافي للمرأة الكفيفة.

واعرب سمو الامير رعد عن اعتزازه بالملتقى الذي ساهم في انجاح هذه المبادرة الانسانية الطبية مؤكدا انه سيكون هناك مبادرات تشمل مناطق مختلفة اخرى.

ودعا سموه وزارة الصحة والمجالس المحلية والبلدية الى توفير الدعم اللازم للمناطق المحتاجة معربا عن استعداده ضمن اقصى الطاقات والامكانات دعم هذه الحملات وانجاحها.

واستعرض السيد محمود الاوضح رئيس بلدية الذهبية الغربية اهم المشاكل التي تواجه البلدة وخاصة مشكلتي المياه و محطة التنقية التي تقع جنوب البلدة والتي تؤثر على صحة مواطني البلدة.

وقال السيد عطاالله الجبور مدير مدرسة الذهبية الغربية انها هبة الله لنا ان نسير بخطى الحسين باني نهضة الاردن الحديثة مشيرا الى ان هذا اليوم الطبي لهو دليل على رعاية القيادة للمواطنين وتحسسها مشاكلهم واهتمامها بشؤون حياتهم.

واضاف ان الرعاية الصحية كانت من اولى اهتمامات القيادة الحكيمة لهذا البلد وخير دليل على ذلك انتشار المراكز الصحية في المدن والارياف والبوادي.

واطلع سمو الامير رعد بن زيد على العيادات التي خصصت لغايات الفحص والادوية الموجودة فيها.

وحضر الحفل الانسة سهير عبدالقادر رئيسة الملتقى والدكتور نايف الفايز رئيس اللجنة الطبية وجموع غفيرة من مواطني البلدة.

حلقة بحثية بمعهد بيت الحكمة حول النظرة الاوروبية للاسلام



من الحلقة.

المفرق– الدستور – نظم معهد بيت الحكمة في جامعة آل البيت حلقة بحثية امس الاول حول النظرة الاوروبية الى الاسلام شارك فيها الدكتور وليد عرفات، استاذ الادب العربي في كلية الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة لندن والدكتور سامي الخزندار من معهد بيت الحكمة.

وتناول الدكتور عرفات نظرات اوروبية مختلفة حول العلاقة بين اوروبا والاسلام وبين ان بعض الاوروبيين ينظرون الى الاسلام نظرة مواجهة منذ اقدم العصور، مبينا ان العلاقة القائمة علاقة تنافر ازلي بين الشرق والغرب، مشيرا الى الانماط المختلفة للتفكير بين العقل الاوروبي والعقل العربي المسلم، باختلاف مصادر القيم بين الطرفين، والى النظرة الاوروبية المتمركزة حول نفسها والتي ترى في الاسلام مصدر تهديد لها بعد انهيار الشيوعية.

وتحدث الدكتور سامي الخزندار حول الاهتمام في الدراسات الشرقية (العربية الاسلامية) في الجامعات البريطانية كنموذج يعكس النظرة الاوروبية الحديثة الى الاسلام موضحا ان هذه الدراسات في بريطانيا على وجه التحديد تنحو منحى متعاطفا مع العرب ومعاديا للاسلام.

وفي نهاية الحلقة البحثية التي ادارها الدكتور محمد صفي الدين، دار نقاش مستفيض حول النظرة الاوروبية الى الاسلام شارك فيه اعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الدراسات العليا في معهد بيت الحكمة.

خلال ترؤسه اجتماعا للجنة التخطيط

د. المصري يؤكد على ضرورة نقل اثر التدريب الى داخل حجرة الصف من خلال سلوكات وتطبيقات المعلمين للمادة التعليمية

عمان -الدستور – قال الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم ان برامج التدريب التي تتبناها الوزارة تهدف الى اقامة بنية قوية من المعارف والمهارات التربوية العامة والتخصصية للفئات المستهدفة بالتدريب لتكون مركزا لتطوير الافكار التربوية وتوسيعها ضمن آلية منظمة لمتابعة انتقال اثر هذه البرامج الى الميدان التربوي ومعالجة المشكلات التي تعيق عملية التنفيذ.

واكد د. المصري خلال ترؤسه اجتماعا للجنة التخطيط امس على ان تركز البرامج التدريبية النوعية والمتخصصة على رغبات واستعدادات المتدربين للتدريب وامكاناتهم للتطوير والتغيير مبينا اهمية اعتماد المنهجية العلمية في تنفيذ هذه البرامج التي تعتمد على التجريب لتعطي صورة واضحة عن اهداف التدريب وآلية تنفيذ البرامج التدريبية.

وركز د. المصري على ضرورة نقل اثر التدريب الى داخل حجرة الصف وان تكون بارزة وملموسة من خلال سلوكات المعلمين وتطبيقاتهم للمواد التعليمية المقررة بحيث يكون التدريب ضمن اوقات خارجة عن اوقات التدريس وفي نفس موقع المدرسة لتوفير الوقت والجهد على المتدرب ولاعطاء العملية التعليمية العناية الاكبر من الوقت والجهد والاهتمام.

واشار السيد الوزير الى اهمية تضمين البرامج التدريبية الافكار التجديدية والتطويرية للعملية التعليمية لتمكن المعلم من اكتساب مهارات واستراتيجيات مختلفة في المناخ التعليمي داخل الغرفة الصفية مما يسهم وبشكل ايجابي في تحسين مخرجات العملية التربوية.

وطلب الدكتور المصري من القائمين على تنفيذ واعداد البرامج التدريبية اعداد دراسة توضح البرامج التدريبية النوعية التي تتبناها الوزارة وحجم هذه البرامج والجهود التي بذلت فيها اداريا وفنيا ومتطلبات مواصلة هذه البرامج في الاستمرار اضافة الى توضيح اثرها على الميدان التربوي.

وبين السيد الوزير خلال مناقشة اللجنة ورقة عمل حول دور القطاع الخاص ومساهمته في التربية والتعليم حرص الوزارة على دعم القطاع الخاص في اسهامه في تنشئة اجيال المستقبل بما ينسجم مع اهداف وفلسفة التربية والتعليم مؤكدا على ضرورة تحديد المسؤوليات وتفعيل عملية المتابعة والاشراف على هذه المدارس من الناحية التربوية بما يتناسب مع البناء القيمي التعليمي للوزارة.

واشار د. المصري الى منظومة القيم لدى الطلبة والمعلمين واستمرار المدرسة الخاصة في مراعاة هذه المنظومة وغرس الانتماء والولاء والتمسك بالموروث السليم من الحضارات الاخرى مشيرا بهذا الصدد الى المحافظة على المضمون التربوي شكلا ومضمونا في الاحتفالات التي تقيمها هذه المدارس.

واكد السيد الوزير على زيادة صلات التعاون بين مديريات التربية والمدارس الخاصة مما يزيد من فعالية دور الوزارة في تذليل المعوقات والصعوبات بما يخدم مصلحة الطالب الذي هو هدف العملية التربوية سواءا اكان في المدارس الحكومية او المدارس الخاصة مطالبا المسؤولين في الوزارة اعداد دراسة تبين المجالات التي يمكن للوزارة ان تحسن وتطور فيها في ظل الواقع الجديد للمدارس الخاصة.

كما ناقشت اللجنة ورقة عمل مقدمة من المديرية العامة للتدريب والتأهيل حول منح اجازات التعليم وكان من ابرز موادها هو تشكيل لجنة في الوزارة تسمى لجنة الاجازات التربوية مكونة من الامين العام رئيسا وعضوية خمسة اعضاء من الوزارة وقطاع التعليم العالي يكون مرجعها قانون التربية والتعليم رقم ٣ لسنة ١٩٩٤.

وبينت الورقة فئات المعلمين الذين يتم منحهم الاجازات التربوية بحسب تخصصاتهم ومراحل التعلم التي يعملون بها سواء اكانت اجازات دائمة او مؤتة.

وطلب السيد الوزير اعادة دراسة هذه الورقة وفقا للمقترحات التي تم مناقشتها خلال الاجتماع.

...و يرعى تكريم الفائزين بمسابقات النشاطات المدرسية والتعليم المهني

عمان – الدستور: رعى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم امس الحفل التكريمي الذي اقامته الوزارة للفائزين بمسابقات النشاطات المدرسية والتعليم المهني للعام الدراسي ٩٦/٩٥ وذلك في مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الاردنية.

وتحدث في الاحتفال الدكتور عزت جرادات امين عام الوزارة الذي قال ان هذا التكريم تعبير عن تقدير الوزارة واهتمامها بالانشطة التربوية والتعليم المهني، مشيرا الى انهما من الميادين التربوية التي يتم من خلالها غرس مفاهيم الانتماء لدى المتعلم والمعلم والتعبير عن هذا الانتماء بمنجزات ابداعية من خلال المسابقات العلمية والثقافية والفنية والمهنية واضاف ان هذه المسابقات ترسخ القيم الانسانية التي تمثل الايمان باتقان العمل والابداع فيه وصقل المواهب والتميز فيها وابراز الجوانب الانسانية والمهارات الفنية والمهنية لدى المتعلم وتؤدي الى تنمية الفكر الابداعي والتفكير السليم لديه، كما تسهم في بناء النموذج النفسي والاجتماعي للانسان الاردني بما يمثله هذا النموذج من القيم السلوكية والوجدانية والجمالية والادائية، وما يؤمن به من تقبل ايجابي لذاته وللآخرين ولمجتمعه المحلي ومن ثم للمجتمع الانساني الكبير.

واضاف الدكتور جرادات ان الوزارة رفعت شعار تحسين التعليم عنوانا لجميع فعالياتها لهذا العام من حيث تأكيد انتظام التعليم الصفي وتفعيل دور الادارة المدرسية وتعظيم دور الاشراف التربوي والانتقال بالخدمات الفنية والادارية الى المدرسة حيث التنفيذ العملي والفعلي للعملية التربوية، مشيرا الى ان المجتمع الاردني، الذي آمن بالتعليم طريقا لتنمية الموارد البشرية اصبح معنيا مهتما وبشكل متميز بالعملية التربوية وما يجري في المدرسة وما ينبغي ان تقوم به وهذا دفاع كبير للاسرة التربوية لتكون اهتماماتها منسجمة مع اهتمامات ابناء هذا المجتمع الذي يسعى لتحقيق المزيد من التقدم العلمي والتكنولوجي ومزيد من التنمية لموارده الطبيعية والنهوض بمنجزاته في مجال التنمية البشرية الذي حقق فيها مراتب متقدمة، من حيث الديمقراطية وحقوق الانسان والمشاركة المجتمعية في مختلف مجالات التنمية، وهي اهداف يرمي اليها مشروع التطوير التربوي الريادي الذي اراده القائد الرائد الحسين وهو ما ترمي اليه خطة التطوير التربوي التي يرعاها ولي عهده الامين سمو الامير الحسن.

واشتمل برنامج الاحتفال على فقرات فنية متنوعة.

وفي نهاية الاحتفال قام الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم بتوزيع الجوائز والكؤوس على المديريات والمدارس الفائزة.

ارشيدات يؤكد اهمية التعاون السياحي بين الاردن وفرنسا

عمان – بترا: اكد الدكتور صالح ارشيدات وزير السياحة والاثار على عمق علاقات التعاون السياحي بين الاردن وفرنسا ودور الحكومة والشعب الفرنسي في دعم قطاع السياحة والاثار في الاردن.

وقال الدكتور ارشيدات خلال لقائه وفدا من جمعية الكياسة الفرنسية بحضور السفير الفرنسي في عمان في فندق الاردن امس ان العلاقات بين الشعبين الاردني والفرنسي على مستوى عال من التقارب والتفاهم المشترك وان هناك الكثير من القواسم المشتركة بين الشعبين الصديقين.

وتم خلال اللقاء استعراض مقومات السياحة الاردنية والتعاون السياحي بين البلدين.

ويقوم وفد جمعية الكياسة وهم افضل طاقم طهاه في فرنسا بزيارة الاردن وذلك من خلال برنامجهم التنموي في اختيار احد البلدان لتكريمه وتكريم احد الشخصيات فيه وقدم اعضاء الوفد ميدالية الجمعية الفرنسية للكياسة للسيد وزير السياحة والاثار وقدم الدكتور ارشيدات درع السياحة للوفد.

انجاز نادي موظفي امانة عمان الصيف القادم

من الاحتفال

عمان – الدستور – اكد السيد محمود خليفات المدير المالي في امانة عمان رئيس نادي موظفي الامانة ان المبنى الدائم لنادي موظفي الامانة سيقام على قطعة الارض التي خصصها مجلس الامانة في منطقة بسمان سينجز خلال صيف العام القادم بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ٢٥٠ الف دينار.

وذكر ان مجموع التبرعات التي حصل عليها النادي خلال حفل العشاء الذي اقامته الهيئة الادارية للدكتور ممدوح العبادي واعضاء مجلس الامانة لتخصيصهم قطعة ارض للمبنى الدائم قد وصلت الى حوالي ٣٥ الف دينار كتبرعات نقدية وعينية.

وسيشتمل النادي الذي سيقام على قطعة ارض مساحتها ٧,٦ دونم على قاعة للاجتماعات ومسرح ومرافق رياضية ومكتبة سيجري تصميمها من قبل مهندسين اكفاء.

تعيين هيئة ادارية مؤقتة لجمعية الصداقة للمكفوفين

عمان –بترا: قرر المهندس حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية تعيين هيئة ادارية مؤقتة لجمعية الصداقة للمكفوفين لمدة ستين يوما. ويأتي هذا القرار على ضوء الاستقالة المقدمة من الهيئة الادارية للجمعية وبموجبه تتولى الهيئة الجديدة الاختصاصات الادارية المخولة لها في النظام الاساسي على ان تدعو الهيئة العامة للاجتماع خلال مدة ولايتها لانتخاب هيئة ادارية جديدة برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبيرالامناء الرئيس الفخري للجمعية وعضوية السادة داود القطب وعبدالله الكسواني وياسر الشافعي وشامان المجالي واحمد ابو رحمة وممثل اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة والانسة فاطمة الحمود رئيسة قسم الهيئات التطوعية في مديرية التنمية في عمان الغربية ممثلة الوزارة.

تحت شعار « مياه الامطار ثروة فحافظ عليها»

جمعية البيئة الاردنية تقيم مهرجانا رياضيا بمناسبة يوم البيئة العربي

عمان – بترا: اقامت جمعية البيئة الاردنية ووزارة المياه والري ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بالتعاون مع كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية بمناسبة يوم البيئة العربي مهرجانا رياضيا صباح امس في كلية التربية الرياضية تحت شعار مياه الامطار ثروة فاجمعها وحافظ عليها.

وقال المهندس قصي قطيشات امين عام وزارة المياه والري الذي افتتح فعاليات المهرجان مندوبا عن المهندس سمير قعوار وزير المياه والري .. ان جهود المؤسسات الوطنية تتواكب لخلق توعية بيئية لدى المواطنين كافة بضرورة المحافظة على المياه مشيرا الى ان الوضع المائي في الاردن يحتم على كل فرد ان يحافظ على كل نقطة من المياه في كافة استعمالاته.

واضاف ان مناسبة يوم البيئة العربي المنبثقة عن اجتماعات وزراء المياه والري العرب هو دليل واضح على اهمية المياه في حياة الانسان واهمية الوعي البيئي في حياتنا.

وقال المهندس قطيشات ان وزارة المياه تتطلع الى مزيد من مشاركة المؤسسات في الاهتمام باهمية الحفاظ على المياه واهمية تضافر كافة الجهود لايجاد وعي بيئي لدى المواطنين للحفاظ على البيئة.

من جانبه قال الدكتور روحي الشريف مقرر لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة الاردنية ان الجمعية وايمانا منها باهمية الحفاظ على البيئة قامت بعمل مسابقة سنوية حول المياه والبيئة واهمية المحافظة عليها وذلك ضمن اطار مشروع برنامج التوعية المائية في الجمعية يشارك فيها المهتمون وطلبة المدارس من خلال القصة والمقالة والرسومات والتصوير والقصيدة والاغنية مشيرا الى ان هناك جوائز تمنحها الجمعية للمبدعين في هذا المجال ومحاولات لعمل طوابع تذكارية بهذه الاعمال المميزة التي هي نتاج اعمال الطلبة.

وتضمن برنامج الاحتفال العابا رياضية مختلفة عبرت عن اهمية الحفاظ على البيئة والمياه في الاردن شارك فيها عدد من طلبة المدارس وكلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية وعدد من المشاركين في المسابقة البيئية.

ووزع المهندس قطيشات الجوائز العينيه على الفائزين في مسابقة الجمعية حول النوعية المائية والتي شارك فيها ١١٠ من طلبة مدارس المملكة وجوائز على ٥٠ طالبا وطالبة يعملون في مشروع التوعية المائية الذي تنظمه جمعية البيئة الاردنية بشكل تطوعي بالاضافة الى تكريم عدد من المدارس التي ساهمت في حملة النظافة الوطنية لهذا العام.

واقيم على هامش الاحتفال معرض لاجهزة توفير استهلاك المياه واللوحات والرسومات الفائزة في المسابقة بالاضافة الى عدد من اصدارات جمعية البيئة الاردنية.

وحضر الاحتفال المهتمون باهمية التوعية البيئية واهالي الطلبة المشاركين في المسابقة البيئية وجمع من المواطنين.

تنظيم معسكر شبابي في عجلون

عجلون –بترا– بمناسبة اليوم العالمي للتخفيف من الكوارث الطبيعية تقيم وزارة الشباب في الرابع والعشرين من الشهر الحالي على ارض معسكر الحسين للشباب في عجلون معسكرا شبابيا تحت شعار مدن معرضة للخطر يشارك فيه ١٢ عضوا من مراكز شباب عجلون وجرش والمفرق واربد.

وذكر السيد خليل مناصرة مدير شباب محافظة عجلون ان المركز يشتمل على ندوات ومحاضرات وورش عمل بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني ووزارة الصحة للتعريف باثار الكوارث الطبيعية وطرق التعامل معها والحد من اثارها السلبية.

اختتام اجتماعات مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا

الموافقة على تمويل عدة مشاريع تنموية في افريقيا بقيمة ١٦,٥ مليون دولار

عمان – الدستور: اختتم مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا اجتماعه الرابع والثمانين يوم امس في فندق الفورتي جراند، والذي كان قد افتتحه وزير المالية السيد مروان عوض، وترأسه السيد احمد العبدالله العقيل رئيس مجلس الادارة وحضور السيد احمد الحارثي الوردي المدير العام.

وقد وافق المجلس خلال هذا الاجتماع على دفعة جديدة من التمويلات لصالح عدد من البلدان الافريقية مقدارها ١٦,٥٤٠ مليون دولار، منها ١٥,٥٥٠ مليون دولار لتمويل ثلاث عمليات تنموية و ٩٩٠ الف دولار عبارة عن منح لا ترد لتمويل اربعة تدخلات في مجال العون الفني على النحو التالي:

اولا: مشروع استصلاح الاراضي بمنطقة كوبيلو في السنغال، وتمويل المصرف لهذا المشروع عبارة عن قرض قيمته ٦,٧ مليون دولار يسدد خلال ١٨ عاما بما في ذلك مهلة سماح ٤ اعوام وفائدة سنوية ٣٪.

اما مصادر تمويل المشروع الاخرى فهي حكومة السنغال (٢,١٤ مليون دولار).

وتبلغ التكلفة الكلية التقديرية للمشروع نحو ٨,٨٤ مليون وتبلغ نسبة مساهمة المصرف ٧٥,٨٪ من التكلفة الكلية و ١٠٠٪ من التكلفة بالعملات الاجنبية.

ويقع المشروع على الضفة اليسرى لنهر السنغال في محافظة «ماتام» ويشتمل على استصلاح اراض زراعية تقدر بنحو ٧٢٠ هكتارا لزراعتها بمحصول الارز.

ثانيا: مشروع تطوير مطار سيشيل الدولي وتمويل المصرف للمشروع عبارة عن تقديم قرض قيمته ٥,٨٥ مليون دولار يسدد خلال ١٨ عاما، بما في ذلك مهلة سماح ٤ اعوام وفائدة سنوية ٥٪.

ومصادر التمويل الاخرى للمشروع مقدمة من حكومة سيشيل (٢,١٦ مليون دولار)، وتبلغ التكلفة الكلية التقديرية للمشروع نحو ٨,٠١ مليون، وتبلغ نسبة مساهمة المصرف ٧٣٪ من التكلفة الكلية و ١٠٠٪ من التكلفة بالعملات الاجنبية ويشتمل المشروع على توسيع وتحسين صالة الركاب ومواقف الطائرات وممرات المغادرة وتوريد وتركيب المعدات.

ثالثا: مشروع تحسين طريق ويندهوك –اريس في ناميبيا

ويقوم المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا بتقديم قرض قيمته ٣ ملايين دولار يسدد خلال ١٨ عاما، بما في ذلك مهلة سماح ٤ اعوام وفائدة سنوية ٣٪، في حين تقوم حكومة ناميبيا بدفع ١,٧ مليون دولار لاستكمال المشروع.

وتبلغ التكلفة الكلية التقديرية للمشروع نحو ٤,٧ مليون، وتبلغ نسبة مساهمة المصرف ٦٣,٨٪ من اجمالي تكلفة المشروع و ١٠٠٪ من التكلفة بالعملات الاجنبية.

اما حول وصف المشروع فيبدا الطريق الذي يبلغ طوله نحو ٢٠ كيلومترا من العاصمة ويندهوك ويمتد جنوبا الى قرية اريس، ويشتمل المشروع على توسيع الطريق بتشييد مسارات تخطى بطول ١١ مترا كيلومتر في اربع مناطق جبلية.

رابعا: مشروع توفير خدمات خبير في مجال الاقتصاد الزراعي في الجابون. حيث يقدم المصرف منحة لتمويل ذلك مقدارها ١٦٠ الف دولار.

ويهدف المشروع الى دعم الادارة العامة بوزارة الزراعة والبيطرة باستخدام خبير عربي في مجال الاقتصاد الزراعي، ليسهم في تنمية القدرات الفنية وتحسين طرق استنباط المشروعات ومتابعة تنفيذها والاسهام في تدريب وتأهيل الكوادر الوطنية.

خامسا: مشروع اعداد دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لمشروع دعم زراعة وحفظ الخضروات والفاكهة في غينيا ويقدم المصرف لتمويل هذه الدراسة منحة مقدارها ٢٧٠ الف دولار.

وتتضمن الدراسة المطلوبة تحليلا لانتاج الخضر والاساليب اللازمة لحفظ وتصنيع الفاكهة والخضروات وتصورا للدعم الزراعي من خلال التسليف وتوفير المدخلات الزراعية واساليب التخزين والتسويق وتحديد البنية الاساسية لحفظ الانتاج من الخضروات والفاكهة ويهدف المشروع الى تحقيق الامن الغذائي وتنويع صادرات البلاد وتحسين الظروف المعيشية للسكان في منطقة المشروع.

سادسا: اعداد دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لمشروع تنمية الصيد التقليدي للاسماك في غينيا الاستوائية، حيث يقوم المصرف بتقديم منحة مقدارها ٢٦٠ الف دولار لاعداد هذه الدراسة على ان تتضمن الدراسة جمع المعلومات والاحصاءات حول قطاع الصيد التقليدي للاسماك، بهدف تطوير بنيته الاساسية وتحديد احتياجات قطاع الصيد التقليدي من الاجهزة والمدخلات المختلفة ويهدف المشروع الى تطوير وسائل الصيد التقليدي للاسماك عن طريق تأهيل الموانىء ومراكز المعالجة ووحدات التبريد وتوفير قوارب الصيد.

سابعا: اعداد دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لمشروع طريق اورانجموند في ناميبيا حيث سيقوم المصرف بتقديم منحة مقدارها ٣٠٠ الف دولار لاعداد هذه الدراسة، على ان تتضمن تقديرا لحجم ونوعية الحركة الحالية والتوقعات المستقبلية واجراء المسوحات الميدانية الاولية واعداد التصاميم وتقديرات تكلفة تشييد الطريق ويهدف المشروع لربط مدينة اورانجموند مع شبكة الطرق في ناميبيا.

وبهذه الدفعة من التمويلات يرتفع الاجمالي التراكمي لتمويلات المصرف الى نحو ١٨٤٤,٨٧٣ مليون دولار.

محاضرة حول اللاجئين في الاردن

عمان –بترا– القى الدكتور تيسير عبدالجابر مدير عام المركز الاستشاري العربي محاضرة في الجامعة الاردنية تناول فيها موضوع اللاجئين في الاردن استنادا الى مسح ميداني لعينة من الاسر في المخيمات الفلسطينية في الاردن.

واستمع الى المحاضرة عدد من الاساتذة المختصين في قسم الدراسات السكانية والاجتماع في الجامعة الاردنية بالاضافة الى عدد من المشاركين من خارج الاردن.

وزير التعليم العالي يصدر تعليمات الاجراءات التأديبية لطلبة كليات المجتمع لعام ١٩٩٦

عمان -الدستور – اصدر الدكتور عبدالله النسور وزير التعليم العالي تعليمات الاجراءات التاديبية لطلبة كليات المجتمع لعام ١٩٩٦ وتنص الاجراءات على ان يخضع جميع الطلبة المسجلين في كليات المجتمع والمعاهد للاحكام والاجراءات التاديبية المنصوص عليها في هذه التعليمات. وتعتبر الاعمال التالية بوجه خاص وما هو بدرجتها مخالفات تعرض الطالب الذي يرتكب أيا منها للعقوبات التاديبية المنصوص عليها في هذه التعليمات:

الامتناع المدبر عن حضور الدروس والانشطة التي تقضي الانظمة بالمواظبة عليها، وكل تحريض على هذا الامتناع. والغش او محاولة الغش في الامتحان، او الاخلال بنظام الامتحان. وكل فعل يمس الشرف والكرامة، او يتنافى وحسن السيرة والسلوك او يسيء الى سمعة الكلية والعاملين فيها.

داخل الكلية او خارجها والادلاء بمعلومات كاذبة للمسؤولين في الكلية، او انتحال الشخصية، كان يوقع عن آخر، او يقدم امتحانا عنه. ومخالفة التعليمات او اللوائح الخاصة بالاقامة في السكن الداخلي.

الحكم على طالب بجناية او جنحة وكل تنظيم طلابي داخل الكلية او الاشتراك فيه من غير ترخيص مسبق من ادارتها وكل اشتراك في نشاط جماعي يخل بنظام الكلية وتعليماتها وتوزيع النشرات او اصدار جرائد او جمع التوقيعات او التبرعات ، قبل الحصول على ترخيص من ادارة الكلية، او اساءة استعمال ما ذكر بعد الحصول على الترخيص.

الدعوة الى افكار سياسية او طائفية او قبلية او اقليمية واتلاف اي من ممتلكات الكلية المنقولة وغير المنقولة واي اهانة او اساءة يوجهها الطالب لعضو هيئة التدريس، او لاي من العاملين او الطلبة، في الكلية واستعمال مباني الكلية ومرافقها وملحقاتها لغير الاغراض التي اعدت لها والتزوير في الوثائق الرسمية.

العقوبات التأديبية هي:

التنبيه الخطي والانذار بدرجاته الثلاث، الاول والثاني والاخير واخراج الطالب من القاعة الصفية بقرار من عميد الكلية او من ينيبه واستدعاء حرس الكلية عند الضرورة لاخراجه والحرمان لمدة محدودة من ممارسة نشاط او اكثر من النشاطات الطلابية التي ترتكب فيها المخالفة. وحرمان الطالب من حضور بعض محاضرات المادة التعليمية التي يخل الطالب بالنظام اثناء تدريسها، او حرمانه من حضور جميع هذه المحاضرات واعتباره غائبا عنها غيابا غير مشروع. الفصل لمدة اسبوع من الدراسة ومن الاقامة في السكن الداخلي ويعتبر الغياب غيابا غير مشروع وتغريم الطالب بكلفة استبدال او اصلاح ما اتلفه والغرامة بمثلي كلفة ما لا يمكن استبداله او اصلاحه والغاء التسجيل لمادة تعليمية او اكثر من المواد التعليمية في الفصل الدراسي الذي تقع فيه المخالفة والغاء الامتحانات في مادة تعليمية او اكثر لفصل دراسي واحد واعطاء الطالب صفر الكلية في المواد التعليمية التي الغيت امتحاناته واختباراته فيها والفصل المؤقت من الكلية لمدة فصل دراسي او اكثر والفصل النهائي من القسم الداخلي. والفصل النهائي من الكلية.

الغاء دبلوم كليات المجتمع وكشف العلامات الممنوحين للطالب اذا ثبت ان هنالك عملية تزوير او احتيال في اجراءات منحهما ويعطى كل طالب يضبط متلبسا بالغش في اي امتحان صفر الكلية في المادة التعليمية التي غش فيها ويحال الى لجنة تأديب الطلبة لتنسب بايقاع العقوبة المناسبة بحقه. وفي الاحوال الاخرى للغش او الشروع فيه يحال الامر الى لجنة تأديب الطلبة لتنسب بايقاع العقوبة المناسبة واذا كرر الطالب الغش في اي امتحان آخر، يفصل من الكلية بقرار من عميدها. واكتشاف الغش في وقت لاحق لا يعفي مرتكبه من المسؤولية ويحال الامر الى لجنة تأديب الطلبة. ويجوز الجمع بين عقوبتين تأديبيتين او اكثر من العقوبات المنصوص عليها في هذه التعليمات.

وتحفظ قرارات العقوبات التاديبية في ملف الطالب في الكلية وتبلغ ادارة الكلية ولي امر الطالب والجهة الموفدة للطالب (ان وجدت) بالعقوبات التي تم ايقاعها على ذلك الطالب، على ان يتم ذلك خلال اسبوع من ايقاع العقوبة. وتبلغ وزارة التعليم العالي بالعقوبات التأديبية.

لا يجوز لاي طالب ان يحتج على عدم علمه بالانظمة والتعليمات الصادرة عن وزارة التعليم العالي او على عدم اطلاعه على ما ينشر في لوحات الاعلانات في الكلية ويصدر عميد الكلية شهادة حسن سلوك لكل طالب عدا الذين اوقعت عليهم عقوبة من قبل معالي وزير التعليم العالي.

لجنة تأديب الطلبة

يؤلف مجلس الكلية في مطلع كل عام دراسي ولمدة سنة دراسية كاملة لجنة تأديب للطلبة تكون برئاسة مساعد العميد لشؤون الطلبة او من يقوم باعماله وعضوية ثلاثة من اعضاء الهيئة التدريسية يختارهم مجلس الكلية، ويكون مشرف شؤون الطلبة عضوا مقررا للجنة. وتختص لجنة تاديب الطلبة باجراء التحقيق اللازم والتنسيب لعميد الكلية بايقاع العقوبة المناسبة وفق هذه التعليمات وتنظر لجنة تاديب الطلبة في القضايا المحالة اليها من عميد الكلية فقط او من ينيبه اثناء غيابه ويكون تنسيب لجنة تاديب الطلبة باغلبية اصوات الحضور وفي حالة غياب احد اعضاء لجنة تاديب الطلبة من المعلمين ينوب عنه رئيس قسمه.

ويتم استدعاء الطالب المحال على اللجنة عن طريق المساعد للشؤون الطلابية، وفي حالة رفض الطالب المثول امام اللجنة او التخلف عن المثول امامها يجري التحقيق والتنسيب بالعقوبة المناسبة في غيابه. وللطالب المحال على لجنة تاديب الطلبة تقديم اية بيانات امام تلك اللجنة بما في ذلك افادة الشهود، ويوقع الطالب افادته الخطية. ولرئيس لجنة تاديب الطلبة ايقاف الطالب المحال الى اللجنة عن ممارسة نشاط او اكثر من النشاطات الطلابية او الاستفادة من المرافق والخدمات الطلابية التي ارتكبت فيها المخالفة الى حين الفصل في موضوع تلك المخالفة على الا تزيد مدة الحرمان على اسبوعين. وينظر مجلس الكلية في القضايا المحولة اليه من عميد الكلية او من يقوم باعماله اثناء غيابه.

تخصيص معونة وطنية لاسر في لواء الرمثا

الرمثا / بترا/ وافق صندوق المعونة الوطنية على تخصيص ٢٩٣ دينارا كمعونة وطنية متكررة لـ٨ اسر في لواء الرمثا.

وذكر السيد طه العقلة مدير التنمية الاجتماعية في اللواء بالوكالة ان عدد الاسر التي تتقاضى المعونة في اللواء اصبح ٨٣٦ اسره تصرف لها ٢٨٩٤٢ر٢٨ دينارا معونة شهرية متكررة.

وقال انه تم ايضا تأهيل ست اسر بمشاريع تأهيل مهني بمبلغ ٩٩٠٠ دينار لتحسين ظروف معيشتهم.

العلم والحياة

مولدات جديدة للطاقة

حتى عقود مقبلة، ستبقى الطاقة الكهربائية عماد الحضارة الحالية، والمستمرة، في ميادين الصناعة والانارة والطب والطباعة، اما المولدات فهي التي تتطور حسب مواصفات تشمل الوزن والتخفيف من الضجيج والاعطال والتخفيف من التلوث.

وتتميز المولدات الجديدة بطاقتها الكبرى المستمدة من الالكترونات بهدف مضاعفة طاقة هذه المولدات وحمايتها في الوقت ذاته من التلف السريع والصيانة الدائمة.

ومن المتوقع ان يتم انتاج مولدات من هذا النوع، للاستخدامات الفردية، والصناعية الخفيفة والثقيلة وحتى لانارة مدن باكملها ومدها بالطاقة اللازمة لكل الاغراض، وقد حققت هذا الانجاز احدى المؤسسات الاوروبية، وهو لا يزال في مرحلة الاختبار النهائي.

كاميرا وتلفزيون .. في جهاز واحد

الجهاز الجديد الذي ابتكرته احدى المؤسسات الالكترونية الاوروبية يقوم بمهمات عدة دفعة واحدة. ومن اهم مميزات هذا الجهاز انه يمكن بواسطته الاتصال باي مكان في العالم ومشاهدة الشخص على الطرف الاخر للخط.

كذلك يعتبر الجهاز مثاليا لاختيار افضل السمفونيات والاغنيات وبمجرد استخدام رموز الكترونية خاصة اذ لكل قطعة موسيقية رقم معين.

اما تحويل الجهاز الى مجرد تلفزيون متطور يلتقط كل المحطات العالمية، فلا يحتاج سوى الى تعديلات بسيطة وغير معقدة. كما يمكن استخدامه كآلة تصوير غاية في التطور، وتتميز بالدقة البالغة والوضوح والالوان الثابتة والصور الفورية.

الطب في الاردن
كيف كنا.. والى اين وصلنا..

اعداد: الدكتور رزق الرشدان *

كانت الفوضى هي السائدة في عهد المماليك، واستمرت في زمن العثمانيين. كان عدد سكان شرق الاردن ٢٠٠ الف نسمة، كان الفلاح يعاني من غارات البدو على القرى ونهب المحاصيل الزراعية، ولخذ الخاوة. وعانى الفلاحون من كثرة الضرائب التي فرضها الاتراك، ومن تسخيرهم للرجال في القلاع وتشييد البرك على طريق الحج واثناء بناء السكة الحديدية الحجازية مات ٤٠٠ عامل لاصابتهم بالكوليرا.

كانت الخدمات الصحية بدائية جدا، فالحلاق يعالج الاسنان، والجزار يعالج الكسور، والدايات البلديات يولدن الحوامل. في عام ١٨٩٦ بني مستشفى في حارة الحميدية في الكرك في عهد المتصرف حسين حلمي سعته ٤٠ سريرا لمعالجة افراد الجيش، وسمح بمعالجة افراد الامن العام فيه، مقابل اجرة يومية قدرها ربع ريال مجيدي عن كل فرد. وفي هذا العام اجتاح مدينة الكرك مرض الكوليرا ومات ٣٠ شخصا.

كانت الظروف السيئة مناسبة لقدوم الارساليات التبشيرية، فحضر في عام ١٨٨٣ الدكتور لثبي وزوجته الطبيبة الى الكرك. وبعد فترة تبين انهما لم يحصلا على تصريح لمزاولة المهنة من استانبول ومنعا من العمل. جاء بعدهما الدكتور جونسون، ثم الدكتور محمد احمد الوظائفي ثم الدكتور محمد مختار المفتي. كان راتب الطبيب اربعة دنانير ذهبا عثمانيا في الشهر. في الفترة نفسها ١٨٨٣ وصلت ارسالية تبشيرية الى مدينة السلط، واسست مستوصفا اشرف عليه الدكتور ابراهيم الصليبي (اللبناني)، ثم تحول المستوصف الى مستشفى، وجاء لادارته فريق طبي مع معداته معار من مستشفى عكا مكون من: الدكتور سبني جولد والممرضة توره فشر والصيدلي نجيب القيسي. وفي عام ١٩٠٨ وصلت ارساليات اخرى الى كفرنجة وصويلح وجرش والحصن. كان الناس ينظرون الى الخدمات الطبية التي تقدمها الارساليات بعين الشك والريبة، بسبب ما يرافقها من نشاطات تبشيرية. ونجح المبشرون في ادخال بعض المفاهيم الطبية الحديثة، ولكنهم فشلوا في مسعاهم التبشيري.

في عام ١٩١٤ اجتاح البلاد مرض الحصبة، كان الناس يعرفون انه مرض سريع العدوى، ولا يعرفون الجرثومة المسببة له، وكانوا يظنون ان مرض الحصبة لا بد منه ولذلك اذا مرض طفل، يأتي الجيران باطفالهم ويضعونهم الى جانب المريض ليأخذوا العدوى ويتخلصوا من امر لا مفر منه. واستمرت هذه القناعة عند الناس حتى شاهدتها بنفسي عام ١٩٥٣. كانوا يضعون المريض بالحصبة في غرفة مظلمة من اجل عينيه، ويشعلون النار بكثافة ويلبسون المريض ثوبا احمر ويطعمونه الدبس.

في عام ١٩١٨ قررت الحكومة التركية نقل الدكتور جميل التوتنجي من مدينة حماه الى مادبا وكان مسؤولا عن جرش ايضا، كانت الرحلة بين مادبا وجرش على الخيل تستغرق ١١ ساعة. قال الدكتور التوتنجي: ما كنا نقدمه للمريض لا يتعدى الاسعافات الاولية وبعض العقاقير. اما العمليات الجراحية، والفحوصات المخبرية والاشعة، ومعالجة الامراض السارية فكانت بعيدة عنا بعد السماء عن الارض، وقال: انه خاط بطن مريض مجروح بابرة عادية وخيط من حرير، وكان المريض يأخذ الوصفة ويغليها بالماء ويشربه، ويطلب تكثيف الحبر ليظهر بالماء. وقال: كان يجد صعوبة في اقناع المريض قبول الفحص الطبي وخاصة الاناث. حدثني الشيخ فلاح العابد، وهو يقطن في الهاشمي الشمالي بعمان، انه اضطر لاخذ زوجته لمعالجة انفها. قال: اجلسها الطبيب امامه وصار يقرب وجهه مع منظار من وجهها، قال: بدأت ارجف غضبا. قال: طلب منها الطبيب ان تنام على طاولة الفحص، وفعلا نامت فطار صوابي وضربتها بالسوط الذي احمله واعدتها الى البيت. سألته، ماذا تفعل الان يا شيخ فلاح؟ قال: تذهب زوجتي الى الطبيب لوحدها لاننا تطورنا.

كانت عمان في هذه الفترة بلدة صغيرة يسكنها ٣٠٠٠ مواطن معظمهم من الشركس، كان فيها مستشفى لمعالجة العسكريين، ومستوصف يزوره الدكتور جونسون مرة بالاسبوع قادما من السلط. ثم اشرفت على المستوصف الدكتورة شارلوت برتل والممرضة بولتن.

الطب في عهد الامارة

اعلن قيام امارة شرق الاردن بتاريخ ٢٩/٣/١٩٢١، وتنصب الامير عبدالله بن الحسين اميرا عليها. كان عدد السكان ربع مليون نسمة. وكان المسؤول عن الصحة، عضو المجلس الاستشاري السيد مظهر ارسلان. وكان اول مدير للصحة، الاديب التركي السيد رضا توفيق وجاء بعده الدكتور حليم ابو رحمة معارا من حكومة فلسطين، وهو الذي اسس اول دائرة منظمة للصحة في شرق الاردن. ومن بلاغاته انه حذر الاطباء من تقاضي اكثر من قرشين اجورا للفحص الطبي والمعالجة.

وورثت الامارة كل الهموم الصحية المتردية، وكانت الامراض السارية والامراض المستوطنة والامراض الجنسية متفشية، كان الناس يعتمدون في الغالب على الطب الشعبي، واستعمال الاعشاب والكي، والتشطيب وكاسات الهواء والخزام، وكان للشعوذة دور كبير كاستعمال الزار وقرع الطبول وضرب المريض لاخراج الجن من جسمه! وكانوا يضمدون الجراح بالقهوة المطحونة والكحل المسحون كانت الزائدة (ابوملعون) والتيفوئيد والتهاب الرئة من الامراض القاتلة. اضف الى ذلك نقص الماء وسوء التغذية.

اسس في عمان اول مستشفى للبلدية في بيت مستأجر بجبل عمان عام ١٩٢٢، وخصصت البلدية اربعة اسرة فيه لمعالجة الفقراء، اي ان البلديات كانت مسؤولة عن معالجة الفقراء. ثم اسس الدكتور ساروزكومطر سنيال، وهو هندي يحمل الجنسية الانجليزية، مستشفى خاصا بسعة ٢٧ سريرا سماه مستشفى سنيال، واغلق هذا المستشفى عام ١٩٢٩ بوفاة الدكتور سنيال لاصابته بمرض التيفوئيد.

كان عام ١٩٢٦ بداية التحول في الخدمات الطبية والصحية، حيث تم وضع القوانين الصحية المتعلقة بالتطعيم الاجباري ضد الجدري، والابلاغ عن المواليد والوفيات والابلاغ عن الامراض السارية، وترخيص المهن، والمخالفات الصحية والعقوبات، والحجر الصحي وقانون مكافحة الملاريا. ووقع على القانون سمو الامير عبدالله ورئيس النظار علي رضا الركابي وناظر المالية خالد ابو الهدى وناظر العدلية ابراهيم هاشم. وبتاريخ ١/١٢/١٩٢٦ بدأت دائرة الصحة بتسجيل الوقوعات الحيوية.

واخذت الخدمات الطبية والصحية خطا بيانيا افقيا، وحددت الانجازات بمقدار المخصصات. فكانت موازنة الصحة عام ١٩٢٧ (١٠٩٨١) ل. ف. وعام ١٩٢٨ (١١١٦٥) ل. ف. ووصلت عام ١٩٣٩ الى ١٦٨٠٠ ل. ف. كان في البلاد عام ١٩٢٧ (٣٣) طبيبا من بينهم خمسة اطباء اردنيين امثال الدكتور حنا القسوس، والدكتور طنوس قعوار، والدكتور يوسف عزالدين، والدكتور غالب القسوس والدكتور سعد نصرالله والدكتور ابراهيم علم الدين وكان بين الاطباء طبيب اردني واحد واخر ايطالي واربعة اطباء يحملون الجنسية الانجليزية و١٩ طبيبا سوريا وثلاثة اطباء فلسطينيين. وفي هذا العام بني مستشفى السجن المركزي بسعة اربعة اسرة وتم تاسيس مختبر كيماوي بكريولوجي، كما بني المستشفى الايطالي بعمان. ومن الحوادث الهامة التي وقعت هذا العام الزلزال الذي حدث في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١١/٧/١٩٢٧ ودام ثلاثين ثانية، وقد تهدم بسببه مستشفى الحكومة بعمان، وتهدم ١٦٥٩ بيتا وتصدع ١٦٢١ بيتا معظمها في عمان والسلط، ومات ٥٨ شخصا وجرح ١٠٥ اشخاص.

في هذه الفترة الزمنية التي سبقت الحرب العربية الاسرائيلية، عانت البلاد من اسراب الجراد ومن الجفاف وقلة المطر، واكل الناس خبز الذرة البيضاء. اضف الى ذلك ما كان يعانيه الناس من الامراض المستوطنة والامراض السارية كالسل والتيفوئيد والملاريا والتهاب السحايا والتيفوس وحمة مالطا والجدري والزهري، وغيرها. ولفت نظري ان عدد اصابات السفلس عام ١٩٣٧ كان ٤١١١ اصابة.

كانت نسبة اصابات الاطفال دون السنة من العمر، المبلغ عنهم ٢٠٥ بالالف ونسبة تضخم الطحال عند الاطفال، كمقياس للاصابة بالملاريا ٢٥٪. في هذه الفترة الزمنية بني المستشفى المعمداني في عجلون والمستشفى الايطالي بالكرك ومستشفى العجراء بجبل الجوفة قرب المستشفى الايطالي بعمان.

•يتبع•

* الرئيس السابق لقسم الامراض الصدرية في وزارة الصحة
الامين العام السابق لوزارة الصحة
المدير العام السابق لمستشفى الجامعة الاردنية
نائب المدير العام للمؤسسة الطبية العلاجية - سابقا -
المستشار السابق لرئيس الجامعة الاردنية

كلمة: التربية البيئية

● سامية العطعوط ●

لا تزال مسالة حماية البيئة من التلوث، تطرح بشكل قوي على الصعيدين المحلي والعربي والدولي، ولكن هذا الطرح لا يعتبر كافيا بالدرجة المطلوبة، لان هذه المسالة تحتاج اولا الى استراتيجية داخلية في تبني سياسات وتطبيق اجراءات محددة في كل دولة من دول العالم، لحماية البيئة ومنع التلوث.

وتحتاج ثانيا الى تعاون وثيق بين كافة الدول وخاصة الدول المتجاورة لدرء الاخطار الناجمة عن التلوث.

وتقسم مسببات التلوث الى نوعين بحسب مصدرها. فالنوع الاول هو الملوثات الطبيعية، وهي الخارجة عن ارادة الانسان، كازدياد التلوث بسبب ارتفاع نسبة تدفق الاشعة فوق البنفسجية او تحت الحمراء. اما النوع الثاني وهو الناتج عن ممارسات خاطئة من قبل الانسان. وهذا النوع هو الاكثر خطورة للحياة باشكالها المختلفة على سطح كوكبنا الارض.

ولعل من اخطر مسببات تلوث البيئة والموجود كقنابل موقوتة في بعض بلدان العالم، هو المختبرات التي تعمل على دراسة تغيير الجينات، وعلى تربية الفيروسات لمعرفة آثارها، حيث اشارت بعض الدراسات على سبيل المثال بان سبب انتشار الايدز كان بسبب انفلات الفيروس من احد المختبرات التي لم تستطع التحكم به ومن المختبرات والمصانع التي تشكل خطرا على البيئة كذلك، تلك التي تستخدم المفاعلات النووية، وحاويات الاسلحة الكيماوية والجرثومية.

اما الموضوع الاخطر في هذا المجال، فهو الممارسات اليومية التي يتبعها الناس في حياتهم، واستخدامهم لمواد تدمر الغلاف الواقي للارض والبشر والكائنات الحية، وهو غلاف الاوزون.

ونحن في الاردن، تتوفر لدينا بعض الجمعيات التي تهتم بحماية البيئة، وكذلك بعض الوزارات ولكن الموضوع يحتاج الى خطوات عملية وتثقيفية اكثر مما يتم انجازه في هذا المجال. نحن بحاجة الى ان يكون موضوع البيئة وحمايتها من الامور الهامة التي تأخذ اولوية عالية، ومن الضروري ان ينال هذا الموضوع الاهتمام اللازم باضافته الى مناهج وزارة التربية والتعليم من المرحلة الاساسية، لان الارض ليست لنا وحدنا، بل لنا ولابنائنا واحفادنا من بعدنا. وتعلم الممارسات الصحيحة منذ الصغر، يعني المحافظة على الارض والشجر ونقاء المياه والجو والمحيط في الكبر. وهذا ما نحن بحاجة للاهتمام به فعلا.

المانيا تمنع تهريب النفايات

بتصريح من وزير البيئة الالماني، اقرت الحكومة الالمانية الاجراءات القانونية اللازمة لتطبيق (اتفاقية بادل) الدولية بشان حظر تهريب النفايات الى خارج البلاد.

واضاف ان تصدير النفايات التي لا يمكن الاستفادة منها الى بلدان خارج المجموعة الغربية ومنطقة التجارة الحرة الاوروبية قد اصبح محظورا لضمان عدم وصولها الى بلدان لا تمتلك سبل التخلص منها نهائيا.

الاطباق الطائرة... كما يراها العلماء

يقترن ذكر الاطباق الطائرة في اذهان كثير من الناس بالخرافات، او ما يشبه الاقاويل المشكوك في صحتها، شأنه كشأن الغيبيات. وتثير كثيرا من الجدل فيشكك البعض في حقيقتها، ويسرف آخرون في الظن السيىء . لمن يروي اي شيء عنها. وهذا شأن الظواهر غير المؤكدة، التي يعوزها الاثبات المادي المؤيد بالبراهين الملموسة.

والتعرض لهذه الظاهرة بالتحليل العلمي امر لا يمكن التنكر له، فهذا هو الاسلوب الامثل. وقد يعتمد التحليل على المشاهدة والتجربة والقياس او قد يلجأ الى المنطق للتفسير، او قد يرجع الى ما ورد في الكتب المقدسة ومراجع تاريخ الثقاة. والاسلوب الافضل بلا شك هو الاسلوب العلمي المجرد، الذي يعتمد على التجربة والقياس.

وبالنسبة للاطباق الطائرة، فما زال البحث العلمي يحبو في طريق يلتمس الاقتراب من اسرارها، لكن خطت بعض الدول خطوات جادة في هذا المضمار وفي ١٩٤٩ وضعت لجنة من العلماء المتخصصين في الولايات المتحدة تم تشكيلها لدراسة هذه الظاهرة، وضعت تقريرها من الف صفحة ولكن الحكومة الامريكية ابقت على ما انتهت اليه اللجنة من قرارات سرا محبوسا عن الناس العامة والخاصة.

اما عن وجهة نظر العلماء في الاطباق الطائرة وهذه الظاهرة التي يؤكد مئات من الشهود العيان صحتها فهي تختلف وتتفاوت.



وما زال كثير منهم يعتبرون ما يتواتر عن الاطباق الطائرة ضربا من الخيال، لا يمكن ان يصعد الى مستوى القول بانها مركبات آتية من الفضاء في رحلات استطلاع ولهؤلاء اسانيد وترجيحات يتعللون بها وهي ليست اكثر من اجتهادات علمية يفسرون بها الظاهرة.

ومن هذه الاجتهادات ان بعض هؤلاء العلماء المتخصصين في الارصاد الجوية، يرجحون ان الاجسام المجهولة لا تعدو كونها ظاهرة من الظواهر الجوية النادرة مثل (وهج الاورورا) الشفق القطبي، الذي يكسو صفحة السماء في شتاء المناطق الجنوبية، ويلفعها بستار من نور باهر. كما رجح اخرون ان تكون نتيجة انعكاسات ضوئية على تكوينات ثلجية في السحب على الارتفاعات العالية. وطلع بعضهم برأي غريب، هو احتمال ان تكون هي البالونات التي تطلقها بعض الدول للقياسات الخلفية بطبقات الجو العليا والتي تتعرض لتيارات هوائية جارفة! وزعم بعض رجال الصناعة ان الاطباق الطائرة ليست اكثر من اختراعات جديدة ما زال امرها طي الكتمان لان الدول الصناعية الكبرى لا تريد الكشف عنها الا بعدما تثبت جدواها.

وذهب بعض علماء الاشعاع الى ان الاطباق الطائرة ربما تكون ظواهر جوية تحدثها النبضات الرادارية. ولكن الرأي الاكبر وزنا لكثير من الفلكيين، هو ان الاطباق الطائرة وسيلة جديدة لزوار يأتون من الفضاء لاستطلاع الارض. وهذا امر ليس بمستبعد، اذ لماذا نقوم نحن بغزو القمر ونرسل الاقمار الاصطناعية وسفن الفضاء الى الكواكب، نستصعب ان يفعل احياء الكواكب الاخرى او سكان الفضاء مثل ذلك، اليس من المحتمل ان يكونوا اذكى من سكان الارض؟ وانهم يريدون علاقات ودية او استعمار كوكبنا؟

اللجنة الاقليمية لمنظمة الصحة العالمية تبحث استئصال شلل الاطفال...ودور الاسرة والمدرسة في مرحلة المراهقة

كان لاستئصال شلل الاطفال موضوع اجتماع خاص عقد خلال دورة اللجنة الاقليمية لشرق المتوسط التي هي السلطة الرئاسية العليا في منظمة الصحة العالمية على الصعيد الاقليمي. وقد راجعت اللجنة ما تم احرازه من تقدم في البلدان المختلفة ، وقد تبين ان عشرة من دول الاقليم الاثنتين والعشرين قد ابلغت عن عدم وقوع حالات فيها. بل ان ستا من هذه الدول لم تقع فيها اية حالة من شلل الاطفال منذ اكثر من ثلاث سنوات، وهو ما يعتبر دليلا على تحقيق الاستئصال الكامل غيران من المهم جدا الاستمرار في تطبيق الاستراتيجيات التي اثبتت فاعليتها الجيدة، من اجل الوصول الى الاستئصال الكامل لشلل الاطفال من العالم كله بحلول عام الفين.

وقد انتهت المناقشات الى عدد من النتائج توضح بكل جلاء ان استئصال شلل الاطفال من اقليم شرق المتوسط يتطلب اولا وقبل كل شيء التزاما وطنيا قويا وارادة سياسية تلتزم بتحقيق الهدف العالمي. ومن المهم كذلك ان توفر دول الاقليم المساعدة والدعم للدول التي تعاني جهود الاستئصال فيها قدرا من التلكؤ والقصور. فمن الضروري مثلا تنسيق انشطة التطعيم بين البلدان والاقاليم المختلفة، ولا بد من التركيز على التعاون الكامل بين الدول.

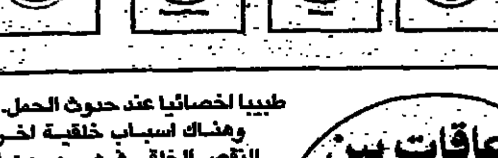
واكد الاجتماع على انه ما لم يتم استئصال شلل الاطفال من العالم كله فانه ما من دولة يمكن ان تعتبر نفسها في مأمن من عودة المرض، فمن الممكن ان تقع في دولة حققت هدف الاستئصال ضمن حدودها الوطنية حالات وافدة من دولة اخرى لم تصل بعد الى هذا الهدف، مما يؤدي الى نكسة في جهود الاستئصال قد تكون كبيرة التكاليف من حيث ما تسببه من معاناة انسانية وما يترتب عليها من اعباء مالية، وقد اثبتت الاستراتيجيات المتبعة في استئصال شلل الاطفال نجاحا كبيرا في دول عديدة تتفاوت فيها مستويات الرعاية الصحية والموارد المالية.

جديد الطب









الزهايمر ... الاسباب والعلاج

يقدر عدد الاشخاص المصابين بمرض الزهايمر اليوم بعشرات الالاف. وهذا المرض يتسبب باضطرابات في الذاكرة وتغييرات في السلوك والتصرف. كما يتسبب بالاسى للاهل والمحيطين لذلك يتفق الاختصاصيون على ضرورة ايلاء هؤلاء المرضى عناية طبية خاصة.

اما اسباب المرض، كما يقول احد الاختصاصيين ، فيعود الى عوامل جينية مهيأة للاصابة. ولكن الاطباء لا يعرفون العوامل المسببة له بالضبط. ويبدو ان الرضوض في الجمجمة وما يسبق الانهيارات الانتكاسية هي عوامل مشجعة. ويقول اختصاصي اخر ان دراسة العديد من العائلات التي ينتقل فيها مرض الزهايمر المبكر، سمحت لهم بان يبرهنوا بان حصوله في اعمار مختلفة هو وليد الصدفة وليس هناك من تفاعل بين البيئة والسببية الجينية كما سمحت بأن يبرهنوا بأن الاشكال المتأخرة تختلف عن الاشكال المبكرة فقط في ما خص متوسط استمرار الاعراض.

ودلت الدراسة التي بدأت منذ (٢٢) عاما على ان التبدلات الجينية في الكروموزوم (٢١) حددت كعوامل مسببة وان جينة اخرى في الكروموزوم (١٤) تم تحديد مكانها الا انه لم يتم تحديدها هي بالذات حتى الان. ولكي تتم دراسة المرض، يجب معرفة وضعه الجيني. وهو الامر الاصعب في الحالات المتأخرة. كما يجب بعد تحديد الجينة وتبدلاتها معرفة المسار الذي يفصل بين التبدل والمرض. ولمكافحة المرض، يجب اللجوء الى قطع الطريق قبل تحوله وذلك بالمعالجة الطبية او الجينية.

اما المعالجة ، فهناك نوعان رئيسيان للمعالجة. والنوع الاول هو الذي يستهدف تحسين الاعراض، والنوع الثاني هو الذي يحد من تطور المرض، الذي لا يمكن وقفه او الشفاء منه حتى الان. ومن شأن مضادات الانهيار، والادوية المضادة للقلق وادوية الاعصاب، ان تحسن من اضطرابات السلوك. كالظواهر الانهيارية او الهلوسة او التصرفات العدوانية. مع مراعاة ان بعض هذه الادوية ان لم تتم دراسة ملاءمتها وقد تسبب زيادة في الاذى. وبطبيعة الحال وايا كانت درجة المصاب، فانه يجب ان يحتفظ بالحد الاقصى من النشاط الفكري والجسدي والعاطفي. وانه لا يوضع فقط في اجواء الخيبة. ولان المرض يتعلق بالشخص والعائلة والمجتمع يجب التعامل معه من خلال الاهتمام بالمريض والتحدث اليه عن مرضه بصراحة وفي حالة تطور المرض في مراحله المتأخرة ، من الضروري اتخاذ قرار حاسم بوضع المريض في احدى دور الرعاية. ومن الضروري التعاون مع المؤسسات الطبية في الاختبارات العلاجية ، وبالطبع فان الامل في اكتشاف الدواء وارد تماما.

الربو ... وغبار المنازل

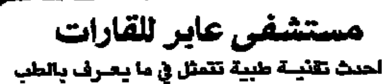
ان احد اكثر اسباب الربو شيوعا، هو التحسس حيال الطلع والغبار، ولا شك في ان تكاثرها مرتبط بالظروف المناخية، ولكن ثمة عناصر اخرى تدخل في هذا المجال، منها تغيرات البيئة وتغير الهواء.

وهكذا فان معظم المصابين بالتحسس حيال ذلك درجوا على العيش على ارضية خشبية، والنوم على اسرة اصطناعية ، وفتح كل النوافذ بصورة منتظمة. ولكن مع قدوم فصل الصيف، كل شيء يتغير، يصل الواحد لقضاء اجازته في منزل مستأجر، حيث الموكيت الى جوار السجاد، وحيث الاسرة من الريش او القطن، والهواء لم يتغير في المنزل منذ شهور طويلة. وفي احسن الاحوال يكون المؤجر قد قام بعملية تنظيف بروتوكولية ، عشية الوصول ، ولذلك فان دقائق الغبار تكون مستوطنة بالقدر الاكبر.

ويترافق التهاب الانف التحسسي مع الزكام العشبي الذي ينتشر في الربيع والخريف. وهذا امر واقع في معظم الاحيان. فطلع الاشجار يهب فعليا، وخصوصا في منتصف الشتاء حتى مطلع الربيع، ولكن فصل الطلع العشبي، الاكثر تأخرا ، يمتد حتى منتصف تموز.

وثمة فصل آخر متأخر للطلع، هو فصل الجداريات الذي يمتد من شهر نيسان حتى تشرين الاول. ومن المهم جدا عندما يكون أي شخص مصابا بالتحسس ، ان يعرف هذه الروزنامة لكي يختار بشكل افضل الواجهة التي يمضي فيها اجازته.

ومن ذلك، يجب معرفة على سبيل المثال، ان فترة الطلع في المناطق الجبلية هي اقصر ولكنها تتأخر بضعة اسابيع عن فترة الطلع في الساحل.



مستشفى عابر للقارات

احدث تقنية طبية تتمثل في ما يعرف بالطب اللاسلكي، وتشمل امكانية نقل الصور الطبية والمعلومات المفصلة عن اي مريض وشرائح الانسجة بشكل دقيق جدا، عبر الاف الكيلومترات بواسطة الاقمار الاصطناعية المخصصة للاتصالات.

وبفضل الانجاز الامريكي الجديد والمهم على كل الصعد والميادين الاستشفائية يمكن طلب استشارة لجنة طبية في نيويورك او لندن وباريس.. خلال لحظات، بعد ارسال كل المعلومات عن المريض والظواهر المرضية لتظهر واضحة على الشاشة في مركز الاستشارات الطبية وتشمل عملية الاتصال الصوت والصورة دفعة واحدة. وهكذا يتحول حلم الاطباء الى حقيقة بعد مرور حوالي ٢٥ عاما على التجربة الاولى في نيويورك، ومن المتوقع ان يتم علاج العديد من الحالات الطارئة بواسطة الطب اللاسلكي.

الاعاقات بين الاسباب... وطرق الوقاية

تقدر احصائيات الامم المتحدة بان ١٠٪ من اي شعب ، مصاب باعاقة ما. ويعد المعاقون بحوالي ٥٠٠ مليون تقريبا، في العالم اجمع. وتختلف مسببات الاعاقة فهناك الاسباب الوراثية والخلقية وهناك الاعاقات الناتجة عن عملية الولادة، وعن الامراض كذلك.

وعلى سبيل المثال، ترجع الاسباب الرئيسية للصمم لعوامل وراثية، ويلعب زواج الاقارب الدور الرئيسي وتعتمد الوقاية هنا على الارشاد وتقديم النصح للعائلات التي يوجد فيها صمم وراثي. بعدم الزواج من الاقارب . كما ان بعض اسباب التخلف العقلي تعود الى عوامل وراثية. كما ان بعض اسباب التخلف العقلي تعود الى عوامل وراثية. حيث لا يفيد معها الارشاد الوراثي. لان اي اسرة لا تتقبل فكرة وجود نقص عقلي وراثي لديها اما لدى الاسر التي تحمل صبغة وراثية متنحية فمن الضروري الارشاد الوراثي لمنع تكرار حالات الاعاقة حيث تبلغ النسبة ٢٥٪.

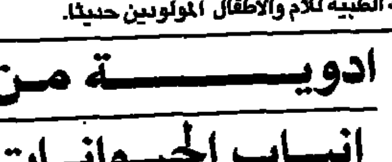
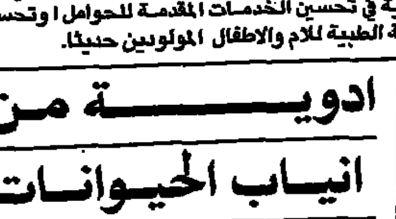
اما الاعاقة الناتجة عن اسباب خلقية، فهو عند ولادة طفل لديه اخطاء في الطبغيات الوراثية (الكروموسومات) . وحوالي ٥٪ من هذه الحالات تصبح وراثية و٩٥٪ تكون ناتجة عن عامل الصدفة اثناء انقسام الخلية المخصبة، واهم هذه الاعاقات مرض (داون) او المنغولية.

كما ويزداد احتمال ولادة طفل بهذا المرض بازدياد عمر الام عند الحمل. لهذا يفضل ان لا تحمل المرأة بعد تجاوزها لسن الخامسة والثلاثين كما ويجب ان تراجع طبيبا اخصائيا عند حدوث الحمل.

وهناك اسباب خلقية اخرى مثل النقص الخلقي في هرمون الغدة الدرقية واذا ما عولج الطفل بهذه الحالة في الشهور الاولى لحياته، فانه ينمو طبيعيا وهناك تخلف عقلي سببه خطأ في عملية التمثيل الغذائي، يمكن معالجة حدوثه في الفترة الاولى من حياة الطفل.

اما الاعاقة الناتجة عن الامراض، فيسبب مرض الجذام الاعاقة لحوالي ٢٠ مليون شخص في العالم. كما ان شلل الاطفال سببا رئيسيا للاعاقة في الدول النامية. كذلك اصابة الام ببعض الامراض اثناء فترة الحمل، يسبب الاعاقة للجنين مثل الحصبة الالمانية وبعض الفيروسات والطفيليات. بالاضافة الى ذلك، تناول الام الحامل لبعض الادوية او تعرضها للاشعاعات.

اما عملية الولادة ، فانها تسبب الاعاقة اذا كانت الولادة قبل الموعد وجاء الطفل ناقص النمو، حيث يكون اكثر تعرضا للتخلف العقلي او الولادة المتعسرة التي تعرض الطفل الى نقص في الاكسجين او السكر، مما يؤدي الى حدوث تلف في الدماغ يسبب تخلفا عقليا او شللا دماغيا او اعاقة في السمع او البصر. كما ان الطرق القديمة للولادة والحديثة كذلك ، مثل استخدام الشفط والولادة القيصرية في بعض الاحيان وتكمن الطرق الاساسية في الوقاية في تحسين الخدمات المقدمة للحوامل وتحسين الرعاية الطبية للام والاطفال المولودين حديثا.

ادوية من انياب الحيوانات

آخر بدعة في عالم الطب، تمثلت في اجراء التجارب النهائية لاستخراج بعض العقاقير الفعالة والنادرة، من انياب عدد من الحيوانات التي تضم المواد المطلوبة.

وبعد استغلال تربية الافاعي الضخمة لتحقيق هذه الغاية تجري التجارب الحالية على انواع عدة من الحيوانات البرية والبحرية النادرة. ومن المتوقع التوصل الى نتائج ايجابية كبرى خلال الاشهر المقبلة بهدف علاج بعض الامراض المستعصية التي لا تزال حتى الان خارج نطاق السيطرة الطبية. اما عملية استخراج العقاقير النادرة فتمر بمراحل عدة، وفي ظل اعداد مسبق ونظام غذائي معين، يسبق عملية استخراج العقاقير ببضعة اشهر.



في رحاب الله

عن علي رضي الله عنه ان مكاتبا جاءه فقال اني عجزت عن كتابتي فاعني. قال الا اعلمك كلمات علمنيهن رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان عليك مثل جبل دينا اداه الله عنك قل اللهم اكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عمن سواك.

رواه الترمذي

هوامش اسلامية

احمد العناني

لكي يكون دين..

علمنا الرسول محمد صلوات الله عليه وعلم اهل الدنيا جميعا انه لكي يكون في الارض دين يجب ان يوجد متدينون..

وبغير ذلك يكون كلام للجدل، وحياة متبطلة للقول دون العمل، وذل متجدد وقهر ممتد، واناس يبررون قبول ذلك وهذا باسم العقل حينا، وبالواقعية حينا، وبخطة المضطر ثالثا وما هي الا فقاقيع متطايرة مع الريح تهدهد اجفان الكسالى ولا تزيد حالنا الا خبالا..

لقد تغلغلت النفعية فينا حتى خالطت المخ الذي في العظام، والمهج التي في القلوب..

انظر الى معاهدنا ومدارسنا وكل مؤسساتنا التربوية هل هناك اناس طلائعيون عندهم افكار واضحة عن شكل الامة الذي يجب ان تكون عليه مستقبلا وبالتالي عن كيفية تسيير ابناء الامة نحو ذلك الهدف.

واذا شئت ان تعرف حقيقة مؤسسة او انسان فانظر الى ما يتحدث عنه وما يشغل باله..

كم طالبنا وكم يدفع طلاب كل فئة، كم رداء او بذلة او ثوبا وكم شعارا وكم دفترا وكم كتابا وكم هي حصيلة ايراد المدرسة او المعهد او الكلية من ذلك كله.

كم يحصل من وفر بتجنب تشغيل المدرسين المتفرغين والاعتماد على الذين لهم دخول كبيرة من مهن يمتهنونها ويطمعون في زيادة لا ضرر منها، وتعرف المعاهد منا يدور بانفسهم فتعصرهم وتقتر عليهم حتى يقبلوا بالقليل ثم تطفطفه عليهم تطفيفا.

اين ضاعت اهداف التعليم السامية، والاخلاص في تاهيل الطلبة لمهن يمارسونها قادرين مع تحصنهم بثقافة متينة واضحة، ثقافة ثرة عميقة، ورؤية صحيحة لموقع الفرد من الامة.

الكل عطش من بضاعته ويدلل عليها... وتنظر فيما يكتب ويقال فتراه كلاما مسطحا تافها، ومضائق لاجتناب ما في الجنوب.

والعجائب لا تكاد تنتهي... مدرسة مثلا ربما تسمي قسمها الكلية الفلسفية الفنية والاخرى الكلية الاجتماعية التربوية.. المناهج واحدة هي التي تقررها وزارة التربية وانما يضيفون في الفلسفية الفنية برمجة الحاسوب وفي الاجتماعية التربوية محاسبة الكفيات والحقيقة ان الحصيلة واحدة ومع ذلك فالاولى لانها اقدم من الثانية بثلاث سنوات في التاسيس وكان لها يوما ما سمعة جيدة لذلك فهي تجبي من طالب الصف العاشر تسعمئة دينار في العام بينما الثانية تخجل الى ان تمد انفها لاكثر من ستمئة دينار.

ولم تصل المدارس الى مثل هذا الا بعد ان ولغ في نفس هذه الاواني الملوثة معظم الاطباء واكثر المهندسين ولا تسل عن المحامين، واساتذة الدروس الخصوصية والسباكين والنجارين وسائر اصحاب الصيانة والصناعة.

والضائعون وسط هذا الخضم هم البسطاء من خلق الله ممن ليس لهم تجارة فيتاجرون، او مهنة فيشتطون في الاجر ويبالغون... وهكذا فان الذين يشكون من امراض البلاد ويفترض فيهم مشافاتها يكونون هم سبب ضياعها وخرابها..

هذه الامراض الخبيثة التي باتت تطفح على جسد الامة هي نتيجة طبيعية لما نحن فيه من رياء، ولما ندعيه من دين حاضر للبيع لمشترين في مقابل مصالح نفعية ومصالح مادية وانخراط اعمى وراء غايات الحضارة الراسمالية اليهودية المجردة من كل اهداف المثل الانسانية الرفيعة ولكي نكون اسلاميين يجب ان يكون عملنا الدال علينا عمم اسلاميا يتميز بالتقوى، وما تدفع له التقوى من ايثار ومخافة من الله، ومن الحساب في اليوم الاخر، ومن الحرص على رضوان الله تعالى.

واذا سالك سائل عن مصير الناس في ظل هذه الحضارة النفعية المادية فالجواب جاهز: تذوب الطبقة الوسطى وتفسق الطبقة العليا وتنحل الطبقات الدنيا ويتنازعها الذل والانحلال الخلقي، وينحاز قسم من الغنى والثروة للسينمائيين والمغنيين القادرين على ترخيص الناس والمحظوظين باليانصيب ولاعبي الكرة المتميزين ومن على شاكلتهم من لاعبي ولاعبات التنس وغيره.. كذلك يستغني اصحاب المجلات الداعرة وتجارة المخدرات والرقيق الابيض، وتهبط احوال موظفي الخدمات المدنية ولا سيما المعلمين. ومهما تبلغ الدولة في مثل هذه الاحوال من الهيبة والمقدرة فلا بد من ارتفاع حاد في اصناف الجرائم والاعتداءات والاغتصاب والانتحار وما شاكلها.

خلاصة ما رايد ان اذهب اليه هو ان الحضارة الاسلامية هي حضارة قيم وحفاظ على نقاوة الضمير، وصدق الايمان والانتماء.

ولا باس علينا من اقتباس كل ما يتعلق بالفنون الصناعية ومستكشفات العلوم الطبية والزراعية، فيما نحن نحاول جهدنا ان نبعد عن سياساتنا التعليمية فئتين من الناس:

المفتونون بالاجانب الذين يخلطون بين التقليد والتطور الحضاري من جانب، والمتحجرون الذين يخشون من كل فكر منطقي سليم على الدين واحوال المتدينين.. عسى الله ان يهدينا لمراشدنا ويفتح نوافذ عقولنا لكل ما فيه هداية وعلم وتقدم يفضي الى رضوان الله العزيز العليم.

ملاذ كرد

الزمان هو نهاية القرن الخامس للهجرة وبالتحديد عام اربعمائة واثنين وتسعين الموافق لمنتصف القرن الحادي عشر للميلاد، سابقا باربعين سنة لوقوع الحرب الصليبية الاولى وقد طويت صفحة الدولة العربية الحمدانية في حلب، وطمع الروم طمعا شديدا في استعادة سيطرتهم على البلاد العربية، وذلك سابقا بقليل لقيام دولة الب ارسلان السلجوقية وابن المصلح الب لرسلان..

واما المكان فهو شرقي الاناضول حيث اراد الروم وقف امتداد النفوذ السلجوقي في شرقي الاناضول ومنطقة القفقاس. وكان السلطان الباسل الب ارسلان في اذربيجان حين وافته الانباء بزحف رومي بيزنطي بقيادة ملكهم ارمانوس وكان قد مضى وقت طويل على اعداد ذلك الجيش اللجب، واستكمال سائر مستلزماته العسكرية والتموينية، بل حتى الادارة المدنية التي اعدت سلفا لاحتلال سائر مناطق الدولة الاسلامية الشمالية الشرقية وحتى بغداد من الناحية الغربية، وقد قسموها على الورق الى اقطاعيات يحكمها البطارقة الروم الذين خرج كل واحد منهم على راس كتيبة من مئتي فارس وفرقة من اشد المشاة تمرسا بالقتال ممن جيء بهم من الروملي وحوض الدانوب واقليم الاناضول الشرقي وبلاد البوسنة وكانت عندئذ بلادا نصرانية.

وبلغ عدد الجيش الرومي من المشاة خمسين الفا معهم عدد هائل من الحفارين والنقابين وذلك لمداهمة القلاع والتحصينات ولم يكن مع سلطان السلاجقة سوى خيالة جيشه البالغين خمسة عشر الفا، وكانت لدى بدء الزحف الرومي في موقع «خوي» في اذربيجان ويستحيل عليه ان ينشيء اتصالا مع حلب حيث توجد مشاة جيشه ومخازن عدده وتموينات‍ه، وكان لا بد له من احد امرين: اما ان يشاغل نفسه بمنطقة بعيدة تاركا شمال سوريا والجزيرة الفراتية لرحمة البيزنطيين ووقف السلطان السلجوقي بين حياة وموت. وكان الب ارسلان فهي كلمة سلجوقية تعني البطل الاسد ينتمي الى قبيلة من اشجع قبائل السلاجقة الذين سخرتهم قدرة الله بعد ان اسلموا للدفاع عن حمى الاسلام طوال القرنين الخامس والسادس للهجرة... ولولا الخلاف الذي وقع بين قادتهم بعد وفاة الب ارسلان وخليفته ملكشاه، لما سقطت فلسطين بايدي الصليبيين فيما بعد لكن امر الله قدرا مقدورا.

معجزة المعارك الاسلامية

اختار السلطان المسلم ميتة الشهداء، فامر بان يحضر له كفن فارتداه وكان قبل ذلك قد دعا امام جيشه الفقيه الورع ابا نصر محمد بن عبدالملك البخاري رحمهما الله تعالى فعرض عليه الوضع الخطير الذي كان فيه يواجه اما فرارا معيبا او مواجهة مع جيش اكبر بكثير من جيشه ومزود بسائر ما يلزم حملة منظمة من المؤن الوفيرة والتجهيزات الحربية كالمقالع والمنجنيقات فكان جواب الامام كما يلي:

«ايها السلطان.. انك تقاتل عن دين وعد الله بنصره واظهاره على سائر الاديان، وارجو ان يكون الله تعالى قد كتب باسمك فتحا عظيما.. القهم يوم الجمعة بعد الزوال في الساعة التي يكون فيها الخطباء على المنابر فانهم يدعون للمجاهدين بالنصر والدعاء مقرون بالاجابة».

ودعا السلطان السلجوقي عرفاء فرسانه، ولم يكن معه سواهم واعلنهم انه ذاهب للشهادة لا يطلب سواها، واثار حماستهم لطلب الموت في سبيل الله حتى بكى وابكاهم من فرط حماسته لرضوان الله تعالى.

ولما تقابل الجمعان، وبدا كبير جيش الروم واتساع معسكراته، وكثرة عدده ومؤنه، نزل السلطان عن فرسه وسجد لله معفرا جبهته وعاود الدعاء لله تعالى.. ثم نهض وركب فرسه وقد القى القوس والنشاب واخذ السيف والدبوس ليكون القتال التحاما من قريب وليس فيه سهام ومناوشة من بعيد وتبعه فرسانه بمنتهى البسالة حتى اصبحوا جميعا في وسط الجيش الرومي ثم تقاربوا في كردوس مربع وراحوا يضربون العدو من كل جهاتهم الاربع واثار الله تعالى غبارا هائلا غطى معظم المعسكر الرومي وحمي الوطيس وتطايرت الرؤوس وارتفع الصياح والانين وعلا التهليل والتكبير، واشتد صهيل الخيول.. وامام استماتة المسلمين وطلبهم الموت صادقين انهزم الروم فتبعهم المسلمون حتى استفحل القتل في الروم فراحوا يستسلمون وفيهم ارمانوس وسائر البطاركة الذين كان قسم لهم بلاد المسلمين مناطق حكم وولاية وان الرجل منهم ليستغيث بالله وبالرسول لكي يرفع السيف عن رقبته وتمت فدية ارمانوس بمليون دينار ذهبي ونصف مليون.

ومضت خمسون سنة لم يجرؤ احد في بلاد الروم ان يتحدى سلطان المسلمين.

من توجيه القرآن الكريم

مواقف من القرآن الكريم

مصطفى محمد الفار

١ـ طبيعة الانسان:

«انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا» اية ٣ من سورة الدهر.

طبيعة الانسان هي ميوله ورغباته المسيطرة والتي يصدر فيها في تصريفاته وفي تقديره للامور. والدارس للايات التي تعطي الصورة الصحيحة لهذه الطبيعة يجد انها تتحدث عن ميول ورغبات تخضع لارادة الانسان، ويمكنه تعديله، اما بتقويتها او باضعافها، كما يمكنه ان يقضي عليها فلا يكون لها الاثر فيما يقوم به من تصرفات.

وليس هذا بغريب، فالقرآن الكريم كتاب هداية وكتاب ارشاد، وهو في الوقت نفسه كتاب قانون شامل، فصل ما يترتب على العمل الانساني من مثوبة او عقوبة، وحجر الزاوية في تعاليمه، وفي مؤاخذة الانسان او مكافاته، انما هي المسؤولية الفردية، ولا مسؤولية بغير ارادة حرة تمكن الفرد من الاقدام على العمل او الاحجام عنه، وهذا هو منتهى العدل.

واكثر هذه الميول وضوحا في القرآن الكريم، جنوح الانسان الى عدم الاعتراف بالجميل لصاحب الجميل، او ان شئت فقل انكار الفضل على صاحب الفضل، ونجد ذلك مجملا في قوله تعالى: «ان الانسان لربه لكنود» اية ٦ من سورة العاديات.

ويقرر القرآن ان خير شاهد على ذلك هو الانسان نفسه بتصرفاته وما يصدر عنه فيقول: «انه على ذلك لشهيد» اية ٧ من سورة العاديات.

وهذا الاجمال فصله الكتاب الكريم في عدة آيات كلها تتلاقى في المعنى العام، ولكنها تتمايز بابراز كل منها صورة معنية من صور هذا الانكار، وهي صور متفاوتة توضح التباين بين المنكرين والجاهدين للفصل في طريقة التعبير عن هذا العمل.

وتتجلى لنا احدى هذه الصور في قوله تعالى: «واذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه او قاعدا او قائما، فلما كشفنا عنه ضره مر كان لم يدعنا الى ضر مسه..» آية ١٢ من سورة يونس فانكار الفضل هنا يبدو في تجاهل الانسان مصدر النعمة عليه، وفي الاعراض عنه، وتجد الصورة نفسها في قوله تعالى: «واذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون الا اياه، فلما نجاكم الى البر اعرضتم وكان الانسان كفورا» اية ٦٧ من الاسراء.

٢ـ الغاية من صلة الانسان بالله:

«ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد» آية ١٦ من سورة ق.

هذه الوسوسة هي صوت الضمير التي لا تخفى على الله. اما الصلة الرئيسية بين الانسان وخالقه في نظر القرآن فتقوم على الايمان به ومحبته، وشكره على ما انعم عليه. ولكن فالى جانب هذا يهدف القرآن من الصلة بين الانسان وخالقه الى غايات ثلاث ايضا وهي: تربية الضمير الانساني والحصول على السعادة النفسية وشفاء امراض النفس.

فالضمير هو الوازع النفسي القوي الذي يكون للانسان بمثابة مرشد لسلوكه في الحياة يبصره دائما بعواقب افعاله.

واذا كان هذا الضمير يضعف احيانا، فانه كذلك ينمو ويشحذ بالتربية الفردية الاجتماعية، ويختلف باختلاف الافراد والشعوب قوة وضعفا، وان اكبر مقومات الضمير هو الاعتقاد بالله قادر يحاسب على الكبائر والصغائر، ويطلع على ما تكنه السرائر.

اما السعادة النفسية فهي ايضا الثمرة من الاتصال بين الانسان وخالقه في نظر القرآن، والانسان اليوم يعمى عن الطريق التي توصله الى هذه السعادة فيظن انها في ارضاء جميع شهواته بما يسعه امكانه من متاع مادي وعقلي، ولكن السعادة الحقيقية ليست في اشباع هذه الشهوات، لانها جميعها فانية، فالثروة تضيع، والشهرة العلية والكتابية والفنية تتلاشى مع الزمن، وان العامل الاول لسعادتنا النفسية هو ذلك الاتصال بالله، وانه معنا على الدوام، واننا لسنا وحيدين امام كوارث هذه الحياة، وانه يؤيدنا بمعونته ورحمته، ولما كان الايمان بالله هو منبع الحياة السعيدة، فان جحود نعم الله هو الخسران المبين.

يقول الصديق الدكتور عودة الله منيع القيسي في كتابه القيم «سر الاعجاز في تنوع الصيغ المشتقة من اصل واحد في القرآن الكريم» الذي صدر حديثا عن دار البشير في عمان في الصفحة ٢٥٢ـ ٢٥٣ في تفسيره لسورة العصر: «والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر» اية ١ـ٣ من سورة العصر «اي: الذين ليسوا في خسرهم الذين اتصفوا باربع صفات: الايمان، والعمل الصالح، والتواصي بالحق، والتواصي بالصبر.. فاذا فقد المرء كل هذه الصفات او اي صفة منها... وصف بانه في خسر، ثم يسترسل في هذا السياق من التفسير قائلا: ود يسال: اذا جاز ان نصف الذي فقد صفة من تلك الصفات الاربع، غير صفة الايمان ـ طبعا ـ بانه في (خسر) فكيف يجوز ان نصف بهذه الصفة الذي فقد صفة الايمان، او الذي فقد الصفات الاربع جميعا؟ لماذا لا يوصف بانه في (خسران)؟.

والواقع ان الايمان بالله يطلق النفس من قيودها المادية، فتستكبر على الشهوات ولا تبالي بالمنافع والمضار الخاصة، فيسعى الانسان لنفسه ولامته، وللناس جميعا على قوانين الحق وسنن الخير الشاملة، فكل ما في الانسان من خير ونبل وتضحية وايثار، وانكار للذات مستمد من ايمانه بالله، هذه حقيقة ثابتة مستمد من ايمانه بالله، هذه حقيقة ثابتة مستمد تاييدها من التجربة الانسانية العامة، ففي كل عصر اناس تفجرت مشاعرهم النبيلة من الايمان بالله فاوقفوا حياتهم لصالح الانسانية وسعادتها، هذه هي حقيقة الايمان التي اعترف بها القرآن. فذلك لا تخلو منه آية في القرآن ذكر فيها (الذين آمنوا) الا اضاف اليهم (وعملوا الصالحات) اشارة منه سبحانه وتعالى الى ان الايمان يجب ان يكون مقرونا بالعمل الصالح فهو مظهره وثمرته. وان الايمان بالله والعمل الصالح يترتب عليهما مرضاة الله ومكافاة في الدار الآخرة.

عيون البيان

من كتاب الله الكريم

* وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور.

* فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض.

* ويمحق الله الربا ويربي الصدقات.

* وقال الرسول يا رب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا.

* واصبر وما صبرك الا بالله.

* ان الباطل كان زهوقا.

* والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا.

* وكفى بالله وكيلا.

* وما دعاء الكافرين الا في ضلال.

* بشر المنافقين بان لهم عذابا اليما.

* الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل.

* فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى.

* ونبلوكم بالشر والخير فتنة.

* ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما ياتكم مثل الذين خلو من قبلكم مستهم الباساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله، ان نصر الله لقريب.

صدق الله العظيم

من الحديث النبوي الشريف

* عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم، ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم.

رواه مسلم

* عن ابي تعلي شداد بن اوس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الكيس (العاقل) من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني.

رواه الترمذي وقال حديث حسن.

* عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز، واذا اصابك شيء فلا تقل لو اني فعلت كذا وكذا ولكن قل قدر الله وما شاء فعل، فان لو تفتح عمل الشيطان.

رواه مسلم

* عن ابي مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليس من عمل يقرب من الجنة الا امرتكم به، ولا عمل يقرب من النار الا وقد نهيتكم عنه، فلا يستبطان احدكم رزقه فان جبريل نفث في روعي (القى في نفسي) ان احدا منكم لا يخرج من الدنيا حتى يستكمل رزقه فاتقوا الله ايها الناس.. اجملوا في الطلب، فان استبطا احد منكم رزقه فلا يطلبن بمعصية الله فان الله تعالى لا ينال فضله بمعصيته.

رواه الحاكم

مع الفاروق

عبدالرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه اقام في مصر فيما كان واليها عمرو بن العاص

وغير خاف انه حتى مع الانبياء فان بعض ابنائهم ينسجون على منوالهم ومنهم ظالمون لانفسهم وسواهم.

وحين تساءل ابراهيم عليه السلام عن مصير ذريته اجابه الحق جل جلاله لا ينال عهده الظالمون.

ويروى ان عبدالرحمن بن عمر هذا كان له صديق يدعى ابوسروعه وانهما عاقرا الخمر بمصر وجاءا ثملين الى عمرو بن العاص يطالبان اقامة الحد عليهما فزجرهما عمرو وطردهما شر طرده ولكن عبدالرحمن بن عمر قال وهو يهم بالخروج لئن لم تفعل ساخبر ابي اذا قدمت عليه

وتحسب عمرو وغير خطته معهما وصمم على اقامة الحد عليهما واذا بعبدالله بن عمر يدخل عليه فنهض له عمرو واراد اجلاسه مكانه فابى وكان عبدالله اشبه اولاد عمر به فطلب من عمرو ان يقيم حد الضرب على اخيه وصاحبه وان يترك حلق شعرهما وتوبيخهما لعبدالله فاخذهما بعد ضربهما وقص شعرهما.

لم يطل الوقت على انحسار ذلك الكابوس المحرج عن كاهل عمرو بن العاص حتى وصلته الرسالة التاريخية التالية من امير المؤمنين عمر بن الخطاب وهذا هو نصها الشاهد على عظمة الاسلام ونزاهة رجاله الخالدين : من عبدالله عمر امير المؤمنين الى العاصي بن العاص عجبت لك يا ابن الخطاب وجراتك علي وخلافك عهدي فما اراني الا عازلك.

تضرب عبدالرحمن في بيتك وتحلق راسه في بيتك وقد عرفت ان هذا يخالفني انما عبدالرحمن رجل من المسلمين ولكن قلت هو ولد امير المؤمنين وقد علمت انه لا هوادة عندي لاحد من الناس في حق يجب عليه فاذا جاءك كتابي هذا فابعث به في عباءة على قتب حتى يعرف سوء ما صنع.

ووصل عبدالرحمن الى المدينة المنورة ودخل على ابيه وهو لا يستطيع المشي من سوء مركبه فقال له الفاروق يا عبدالرحمن فعلت وفعلت.

وكلمه عبدالرحمن بن عوف وقال يا امير المؤمنين قد اقيم عليه الحد لكن الفاروق لم يلتفت لرجاء عبدالرحمن بن عوف وامر باقامة الحد من جديد على ابنه.

قال له ابنه عبدالرحمن اني مريض وانك بذلك قاتلي ولكن الفاروق لم ينتبه لذلك وضربه وحبسه ثم خلى سبيله فلم يعش غير شهر ثم مات.

لذلك المستوى كان الفاروق يطبق المساواة بين الناس ولمثل ذلك وقعت احداث كثيرة اخرى كحادثة ملك الغساسنة السابق جبلة بن الايهم والرجل الغزاري الذي داس عفوا في زحمة الحج على الازار الطويل لجبلة بن الايهم.

كذلك كان عمر رضي الله عن عمر.

من غرائب التاريخ

نزاع بين الاب السلطان والابن وكيل السلطنة

من احداث القرن الثامن للهجرة الرابع عشر للميلاد قصة الصراع بين سلطان بني مرين المغربي عثمان بن يعقوب المريني وولي عهده عمر المكني ابا علي الذي اغراه الشيطان بتخطي السلطان الذي جعله للوالد على ولده حيث خلع اباه وقاتله واصابه بجرح بليغ في العام الرابع عشر بعد سبعمائة للهجرة وتم الامر بينهما بان يقيم الوالد في تازا ويقيم الولد في فاس.

وعبثا حاول الولد العاق ان يدير شؤون المملكة فقد كان الناس قد عادوا في كثير من امورهم الى الاحوال القبلية التي كانت سائدة قبل الاسلام فثار عليه عديد من شيوخ القبائل كارهين فيه عقوقه وسوء تصرفه مع والده فراح يكتب لوالده الرسائل ويستعطفه للعودة الى الحكم وان يتولى الاب شأن اقليم بعيد عن فاس وعاد الاب فعلا الى فاس وولى ولده شؤون سجلماسه والكورات / الاقضية المحيطة بها وفعلا باشر عمر شؤون ذلك البلد عام ٧١٥ للهجرة لكن ذلك الرجل العاق عاد فتجاهل صفح ابيه عنه واستعادته السلطنة التي كادت تضيع من كليهما فشق عصا الطاعة مجددا ولكنه هزم امام والده هزيمة نكراء فعاد يوسط الوسطاء ويرقق القول لابيه الذي عفا عنه مجددا فقد كان الاب يكره فيه تمرده لكنه كان يحب فيه مزايا اخرى ولهذا فانه حين احس بمرض الموت اوصى بالسلطنة لولد اخر من اولاده ولكنه اوصاه بالا يعامل اخاه بسماحة وعطف فاعاد ذلك الاخ انتداب اخيه لولاية منطقة سجلماسه لكن الاخ الشاذ لم يكن حيال احسان اخيه افضل سلوكا من حيال ابيه وعطفه القذ عليه وحلمه عنه وفجاة اعلنها ثورة على اخيه ووثب على احدى البلدات التابعة له فاحتلها وقتل عامل اخيه عليها ووجه قوة الى مراكش يبغي احتلالها لكن اخاه فاجاه بقوة كبيرة في مقره في سجلماسه وقبض عليه واخذه مصفدا الى مقر سلطنته في فاس وهناك القى به في سجن مظلم وتركه تحت حراسة مشددة يشقى فيه مدة تقارب نصف العام فترك له مجالا لاستذكار خياناته وليستعطف اخاه بكل وسيلة مع الناس الذين يدخلون الى السجن ولكن هيهات ان يرضى الاخ بما كان يرضى به لنفسه الذب وبعد ان تشفع بالناس وهان عليهم وصار حديثا على الالسنة ادخل عليه اخوه من خنقه حتى الموت.

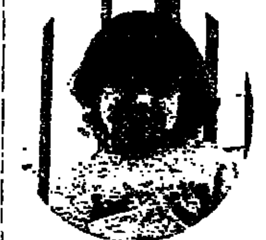
كانت والدة ذلك الامير العاق من سبي الافرنج وقيل ان فشله في معرفة حق الاب هو كونه لم يدرج على فهم هذه الثقافة الإسلامية ولم يعود على ممارسة احكام الدين او يدرك حقيقية اليقين.











حمودة اكرم النجار — فرح فوزي ابوحشيش — ياسمين باسم ابو ستة — لين احمد الشحروري — رامز حداد — اسامة حداد — خالد وغادة البوريني — انسام عبد السلام — محمد ومحمود يوسف

متحف لكتب الاطفال



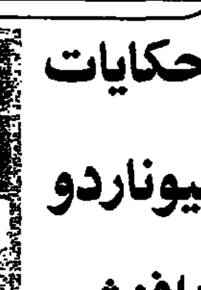
(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

حملت الينا الاخبار في الاسبوع الماضي، نبأ قيام بريطانيا بانشاء متحف لكتب الاطفال، ومهمة هذا المتحف جمع الكتب الانجليزية الخاصة بالاطفال، من مختلف انحاء العالم، من اجل الاحتفاظ بتراث كتب الاطفال الانجليزية، وعدم تسربها الى مكتبات العالم الاخرى، خاصة تلك الكتب الفريدة التي الفها كتاب انجليز، ونالت شهرة واسعة في العالم، ولم يبق منها سوى القليل من النسخ.

ويقول القائمون على هذا المتحف، انهم يعلمون جيدا فخامة حجم الكتب التي سوف يحتوي عليها هذا المتحف نتيجة لغزارة كتب الاطفال الانجليزية، ولكنهم يريدون ان يحققوا حلم الا يتسرب اي كتاب انجليزي مشهور وفريد الى مكتبات العالم الاخرى.

قرأت هذا النبأ، وشعرت بالالم، ذلك اننا في عالمنا العربي، لم نقم بعد بتاسيس مكتبة نموذجية واحدة للاطفال!!.


ابو الطب العربي

شهلا الكيالي

كم انا فخور يا ابنائي، فقد استطعت ان اعلمكم مهنة الطب، والاهم انني قد غرست في نفوسكم ان هذه المهنة هي مهنة انسانية، لا مهنة مادية، لان مهنة الطب اسمى من ان يكون صاحبها تاجرا او صاحب مصلحة هكذا كان (الرازي) يا اصحابي طبيبا عظيما ومعلما اعظم.

ـــ ومن اين اتيت بهذه المعلومات يا (راضي)ـ

انني كثير الاطلاع والبحث، ولدي معلومات كثيرة عن هذا الانسان العظيم.تدخل عاصم قائلا: انا ايضا قرأت عن الرازي اشياء، ولكنها تختلف تمام الاختلاف عن الاشياء التي ذكرتها.

ـ وما الذي قرأته عن الرازي يا عاصم تساءل راضي.

ـ يقال انه احب الموسيقى عندما كان صغيرا حتى انه اتقن العزف على آلة العود، وانصرف الى العلوم بعد ان اصبح شابا.

ـــ اجل، فانا اعرف هذا يا صاحبي، وحبه للعلم دفعه لترك هوايته المحببة ليدرس الطب، والفلسفة، والهندسة والكيمياء، والفلك، والرياضيات.

ـ انه موسوعة يا اخي، اليس كذلك؟

ـ اجل انه موسوعة، وقد اطلق عليه لقب (ابوالطب العربي) لبراعته في تشخيص الامراض، ووصف العلاج اللازم لها، تساءل اشرف في اي سنة ولد الرازي وما هو اسمه الحقيقي يا ترى؟

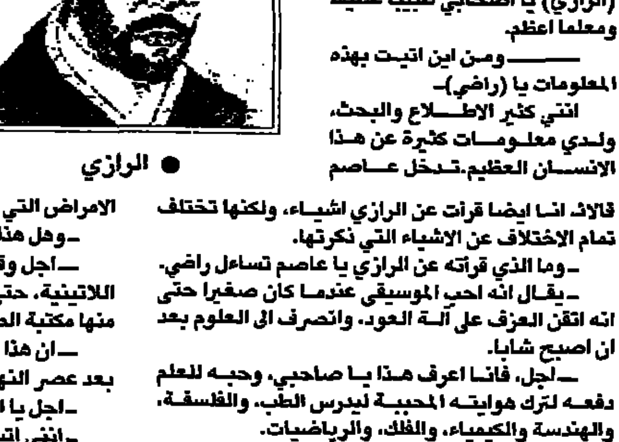
ـــ ولد الرازي، واسمه ابوبكر محمد بن زكريا الرازي في مدينة الري عام ٨٦٤ ميلادية، ورحل الى بغداد وكانت بغداد مدينة الحضارة والتاريخ.

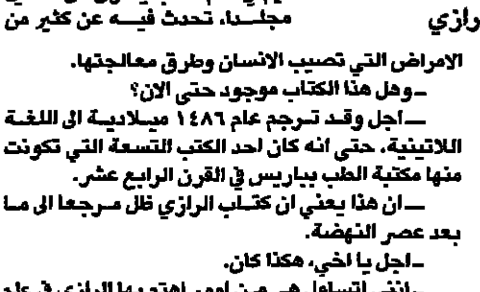
ـ لقد قرأت اشياء تدل على سعة افقه، وسمو اخلاقه.

ـ حدثنا عن هذه الاشياء يا عاصم.

ـــ يقال انه كان يحب ان يخدم عامة الشعب في المستشفيات حتى انه كان يقضي معظم وقته بين الطلاب والمرضى، خاصة الفقراء منهم، حيث كان يعالجهم مجانا، ويساعدهم ما استطاع الى ذلك سبيلا.

ـ هذا صحيح يا عاصم وقد كان يشجع طلابه على معالجة المرضى عندما كانوا يراجعون المستشفيات، وكان يتواجد دائما بينهم يراقبهم، ويرشدهم ويتدخل اذا لزم الامر.





● الرازي

ـــ انه صاحب رسالة، وصاحب الرسالة يكون حريصا على من سيحملها من بعده.

ـ لذلك يا اخي كتب له الخلود، فقد حدثني عمي انه عندما ذهب الى جامعة برنستون الامريكية لفت نظره قاعة فخمة اسمها قاعة الرازي وتحتوي مكتبتها على كثير من مؤلفاته بقيت من بعده.

ـ يقال ان كتابه الحاوي كتاب قيم في علم الطب يتكون من ثلاثين مجلدا، تحدث فيه عن كثير من الامراض التي تصيب الانسان وطرق معالجتها.

ـ وهل هذا الكتاب موجود حتى الان؟

ـــ اجل وقد ترجم عام ١٤٨٦ ميلادية الى اللغة اللاتينية، حتى انه كان احد الكتب التسعة التي تكونت منها مكتبة الطب بباريس في القرن الرابع عشر.

ـــ ان هذا يعني ان كتاب الرازي ظل مرجعا الى ما بعد عصر النهضة.

ـ اجل يا اخي، هكذا كان.

ـ انني اتساءل هي من امور اهتم بها الرازي في علم الطب اكثر من غيرها؟

ـ يقال انه اهتم بالتشريح، وذلك ليتوصل لمعرفة اسباب الامراض وكيفية حدوثها، وقد توصل الى استعمال الفتيلة عند عملية الجراحة، هذا الى جانب استعماله المركبات الكيميائية والملينات.

ـــ واحب ان اضيف الى معلوماتكم ان الرازي هو مؤسس علم الصيدلة.

ـ نعم يا اخي، فقد كان علم الصيدلة وعلم الطب واحدا في الزمن القديم، ولكن الرازي وجد ان كل واحد منهما يعتبر علما قائما في ذاته، فعمل على فصلهما حتى قيل عنه ما قيل بانه مؤسس علم الصيدلة.

ـ هل لي ان اعرف كم سنة عاش الرازي؟

ـ ستعرف عندما اعطيك عام وفاته فقد توفي عام ٩٣٢م.

ـ شكرا على هذه المعلومات القيمة، والتي سأضيف عليها هذه المعلومة وهي ان علماء الغرب اطلقوا عليه اسم (جالينوس العرب).

مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

الكلب المسكين



عندما كان طارق وبعض اولاد الحي يلعبون في الشارع شاهدوا كلبا هزيلا متعبا يمر من امامهم بخوف وتردد، وكان جسم الكلب مليئا بالجراح المتقيحة، وكان بعضها ينزف دما.

وبدون سبب واضح قام اثنان من اولاد الحي بمطاردة الكلب والقاء الحجارة عليه مما جعل الكلب يحاول الفرار ولكنه لم يستطع نظرا لحالة الاعياء والتعب التي كان يعاني منها.

وفجأة نجح الولدان الشقيان في حشر الكلب في احدى الزوايا الضيقة وانهالا عليه بالضرب وبالقاء الحجارة وكأنهما يستمتعان بعذابه ونباحه العالي الذي كان مخلوطا بنوع من الانين الحاد نتيجة الالم.

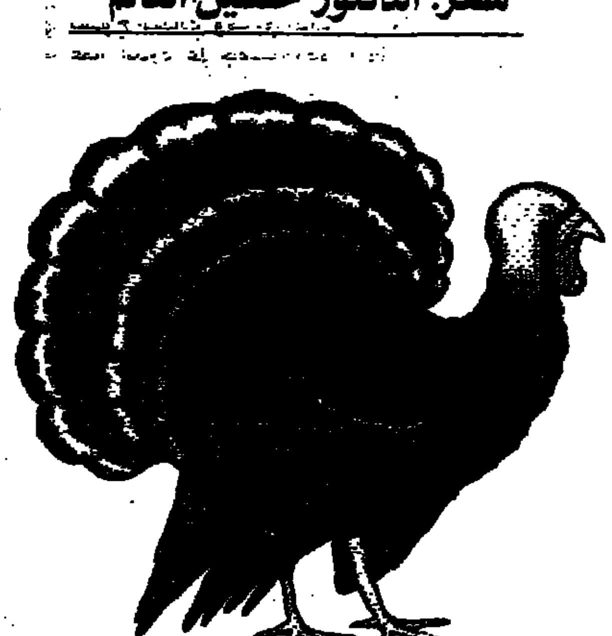
وعلى الفور قام طارق بالركض نحو الولدين الشقيين وطلب منهما التوقف ولكنهما قالا له: هذا ليس كلبك، وامراه بالابتعاد.

ادرك طارق ان عليه ان يستعين باحد لوقف معاناة الكلب فعاد الى بيته بسرعة واتصل بمخفر الشرطة القريب.

وعلى الفور جاء رجال الشرطة وما ان شاهد الولدان الشقيان سيارة الشرطة حتى هربا تاركين الكلب المسكين في حالة يرثى لها.

قال رجال الشرطة انهم سيأخذون الكلب الى جمعية الرفق بالحيوان لتقديم العلاج له والاعتناء به، وبعد ايام ذهب طارق مع والده للجمعية فلاحظا ان وضع الكلب قد تحسن.

واستمر طارق في زيارة الكلب والاطمئنان عليه وتقديم الطعام له في دار جمعية الرفق بالحيوان واصبح الكلب يحب طارق ويهز ذيله فرحا عندما يراه.



حكايات ليوناردو دافنشي



يعتبر ليوناردو دافنشي من اشهر فناني ايطاليا في عصر النهضة، وقد برع في الرسم والنحت، ولكنه ايضا كان مهندسا وموسيقيا وعالما بالبصريات والتشريح، وها هو يكتب الحكايات الجميلة والمعبرة للاطفال.

الحكاية الرابعة

طير الحسون

عندما عاد طير الحسون الى عشه حاملا بمنقاره دودة، لم يجد فراخه لانها سرقت اثناء غيابه.

بدأ الحسون يبحث عنها في كل مكان، وهو يصرخ ويولول، ورجعت الغابة صدى نداءاته اليائسة، وما من مجيب، وفي احد الايام قال له طير الدرج:

ـ اعتقد انني رأيت فراخك امام بيت الفلاح انطلق الحسون يحدوه امل كبير نحو بيت الفلاح، وحط على السطح لم يكن احد هناك فطار الى الجرن، وكان هو الاخر خاويا، ولكنه عندما رفع راسه، رأى قفصا معلقا خارج الشباك، وفراخه خلف قضبانه.

ولما رأى فراخه وهي تقترب من قضبان القفص وتصرخ بالم حسرة متوسلة اليه ان يفك اسارها، حاول تحطيم القضبان بمنقاره ومخالبه، ولكن دون جدوى.

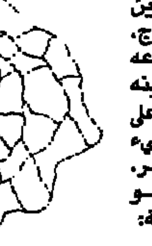
بعد ذلك عاد ادراجه وهو يصرخ شاكيا، ولكن بعد مضي يوم واحد عاد الحسون الى القفص الذي توجد فيه صغاره، وتمعن فيها هنيهة، ثم بدأ يناولها الطعام بمنقاره من خلف القضبان.

لقد جلب لها عشبا مسموما، ماتت الصغار بعد تناوله مباشرة، وقال الحسون:

ـ الموت افضل من فقدان الحرية

الحكاية الخامسة

العنكبوت في ثقب المفتاح



قرر عنكبوت بعد ان عاين البيت من الداخل والخارج، الاختباء في ثقب المفتاح، ما اروعه من ملاذ، ومن يستطيع ان يتبينه فيه، كان بمقدوره ان يدب على حافة ثقب المفتاح، ويرى كل شيء دون ان يعرض نفسه للخطر، وقال العنكبوت لنفسه وهو يمعن النظر في العتبة الحجرية:

ـ في الاسفل سانسج شبكة للذباب، واضاف وهو يتفحص الدرج

ـ وهنا في الاعلى سامد خيوطا اخرى للديدان، وهنا قرب مطرقة الباب، سانصب فخا صغيرا للبعوض كان العنكبوت متفائلا مستبشرا، فقد اكسبه ثقب المفتاح شعورا بالطمأنينة بشكل لم يعهده من قبل، فثقب المفتاح ضيق ومظلم ومبطن بالحديد، وبدا كحصن منيع واكثر امانا من اي درع.

وبينما كان منغمسا في افكاره هذه، سمع وقع خطوات تقترب، انسحب بحكمة الى ملجئه، وامام الباب توقف شخص ليدخل البيت، وصلصل المفتاح، وولج الى ثقب الباب وهرس العنكبوت.

تسالي

الفروق: ـ في حالة الفيضان تحول هذا القطار الى مركب بخاري، وقد قام الرسام برسم منظر له، ولكنه حين اعاد الرسم مرة اخرى ارتكب عشرة اخطاء هل تستطيع ان تتعرف عليها؟

أ — ب

عمر والبخيل

احتاج امير المؤمنين عمر بن الخطاب الى مبلغ من المال فبعث غلامه الى رجل كي يقترض منه، ولكن ذلك الرجل قال للغلام:

ـ قل لامير المؤمنين ان يقترض ما يحتاج اليه من بيت مال المسلمين، ثم يرد ما اقترضه الى بيت المال بعد ذلك.

عاد الغلام واخبر امير المؤمنين رضي الله عنه، بما قال ذلك الرجل، فتأثر امير المؤمنين من قوله، ولكنه لم يأخذ شيئا من بيت المال رغم حاجته.

وذات يوم كان امير المؤمنين يمشي في احد طرقات المدينة، فالتقى بذلك الرجل وقال له: ــ انت الذي اشرت بان اقترض من بيت المال؟

اجاب الرجل: نعم.

قال امير المؤمنين، لن افعل ذلك، لانني لو مت قبل ان اسده ما اقترضته من بيت المال، قلتم: ان هذا المال اخذه امير المؤمنين، دعوها له، فيحاسبني الله عليه يوم القيامة. لذا فقد اردت ان اقترض من بخيل مثلك حتى اذا مت تحرص على ان تاخذ حقك من ميراثي.

الاتجاه الصحيح

ـــ هذه الآلة، يجب ان تدور اما الى الاعلى او الى الاسفل، فهل يمكنك ان تعرف الاتجاه الذي يجب ان تدور فيه كي تتمكن من رفع الكيس؟

الخط الاقصر

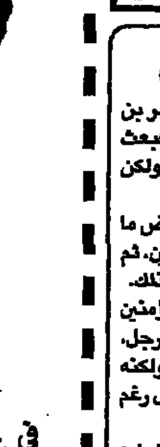
ـــ هذا المتزلج المحترف، ترك خلفه مجموعة من الخطوط، وقد يخيل اليك انها كلها متساوية في الطول، لكن هل تعرف اقصر خط فيها؟

المتاهة

ـ بينما كان هذا الشاب الصغير يلعب مع ادواته على الشاطىء، وجد نفسه امام هذه الدوامة، ولم يعد يعرف كيف يصل من خلالها الى العابه، هل تستطيع ان تساعده في الوصول اليها!

ديك رومي

شعر: الدكتور حسين الغانم



في حارتنا ... ما احلاه
ولجارتنا ... حين نراه
ديك رومي ... يخرج من اعواد
حلو وبهي ... القصب
يركض معنا ... يركض يفرد ريش
ويسابقنا ... الذنب
يلعب معنا ويسلينا ... مثل امير في بستان
كل صباح ويلاقينا ... يزهو في احلى الالوان

دجاجات ام سالم

استيقظت ام سالم من النوم مبكرا فجلست لتشاهد الشمس وهي ترتفع فوق البيوت، ثم خرجت الى خم الدجاج وراحت تطعم الدجاجات وعادت ام سالم الى بيتها، واقتربت دجاجة من البيت وسمعت ام سالم تقول لجارتها بانها سوف تذهب الى المدرسة. فركضت الدجاجة الى بقية الدجاجات فقالت لهم: ان ام سالم سوف تذهب الى المدرسة لتزور ابن اختها فلحقت الدجاجات ام سالم الى المدرسة.

ودخلت الصف الثاني وجلست فوق المقاعد، وكانت ام سالم عند مديرة المدرسة، وطلبت من المديرة ان تذهب معها الى الصف الثاني. فذهبتا الى الصف الثاني. وحين فتحت المديرة الباب رأت الدجاجات على المقاعد. فضحكتا من المنظر وجاء ابن اخت ام سالم وقال: كنا في درس الرياضة.

وحين خرجت ام سالم من الصف، قالت للمديرة. شكرا لك واسف على فوضى الدجاجات.

فقالت المديرة ضاحكة: انت سيدة محترمة ودجاجاتك ظريفات وخرجت ام سالم من المدرسة ولحقتها دجاجاتها.

ساجدة نايف النوايسة



● ساجدة النوايسة ●



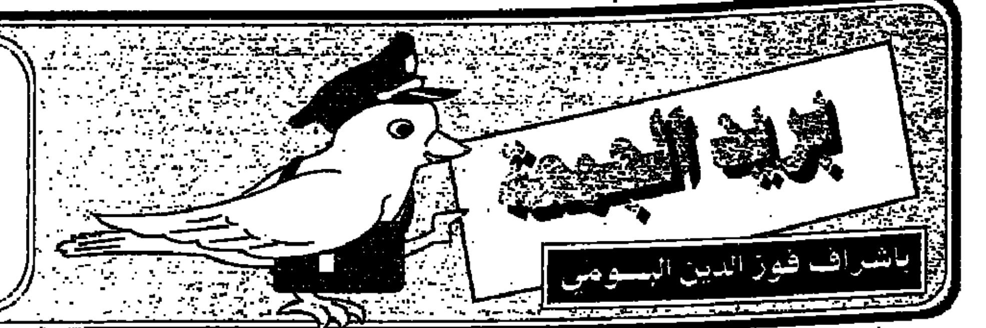









محمد اسعد — احمد وربيع بصيلة — ضياء حافظ النتشة — محمد حافظ النتشة — وعد وليد صب لبن — رغد وريم بواعنة — يزيد نضال مياس — قاسم نضال مياس





جمعية عثمان بن عفان الخيرية بالزرقاء تكرم اصحاب الردود الفائزة في قضية الاسبوع

انطلاقا من ايمانها بدور فاعل الى جانب «الدستور» في معالجة قضايا الناس.. والمساهمة بحلها اقامت جمعية عثمان بن عفان الخيرية في الزرقاء ممثلة برئيسها الشيخ محمود زيدان السفاريني حفلا في مقرها في شارع مكة المكرمة بالزرقاء الجديدة عصر الجمعة ١٩٩٦/١٠/١١ رعاه السيد محمد داود صلاح رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الزرقاء وحضره عدد من المسؤولين في وزارة التنمية الاجتماعية منهم السادة احمد اللافي مدير تنمية محافظة الزرقاء وموسى صافي مدير الدفاع الاجتماعي بالوزارة وياسين هديب من كبار موظفي التنمية اضافة الى المكرمين من القراء الذين فازت ردودهم بالجوائز المقررة وعددها ٢٥ جائزة عشرون منها مقدمة من السيد السفاريني اضافة الى جوائز اخرى مقدمة من طارحي قضية الاسبوع الشيخ ابراهيم ابو مرخيه وحجازي ابو عيشة.

وقد بدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم تلاوة عطرة من القرآن الكريم تلاها عثمان عباس.. ثم قدم عريف الحفل الشيخ ابراهيم ابو مرخيه المتحدثين.. حيث تحدث رئيس الجمعية الشيخ السفاريني فالقى كلمة رحب فيها بالدستور وبقرائها، وقال ان الدستور هي صحيفتنا جميعا في محافظة الزرقاء ولا غنى لنا عنها.

ثم القى راعي الاحتفال كلمة حيا فيها قراء الدستور والفائزين ثم تتابعت الكلمات للسادة ياسين هديب وحمد الحجاوي عن المكرمين ومحمد جميل زلوم عن كتاب وقراء الدستور في الزرقاء ووداد احمد الحواري وقصيدة شعرية للشاعر فوزي العابد ثم كلمة لطارحي القضية واخيرا كلمة الدستور القاها الزميل فوز الدين البسومي الذي قدم باسم اسرة الدستور درع الدستور الى جمعية عثمان بن عفان وبعدها.. وزع راعي الحفل الجوائز على المكرمين، كما قدم الشيخ السفاريني للزميل البسومي درع جمعية عثمان بن عفان.

● الشيخ محمود زيدان السفاريني يحمل درع الدستور

● جانب من الحضور

تصوير حسام حمدان

قضية الاسبوع

اطلاق العيارات النارية مسؤولية من؟

اعزائي القراء

ما كدنا ننشر قضية الاسبوع الجديدة والتي اعدها الاخ يوسف ابو عوض وحسين مجدوبة حتى انهالت علينا المشاركات التي بعث بها الاخوة القراء بعضها بالهاتف وبعضها بواسطة جهاز الفاكس وبعضها باليد. وهذا ان دل فانما يدل على تفاعل الاخوة القراء مع ما يتم طرحه من قضايا عبر هذه الصفحة التي عرضت في السابق العديد من القضايا وكان اخرها تلك التي استمرت خمسة شهور كاملة «جنوح الاحداث مسؤولية من» والان مع ردود ومشاركات الاخوة القراء.

رأي من العقبة

من العقبة اتصل معنا هاتفيا الاخ مفلح ناصر ابوسويدان وقد جاء في رأيه ومشاركته ما يلي:

- القضية المطروحة هي قضية جديدة قديمة بمعنى انها مع الاسف قضية متجددة لم تلق حلا الى الان رغم الاجراءات ورغم الجهود المكثفة التي تبذل ورغم نداءات وزارة الداخلية ومديرية الامن العام.

لا اريد ان اقول عن هذه الظاهرة مسؤولية من؟؟

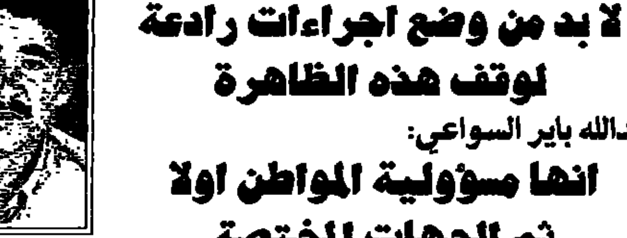
ولكني اهمس في اذن كل من يفكر باطلاق الرصاص لماذا تطلق الرصاص يا اخي الكي تفرح؟ وهل الفرح لا يتم الا باطلاق الرصاص وكفى.

حدث معي

وفي الدستور زارتنا الاخت «ثناء» وهي فتاة معاقة في يدها اليسرى حيث تسببت رصاصة طائشة في تشويه يدها وبالتالي شلها عن الحركة.

● سهيل ابوعواد


● السواعي


سهيل ابوعواد:

لا بد من وضع اجراءات رادعة لوقف هذه الظاهرة

عبدالله باير السواعي:

انها مسؤولية المواطن اولا ثم الجهات المختصة


المصابة «ثناء»: انها ظاهرة غير حضارية لا تليق بمجتمعنا

وتقول الاخت ثناء وهي من سكان عمان انها لم تكن تحضر عرسا.

بقدر ما كانت تقوم بنشر غسيل اخوتها على سطح منزلها حين شعرت بالدم يتدفق من يدها اليسرى دون ان تدري لتكتشف ان الدم انما ينزف من الكتف واليد معا فاخذت تستنجد بالجيران الذين حملوها الى المستشفى وفي قسم الطوارىء ظلت تنتظر قدوم الطبيب الى ان حضر وتبين بعد العلمية التي اجريت لها ان الرصاصة قد احدثت تهتكا في عظام الكتف وبعض عظام اليد لتكتشف بعد فترة انها لا تستطيع ان تحرك يدها. وان اليد شبه مشلولة. وما زالت منذ اكثر من سنتين وهي تعالج يدها معالجة حثيثة لعل الحركة تدب في اوصالها.

وتقول ثناء لم يعرف احد من هو مطلق الرصاص لكن الذي حدث ان عرسا كان يقام في المنطقة ويبدو ان رصاصة طائشة مما كان يطلق فيه قد اصابت كتفي ثم يدي. ورغم الذي حدث لي الا ان المأساة ما زالت مستمرة وظاهرة اطلاق الرصاص ما زالت تمارس مع الاسف. وانا اعتبرها ظاهرة غير حضارية لا تليق بمجتمعنا.

مشاركة من دبي

ومن دبي بالفاكس تلقينا مشاركة من احد كتاب الصفحة وهو الاخ سهيل ابوعواد يقول الاخ سهيل:

ما اكثر ما كتبت عبر صفحة بريد الدستور حول هذه الظاهرة غير الحضارية وما اكثر ما طالبت ان يتم وضع اجراءات رادعة لمعاقبة المخالفين ورغم الذي صدر عن وزارة الداخلية ومديرية الامن العام الا ان البعض كما يبدو يجد نفسه في هذه الظاهرة.

فالبعض يطلق الرصاص تفاخرا وتباهيا.

والبعض يطلق الرصاص هكذا لمجرد انه يريد ان يشارك اهل العرس فرحتهم وما درى هذا ولا ذاك انما بعملهما هذا انما قد يقتلان طفلا بريئا او شيخا مسنا او امرأة او شابا او يسببان الاعاقة لاجساد غضة بريئة لم تر من الحياة شيئا بعد ولم يستفد منها المجتمع شيئا بعد.

انني ادعو الى ان يتم اتخاذ اجراءات رادعة وبحزم تجاه المتسببين حتى نقضي على هذه الظاهرة كليا.

ممارسات خاطئة

وهذه مشاركة باليد وصلتنا من الاخ عبدالله باير السواعي من عمان.

يقول الاخ عبدالله سامحك الله يا مطلق الرصاص في الهواء هكذا الا تدري انك بعملك هذا انما تشوه صورة هذا المجتمع النقية الا تدري ان الرصاصة هي اشبه ما تكون بالبقعة السوداء في الثوب الابيض.

الا تدري انك بممارستك لاطلاق الرصاص هكذا لمجرد انك تريد ان تفرح بزواج ابن لك او اخ او اخت او صديق انك قد تقتل انسانا بريئا لا ذنب له سوى انه كان يمر بالقرب من الفرح او جاء للمشاركة فيه او انه كان يجلس على شرفة بيته آمنا مطمئنا فجاءت الرصاصة من حيث لا يدري.

اطلاق العيارات النارية هي مسؤولية المواطن وايقاف الظاهرة مسؤولية المواطن ايضا والجهات المختصة.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم ومشاركاتكم يوم الجمعة القادم

«المحرر»

قضايا برسم المعالجة

كانت الثانية في الفرع التجاري بالثانوية العامة على الاغوار الشمالية ولم تفز بمقعد جامعي

الاخ المحرر

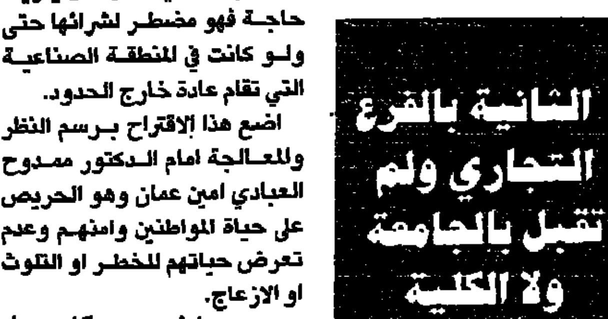
انا واحدة من طالبات الاغوار وانهيت دراستي الثانوية العامة لعام ٩٥ - ١٩٩٦ في مدرسة المشارع الثانوية وحصلت في امتحان الثانوية العامة على الترتيب الثاني في الفرع التجاري على لواء الاغوار الشمالية.

وتقدمت بطلب للحصول على مقعد عن طريق المكرمة الملكية السامية وديوان العشائر والاقل حظا. وكنت في طلباتي كلها مستوفية الشروط الا انه مع ذلك لم يتم قبولي في اي جامعة وكذلك تقدمت بطلب للالتحاق بكلية مجتمع السلط ايضا ولم احظ بالقبول.

وشعرت ان الابواب باتت موصدة في وجهي رغم انني حاصلة على الترتيب الثاني في الثانوية العامة/ الفرع التجاري على لواء الاغوار الشمالية.

اناشد الدكتور عبدالله النسور الايعاز بدراسة مشكلتي لعلني احظى بدخول الجامعة او كلية مجتمع السلط على الاقل.

حسنية علي محمد
جادالله
كريمة



العاملات في حاضنات الاطفال بالمدارس الحكومية يطالبن بالحاقهن بوزارة التربية

المربيات العاملات في الحاضنات وهذه الملاحظة

نحن العاملات كمربيات في حاضنات الاطفال التابعة للمدارس الحكومية للبنات تتقدم بطرح مشكلتنا هذه راجين ايجاد حل مناسب لها.

نحن نقوم بمسؤولية ليست سهلة من خلال عملنا كمربيات للاطفال من عناية بالاطفال واطعامهم لانهم فعلا بحاجة للمراقبة الدائمة والمستمرة حتى يشعر الطفل اننا قريبات منه مثل امه.

واعمار هؤلاء الاطفال تتراوح ما بين ٣ شهور الى ٥ سنوات وقد يتواجد في المدرسة الواحدة اكثر من ٢٠ طفلا ونعتقد ان عملنا لا يقل اهمية عن دور الاذنة والخدمة والحراس في المدرسة.

ونحن كمربيات نقضي يوميا في العمل حوالي ٧ ساعات ومضى علينا في الخدمة اكثر من خمس سنوات ومشكلتنا تتلخص في اننا نتقاضى رواتبنا من نفس المدرسات الامهات وليس من وزارة التربية والتعليم.

وهي رواتب غير ثابتة شهريا وحسب عدد الاطفال ولا يتجاوز شهريا ٦٠ دينارا وهو قليل جدا ولا يكفي للقليل من متطلبات الحياة.

ونحن اغلبنا ارامل وبحاجة ماسة لهذا الراتب.

وكذلك يخصم علينا ايام العطل الرسمية والعطلة الصيفية ونصف السنة وايضا لا يوجد لنا تقاعد او ضمان اجتماعي او تامين صحي مثل غيرنا.

نضع قضيتنا هذه امام الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم لايجاد حل لمشكلتنا بان يكون لنا راتب ثابت من وزارة التربية والتعليم وليس من المدرسات حتى نؤمن لعائلاتنا لقمة عيش كريمة.

مجموعة من المربيات العاملات في المدارس الحكومية
عنهن/ مريم الخوالدة - الزرقاء



● د. منذر المصري


● د. هاشم الدباس

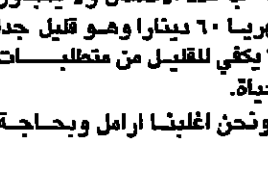
متى يصل التيار الكهربائي الى هذه المنطقة

الاخ المحرر

نسكن في منطقة النصر مقابل اسكان البتراء على طريق الاوتستراد هذه المنطقة مع الاسف غير مخدومة لا بالماء ولا الكهرباء. ولقد سبق لنا وان تقدمنا بطلب الى مشروع كهربة الريف لايصال الكهرباء الى منازلنا وقام المشروع برصد مبلغ ١٠٠ الف دينار لايصال الكهرباء الى المنطقة ثم زرعوا ٢٨ عامودا من اصل ٦٠ عامود كهرباء علما بان المنطقة داخل التنظيم الا ان الاراضي غير مفروزة لانها اراض مشاع.

كلنا امل بالدكتور هاشم الدباس وزير الطاقة والثروة المعدنية الايعاز بان يتم ايصال الكهرباء الى منازلنا بموجب مشروع كهربة الريف الذي قام مشكورا باجراء دراسة ورصد المخصصات ولم يبق سوى التنفيذ.

عنهم
ذياب علي البطمي



امانة عمان والمحلات المهنية في المناطق السكنية

الاخ المحرر

نسكن في منطقة سكنية لكن السكن فيها يبدو مزعجا والسبب وجود محلات للحدادة والخراطة والمناجر وصياغة الذهب وكل هذا موجود في شارع معروف في الاشرفية تعرفه امانة عمان جيدا.

الامر الذي لا يسهم وجود هذه المحلات في ازعاج المواطنين من السكان وفيهم المريض والطالب والعامل. والمعلم وكلهم يحتاجون للراحة والهدوء اضافة الى اسهام المواد الصادرة عنها في تلوث البيئة. واني لاتساءل لماذا يتم منح رخص مهنية في تلك الاماكن والا يمكن نقلها الى خارج حدود المناطق السكنية لان من يريد حاجة فهو مضطر لشرائها حتى ولو كانت في المنطقة الصناعية التي تقام عادة خارج الحدود.

اضع هذا الاقتراح برسم النظر والمعالجة امام الدكتور ممدوح العبادي امين عمان وهو الحريص على حياة المواطنين وامنهم وعدم تعرض حياتهم للخطر او التلوث او الازعاج.

مواطن من سكان جبل الاشرفية

برقيات الى

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة


● د. عبد الرزاق طبيشات

الموظفون العاملون في المجالس القروية المنتشرة في انحاء المملكة يناشدون الدكتور عبدالرزاق طبيشات الايعاز بان يتم شمولهم بالتامين الصحي وعلاوات غلاء المعيشة والزوجة والاولاد خاصة وان رواتبهم متدنية. ويأملون ان يتم شمولهم في القريب العاجل شاكرين للسيد الوزير اهتمامه بقضايا المواطنين والموظفين العاملين في البلديات والمجالس القروية سلفا.

مجموعة من موظفي المجالس القروية

■■■■

الى وزارة السياحة والاثار




● د. صالح ارشيدات

مدينة جرش التاريخية العريقة والتي تشهد سنويا مهرجان جرش الذي يأتيه الناس من كل مكان هذه المدينة السياحية ما زالت تفتقر لوجود فندق سياحي فيها. من الدرجة الممتازة خدمة لزوارها ليس من الاجانب والقادمين من الدول العربية بل ايضا لزوارها من انحاء الاردن فالذاهب الى جرش يضطر ان يقضي يومه هناك.

لم يعد لعدم وجود فنادق وبرامج سياحية تمكنه من قضاء ليله او اكثر في جرش العريقة.

اضع هذه البرقية برسم المعالجة امام الدكتور صالح ارشيدات وزير السياحة والاثار لعل وعسى.

ابراهيم حسين ابوعايد
عمان

■■■■

الى امانة عمان


● د. ممدوح العبادي

شكرا لامين عمان الدكتور ممدوح العبادي ولفريق امانة عمان الكبرى على جهودهم المخلصة في اقامة جسر المشاة امام مركز الحسين الثقافي الملكي وكذلك على اقامة الجسور المعلقة وشق الانفاق التي حلت ازمة مرورية كبيرة وخففت من حوادث السيارات المؤسفة التي تقع.

وكلي امل ان يوعز الدكتور ممدوح العبادي الى فريق الامانة بدراسة امكانية اقامة جسر للمشاة في شارع الشهيد وصفي التل نظرا لما يتعرض له المشاة من حوادث مؤسفة ومخاطر كبيرة تبدو احيانا مستحيلة عند عبور الشارع المذكور.. املين ان يتحقق ذلك في القريب.

محمد راضي خضر

■■■■

مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية

● المهندس وليد الدويك

تعتبر قرية قميم من اكبر قرى غرب اربد، ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لم تقصر مع هذه القرية حين انشات فيها مقسما للاتصالات تتوزع منه اربعة مقاسم على ستة خطوط الا ان المشكلة التي نعاني منها هي ان المقاسم الاربعة قديمة وهناك صعوبة للاتصال والتحويل من مقسم لاخر حسب قول الموظفين لان المقاسم تعمل على طريقة الفيش القديم وهو «فيش» يصعب ايصال المكالمة من مقسم لاخر الامر الذي نأمل من المهندس وليد الدويك مدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية تحويل هذه المقاسم الاربعة للعمل على مقسم الكتروني حديث يسهل عليه الاتصال مع المشتركين على المقاسم الاخرى.

■■■■

الى محافظ البلقاء

مدخل مخيم البقعة لا يستطيع الزائر او الداخل الى المخيم الدخول اليه لوجود العربات الكثيرة التي تغلق المدخل الرئيسي للمخيم امام القادمين وتعيق حركة المرور بل وتغلق الشارع نفسه.

كلنا امل بالسيد محمد سعيد الطرزي محافظ البلقاء الايعاز الى من يهمه الامر بدراسة امكانية تحسين مدخل المخيم وفتح المدخل بشكل صحيح امام الزائرين والسيارات القادمة ومعالجة وجود العربات التي يكثر تواجدها على المدخل حتى تسبب بعضها باغلاقه.

زائر يومي
لمخيم البقعة

اوقات الصلاة

الظهر.......... ١١,٢١
العصر.......... ٢,٣٤
المغرب.......... ٥,٠٥
العشاء.......... ٦,٢٢
الفجر ليوم غد...... ٤,٢٠
الشروق ليوم غد.... ٥,٣٧

الطبيب المناوب

عمان
بهجت بدر ٨٣٢٦٤٢، ناصر ابراهيم ٨٣٠٤٣٢ وفيق القدومي ٨٩٣٥٤٢ يحيى عبدالرحيم ٧٣٦٠٧٢ محمد الغول ٧٩٠٧٣٠ خليل التصلق ٧٥٧٢٥٣ مادبا خالد حديثات ٥٤١٩٧٧ الزرقاء طارق الحجازي ٩٨٥٤٤٥، خليل ابوحسين ٩٨٥٠١ و وليد نبهان ٩٩٥٧٤٣ الرصيفة محمود عبدالرازق ٩٥٣٤١١
مخيم حطين زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد احمد قنو ٢٨١٤٨٤
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة ابراهيم ابو تينة ٧٢٦٦٢١
سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية ابراهيم الشوبكي ٥٧٥١٨٨
الكرك نضال مسنات ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

مصطفى حمدان ٨٢٣٩٢٦ البيادر خليل الشنطي ٨٩٢٢٢٥ ماركا الشمالية محمد شفيق الجراح ٧٧٧٣١٠ التاج حازم الغزو ٩٨٢١١١ الزرقاء محمد الصغيرين ٢٥٠٠٤٨ اربد طلال شحادة الرصيفة، بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقبة سعد الفقر ٣٥٣٩٢٩ الكرك عصام الضمور ٥٢٠١٠٠ مادبا فتحي غوانمة المفرق، محمد المومني جرش، مناور البلاوي ٥٧٠٧٧٢ دير علا احمد المومني عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق.......... ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف.......... ١٢١
ضريبة الدخل.......... ٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة.......... ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه.......... ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان.......... ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء.......... ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك.......... ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة.......... ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني.......... ١٩٩
مياه عين غزال.......... ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه.......... ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
جدة ٨,٣٠ صباحا
دبي ابوظبي ٩,١٥ صباحا
الدوحة البحرين ٩,٥٠ صباحا
القاهرة ٤,٢٠ مساء
تورنتو مونتريال ٤,٣٠ مساء
باريس ٥,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام ٥,٢٥ مساء
لندن ٥,٥٠ مساء
انقرة استنبول ٦,١٥ مساء
فرانكفورت ٧,٥٠ مساء
بيروت ١١,٣٠ مساء
جاكارتا ابو ظبي ٣,١٥ فجر الغد
عدن ٤,٣٠ فجر الغد
جاكارتا سنغافورة ٤,٤٥ فجر الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا
فرانكفورت ٩,٥٠ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ ظهرا
انقرة استنبول ١١,١٥ ظهرا
القاهرة ١٢,١٥ ظهرا
كولومبو ٧,٢٠ مساء
بيروت ٧,٤٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٥ مساء
دلهي ٨,٢٠ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨,٤٥ مساء
بيروت ٥,٣٥ فجر الغد
جدة ٦,٠٠ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء حديدة ١٠,٠٠ صباحا
القطرية الدوحة ١١,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١١,١٥ ظهرا
الخليج العين البحرين ١٢,٤٠ ظهرا
الخليج مسقط ابوظبي ٣,٢٥ بعد الظهر
المصرية القاهرة ٧,٣٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٨,١٠ مساء
الهولندية امستردام ١٠,٢٠ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
الايطالية روما ٢,٠٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٥,٠٠ صباحا
عبر البحار لندن ٥,٤٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
اليمنية الحديدة صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
القطرية الدوحة ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٤٥ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ ظهرا
الخليج ابوظبي مسقط ٤,٣٥ مساء
النمساوية فيينا ٧,٣٠ مساء
المصرية القاهرة ٨,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٢٠ مساء
اليونانية اثينا ٣,٠٠ فجر الغد
الايطالية روما ٣,٠٠ فجر الغد

الاستعلامات

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة. للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

المغادرة
اقلاع من مطار ماركا الساعة ٧,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار العقبة الساعة ٨,٣٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء الساعة ٨,٣٠ مساء
الوصول الى مطار العقبة الساعة ٩,٢٠ مساء
اقلاع من مطار ماركا الساعة ٥,٣٠ مساء
الوصول الى مطار بن غوريون الدولي الساعة ٦,٠٥ مساء يوميا باستثناء السبت والاثنين

القادمة
اقلاع من مطار العقبة الساعة ١٠,٥٠ مساء
الوصول الى مطار ماركا الساعة ١٠,٥٠ مساء
اقلاع من مطار بن غوريون الدولي الساعة ٦,١٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء الساعة ٧,١٥ مساء يوميا باستثناء السبت والاثنين
القادمة من تل ابيب الساعة ٦,٤٥
القادمة من العقبة الى عمان الساعة ١٠,٥٠

حركة السفن وكالة الملاحة العربية

المغادرة: باسيفيك بريز، اكسبورتر، اميتي يونيون، دوريان ستار، ترانز كورد.

الراسية: كابتن كفانسكو، علي ايكني، فلاغ افشتوز، ناند نذهي، جولدن جلو، فيلادلفيا، ماريقان، يو هاي، فرعون اس، جورين - ٢، فيسال فاردال، ماتوميا، جانلوجون، ريجينا مازيس، اركاديا بروكرس، الصافي، اتوياك.

المنتظرة: ساين جريت، فاس ردسي، فوجي، امبرس، دونغولا، بوزان، جنوى، سميرايو، انيرجي، نيتا اف.

حركة البواخر



حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

القادمة
١,٣٠ ظهر القارب السريع (جسرا)
٣,٠٠ ظهرا العبارة (سانت كاترين)
٥,٣٠ مساء القارب السريع (جسرا)
١٠ مساء العبارة (كونكورد)

المغادرة
١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)
١٢,٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)
٢,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
٧,٠٠ مساء العبارة (سانت كاترين)

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال
توم سوير /ح٢٦
ساندي بيل /٤٩
٩,٠٠ يسعد صباحك /بث حي ومباشر على الهواء
١٠,٤٥ عيلة خمس نجوم /ح٣
١١,١٥ صلاة الجمعة /بث حي ومباشر
١٢,١٥ مدلولات في محكم التنزيل
١٢,٢٥ قصة وآية /ح١٧
١٢,٤٥ المجلة الرياضية
٢,٠٠ من بيوت الله /ح٣
٢,٢٠ فترة الاطفال الثانية
ابنتي العزيزة راوية /ح٩
شيربي /ح٦
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ لقاء الجمعة /على الهواء
٥,٠٠ رحلة الى.. ايطاليا
٦,٠٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦,٢٥ مرايا /خاتم المرحومة
٧,٠٠ السفير /ناظم الغزالي /ح٣
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٥ حديث الاهل
١٠,١٠ كنوز لا تضيع /لصوص المودة
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ بنك المعلومات /ح١٠
ناي السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ ايريس + كوينكل / كرتون
٢,٣٠ اللعب
٣,٠٠ انظر كيف يكبرون
٣,٣٠ فرنسي
٤,٠٠ كريستال مايز
٤,٣٠ وثائقي
٥,٠٠ اخبار
٥,٠١ سمي مغامرتك
٥,٣٠ فرنسي
٧,٣٠ الاخبار
٧,٣٥ الآلام المتصاعدة / كوميدي
٨,٠١ الاسلحة السرية
٨,٣٠ هنتر / دراما - بوليسي
٩,١٠ خيال علمي
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ فيلم كلاسيكي
١٢,٠٠ قضايا عائلية

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم عماد العتيلي / جبل التاج

افقي
١ - رئيس الولايات المتحدة ناقص الحرف الاخير ٢ - رئيس وزراء اسرائيل ٣ - حرف، حرف، عكس حلو ٤ - حرف، سقي ٥ - اسم عائلة معد المربعات معكوس، حرف، الامر من نام معكوسة ٦ - احد الوالدين معكوسة، علم مؤنث ٧ - في البحر معكوس، حرف، يشتهر به العرب ٨ - علم مؤنث، علم مؤنث، حرف ٩ - رئيس مصري سابق، ماء الحياة

عمودي
١ - حرف، حرف، داخل المربعات، حرف ٢ - حرف، فارق الحياة معكوسة، للتمني معكوسة ٣ - خاصتنا، نعم بالانجليزية، مرض صدري معكوسة ٤ - سكب رماد السيجارة بالعامية، نجلاء مبعثرة ٥ - بمعنى ابن مبعثرة، للنداء، متشابهان ٦ - طريق، ادم مبعثرة، نصف عمان ٧ قادم معكوسة، بس بالانجليزية ٨ - خيال، واد في الاردن، ثلثي رائد ٩ - ضوء، عملة اجنبية، والدتي بالانجليزية.

حل الشبكة السابقة

افقي
١ - و، جريس، سلب ٢ - خت، نكاح، و ٣ - انف، أ، عتل ٤ - لي، لن ٥ - ف، توراه، س، صد ٦ - يود، و، قل ٧ - صدف، ر، ام ٨ - ل، ع، ع، غ ٩ - ين، ولنغتون

عمودي
١ - خو، الفيصلي ٢ - جتني تودعن ٣ - ر، ف، ود، ف ع و ٤ - ي، ر، ل ٥ - سنا، اورغ، و ٦ - ك، هـ غ ٧ - س إ، ع، سلم، ت ٨ - ل ح، فصلت، أ، و ٩ - دلنوب، ن

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فإننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٢٣٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الاتحاد / الزرقاء ٩٨٦٣٢٥، الشرع / اربد ٢٧٥٨٢٥، وهران / اربد ٢٧٢٣١٥، العقبة / العقبة ٣١٢٢٣٧، ميادة ٦٨٧٠٠٤، البلوي ٧٢٦٠٨٥، الكريم / الزرقاء ٩٩٣٥٤٦، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، عائشة ام المؤمنين / الرمثا

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

القسام (جبل التاج ٧٦٥٦٦٥، الصفا ٧٧٤٠٥٤، سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٣٢٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسلم ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، دروزه ٨٢٦٢٨٢، حكمت، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، منى ٦٩١٥٠٤، الخولي ٥٥١٢٤٦٧، ركن الدواء ٦٩٦١٦٩، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، الحياة ٦٢٤٦٣٦، سيمة ٧٨٣٧٧١، البر ٧٥٣٩٦٧، الاديب ٧٤٨١٩٤، الجعفري ٧٧٢٦٧٩، سيرين ٧٥٠٠٧٥، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سامر ٦٥٧٤٠٤، بلادي، نهى ٨٨٩٨٦١، الخنساء ٨٨٩٧٧٩، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، الابرار ٨٧٣٤٥٦، الدرة، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، علاري ٨٧٢٦١٣، يانصون ٦٨٦٦١٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، معين: راس العين ٧٨٦٣٢٦، الضحى، سخاء ٦٩٥٥٧٥، روى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٦٢٣٦٧٨، عماد الدين، طباح ٦٩٤٩٧٠، العلا ٨٣٩٤٧٨، سمير يونس ٦٨٤١٠١، نارين ٦٨٠٠٢٢، الرقيم ٧٣٢٩٥٩، نعمة ٧٣١١٧٤، اليادودة ٧٣٧٧٦٥، ايات ٧٣٦٧٩٧، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، هلي ٨١٨٨٤٢، الياقوت، فؤاد / اربد ٢٧٥٣٦٠، زمزم / اربد ٢٤٧٨٢١، الشقيري / اربد ٢٧٨٩٩٠، الرازي / اربد ٢٤٢٠٨١، شادن / اربد ٢٤٤٦٥٣، طبيشات / اربد ٢٧٣١٤١، الحياة / اربد ٢٤٤٨٦٨، النسيم / ايدون، اوابيلا / ايدون، دجلة / المفرق ٤٣٣٠٣٦، الساكت / السلط ٥٥٥١٤١، جابر / السلط ٥٥٦٢٨٧، الانفال / الزرقاء ٩٠٠٩١٢، الاردن / الزرقاء، السيلاوي / الزرقاء ٩٥٢٤١١، العلا / الزرقاء ٩٥٤٦٥٠، فلسطين / الزرقاء، خليفة / الزرقاء ٩٨٥٤١٧، النقى / الزرقاء ٩٩٠٩٠٨، مكة المكرمة / الرصيفة ٨٨٤٩٥٦، فيصل / الرصيفة ٩٥٣٣٩٩، طيلة / العقبة ٣١٥٠٥٠، القدس / العقبة ٣١٤٧٤٧، ميس الريم / جرش ٤٥١٤٠٤، البقعة / البقعة ٧٢٥٠٠٤، وادي موسى / وادي موسى ٣٨٣٤٤٤، الخزاعلة / الرمثا ٢٨٦٦٩٩

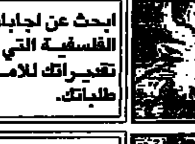
عمان
الجلاء ٦٢٤٢٢٨ دواني ٦٢١٣٨١ زهران المركزية ٨٢١٦٢٠ نانسي ٨٦١٩٠٠ الحريساوي ٦٩١٣٧٢ عثمان، المشعة ٦٤٥٣٤٥ الزهراء ٦٤٩٢١٨ الهاشمي ٨٩٧٦٩٩ سهيل القبرصي ٦٢٨٠٥٧ التعاون ٨٨٣٧٥٣ السلسبيل ٨٩٠٣٨٢ العطاء ٧٧٧٧١٢ الخراز ٧٤٤٩٠٤ الطوارىء، يثرب ٧٥٤٩٥٩ رأس العين ٧٨٦٣٢٦ امال ٧٩٠٤٣٢ شارع الخيم ٨٩٩٨٩٨ صويلح الحلق الدولية الجبيهة الشاهد المحطة العودة ضاحية الحسين وهيب شفا بدران شفا بدران وادي الحدادة الوادي طارق رم المدينة الرياضية هلا مرج الحمام رحاب ناعور هايل وادي السير البيادر خلدا وام السماق مالك تلاع العلي الاكسير القويسمة خضر ابو علندا راتب سحاب نهر الكوثر وشروق خريبة السوق والطيبة عبدالله اليادودة اليادودة المقابلين الفنار الجيزة زيزيا المفرق المفرق بني كنانة مقلح الشونة الشمالية الشونة كريمة محسن الاغوار الشمالية الشلبي اربد الخزاعلة ومنكون ومخيم اربد وجبارة ايدون شطناوي الحصن اسوار الرمثا طارق بن زياد السلط خالدة البقعة ناصر الفحيص رغيد الصبيحي بردى عين الباشا سقس دير علا الرجاء معان ابوطويلة جرش خالد مادبا قيس ومادبا الجديدة وطارق

أسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين - عمان - مديرية الجودة والاسعار
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٨-١٩/١٠/١٩٩٦ فلس/كغم
اسعار الدجاج للطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس — السقف الاعلى

[illegible]

حظك اليوم



يوم مناسب للبقاء في البيت ومحاولة تصويب اوضاع البيت وتحسينها لا تسمح لاي شخص بان يتعدى على حقوقك ايا كانت دوافعه كن صبورا.

ابحث عن اجابات مناسبة لبعض الاسئلة الفلسفية التي تدور في ذهنك لا تبالغ في تقديراتك للامور وكن واقعيا ومنطقيا في طلباتك.

خطط للحصول على افضل ما يمكن في هذه الحياة واستشر شخصا خبيرا في هدف خاص تسعى الى تحقيقه باي ثمن لا تتورط في مشاكل مع الاخرين حول مسائل تافهة.

لا تصدق كل ما تسمعه وابحث عن الحقيقة دوما بنفسك احرص على تلبية طلبات شريك حياتك حتى وان كانت مرهقة او مكلفة بعض الشيء.

ضع خطة عملية تساعدك على تحقيق اهدافك والمهام الموكلة اليك في موعدها لا تتنازل عن مبادئك ولا تجازف بسمعتك من اجل مصالح انية.

ادرس ظروفك جيدا واعرف ما الذي تريده في هذه الحياة بالضبط قبل المضي قدما في تحقيقه احترم اراء الاخرين حتى وان كنت تخالفها.

لا تحكم على الامور من الخارج واذا اردت مساعدة من شخص مهم هذا اليوم فلا تتردد في طلبها منه كن حذرا عند القيادة ولا تتسرع في اتخاذ القرارات الحاسمة

لا تهدر وقتك وجهدك الثمين على اشياء تافهة وركز بدلا من ذلك على اهداف كبرى كن صادقا في مشاعرك ازاء من تحب

لا تسمح لاحد بان يدفعك الى القيام بخطوة لست مقتنعا بها لا تحكم على الامور من الظاهر واحرص على زيادة معدل انتاجيتك في العمل

خطط لقضاء امسية ممتعة خارج البيت برفقة عدد من الاصدقاء القدامى شريطة الا يكون ذلك مكلفا لا تحمل نفسك اعباء مادية مرهقة

لا تستهتر بمشاعر الاخرين وارائهم وبرهن لمن حولك انك اهل لتحمل المسؤولية وانك قادر على اتخاذ القرار الصائب.

لا تسمح لنقاش جدي بينك وبين احد الزملاء في العمل ان يتطور الى خلاف حاد او قطيعة كن حليما وتسامح مع اخطاء الاخرين.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا — ت ٦٩٩٢٣٨ مفاجأة السينما العربية ناصر ٥٦ بطولة: احمد زكي مواعيد الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,١٥-٨,٤٥-١١ مساء

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩ اميلو استيفز/ دينسن ليري في ليلة الحساب JUDGMENT NIGHT الحفلات: ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦-٨,٣٠-١٠,١٥ مساء

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠ ديمي مور/ غاني اولدمان .. في The Scarlet Letter العشق المحرم الحفلات: ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧ ١) ارنولد شوارزنجر.. في الماحي ERASER ٢) غريزة فتاة الحفلات: ١٠,٣٠-١-٤,٣٠-٧,٣٠ مساء

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨ ١) امرأة هزة عرش مصر/ ناديا الجندي ٢) دولف لاندجرين/ براندون لي.. في علاقات طوكية ٣) النينجا الثلاثي ٤) تحت الشبهة ٥) الاعمى والنساء اماكن خاصه للعائلات

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٣٦ ١) قلب شجاع ٢) استاكوزا / احمد زكي ٣) بكيني شوب ٣) معبد الشاولين/ جت لي ٥) الشرطي المهووس/ الجزء الثاني ٦) السفاح الدموي

سينما الخيام — خيام (١) ١) امرأتان من نار ٢) العمالقة الحفلات ١٠,٣٠-٣-٦ خيام (٢) ١) رحلة عذاب ٢) شهوة امرأه الحفلات ١١-٤-٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩ ١) ٩,٥ اسابيع حب ٢) لا تراجع لا استسلام/ فان دام ٣) كوتان/ ارنولد ٤) صيد الرجال ٥) النمر الجريح

سينما فرساي — ت: ٦٣٥٣٠٤ ١) النوم في العسل ٢) افتح النار ٣) حبيبتي القاتلة رياح الحب

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني — ت: ٦٧٥٥٧١ آخ يا ديسكي ابو عواد، عبير عيسى، فؤاد الشوملي العطلة الاسبوعية يوم الاثنين

مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥ يقدم مسرحية حقوق الانسان العربي الساعة ٨,٣٠ مساء اعتبارا من ٥/١٣ للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥/٦٤٠١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد ٢ — ت: ٦٧٧٤٢٠ ميغ ريان في القبلة الفرنسية French Kiss الساعة ٦,٣٠ فقط ٢) آل باتشينو.. في اللهيب Heat الساعة ٣,٣٠ - ٨٤٥ فقط

سينما ومسرح عمون — ت: ٦١٨٢٧٤/٥ اليوم ..... فرقة زواد ولد عواد في مسرحية حكومة خمسة نجوم الثنائي الكوميدي محمود صايمه - حسين طبيشات ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

الدستور الثقافي
الجمعة ١٨ / ١٠ / ١٩٩٦



خيري منصور

سؤال بسيط.. لكنه بالغ العمق.. طرحه الشاعر الجزائري مالك حداد ذات يوم على شعراء جيله ونقاده.. هو من الذي أدخل العصفور إلى معهد الموسيقى؟

وكان حداد يقصد شيئاً آخر تماماً.. لأنه رأى في زمنه عصافير الحديد والبلاستيك تمومىء في الأفق ورأى البدائل الصناعية للفن تزايد على الأصول وأكثر من ذلك تحاول ازدراءها وإقصاءها واستدراجها إلى سجال غير متكافىء..

لقد بدأ «تسليع» الفن مع النظريات المستمدة من عالم الاستهلاك.. والتي تستعير منه ديناميته في العرض والطلب..

هذه الديناميه تطرد مئات المبدعين العظام من حساباتها... ولا أدري ما الذي كان سيقوله فان غوخ أو ديستويفسكي.. أو بروست عن هذه البورصة؟

لقد فرخت الايديولوجيات في عصرها الذهبي عصافير من حديد وخشب.. وحاولت الدخول إلى معاهد الموسيقى.. والتشكيل.. وحتى السينما.. لكنها عادت بعد عقود تجرجر خيبتها... لكن بعد أن أفسدت... لا مشروعها فحسب... بل المشروع الآخر الذي كانت تعتدي عليه وتحاول اغتصاب خيره..

وإذا كان امرؤ القيس لم يتعلم من الفراهيدي بل علمه.. فإن الفنانين الكبار في كل الحقول لم يقدموا طبخات تبعاً لوصفات نقدية محددة.. ما يحدث الآن هو امتثال المبدع المعدني لناقده الحصيف..

وهناك شعراء وروائيون استدرجهم النقد البنيوي (الشكلاني) خاصة إلى كتابة نصوص تلبي وصفاتهم... وتصلح لموائدهم وأجهزتهم النقدية... لأن تشريح الجمل أو الفيل لا يتم بالأدوات نفسها التي يشرّح بها العصفور.. أو الفراشة!

وبالرغم من الخيبات المتلاحقة التي حصدتها الأيديولوجيا وهي تفرّخ عصافير خشبية... إلا أن المؤسسات الرسمية لا تزال تسير على النهج نفسه..

وتحاول تقديم طلبات واستمارات لادخال العصافير إلى معاهد الموسيقى...

ورحم الله مالك حداد.. الذي قال يوماً: لكي نستحق العسل يجب أن تكون لدينا فضائل النحل...

وهذا ما لا تدركه اليعاسيب!!

صدمة الوعي في ليلة «عدي مدانات» العاصفة

نزيه ابو نضال

حين يوضع المثقف المعزول في المختبر الحقيقي للتجربة، او في مواجهة صدمة جدية، فان ما سيلقاه سيكون خسارة مؤكدة ولن يحصد سوى الخذلان والاحباط وفقدان لاجمل ما يمكن ان تمنحه له الحياة.

وهذا بالضبط ما حدث مع «الاستاذ حسان» في رواية عدي مدانات الاولى «الدخيل» (١٩٩١) حين عجز عن حماية الصبية الصغيرة الشوهاء، بعد ان دبت فيها الحياة، وهذا ما تكرر ثانية مع الطالب الجامعي المثقف «جلال الهزيعي» حين عجز عن الانسلاخ عن صومعة المثقف المتوحد ليندمج في بحر الحياة الحقيقي مع «دلال»، كما حدث في روايته الثانية «ليلة عاصفة»، دار الينابيع، عمان، ١٩٩٦.

الروايتان تلقيان اضواء حارقة تكشف ضعف وهشاشة المثقفين المعزولين الغارقين في الاحلام والنظريات، بعيدا عن نبض الناس ومشاكلهم الحقيقية. فيكتشفون متأخرين انهم في واقع الامر لا يعرفون شيئا خارج الكتب وخارج نقاشات نخب المثقفين في مقهى «شهرزاد»، حيث اعتاد «جلال» اللقاء مع عدد من الشبان المثقفين التقدميين والحزبيين، او في مقهى «الهلال» كما اعتاد الاستاذ حسان ان يلتقي مع بعض زملائه المتقاعدين، او مع بعض السياسيين التقدميين.

تدور وقائع ليلة عدي مدانات العاصفة على مدار ٢٤ ساعة فقط، ولكنها كانت فترة كافية بالنسبة لجلال الهزيعي كي يعرف انه لا يعرف شيئا، ولكي يعرف ايضا بانه لعاجز من ان يفعل الشيء الوحيد الحقيقي بعد ان اكتشف جهله، فكان ان فقد كل شيء.

في صبيحة يوم جمعة كانونية عاصفة وجد جلال نفسه اسير الوحدة، في الغرفة الصغيرة التي استأجرها في عمان خلال دراسته الجامعية.. فلقد حرمته الامطار والرياح العاصفة من ممارسة طقسه المعتاد بالتوجه الى مقهى شهرزاد الذي يقع قريبا من مسكنه، في وسط البلد، وحيث اعتاد ان يلتقي هناك مع عدد من زملائه المثقفين الذين لا هم لهم سوى القراءة وتبادل الافكار والاحاديث التي لا تكون شيقة الا لمن الم بها.

فهل سيقضي يوم عطلته حبيس هذه الوحدة الموحشة؟!

ان العزلة احيانا تصبح بحد ذاتها «كارثة لا تحتمل» لقد عود جلال نفسه، كما عود زملاءه على نظام معين لا يحيد عنه فثمة اوقات للدراسة واوقات للراحة، وهو لا يحب ان يكون بيته ووقته مشاعا.. ولهذا فلا احد يزوره في بيته او في صومعته كما يحب ان يسميه، فهذا البيت هو حصنه الامين للدراسة والقراءة وكتابة القصص... الخ.. ان كل شيء في حياة جلال واضح ومنظم ونظيف، ويتم وفق مواعيد وترتيبات لا يحيد عنها، فهو لا يحب الفوضى والتشويش، فكل اوراقه وكل كتبه منسقة ومرتبة وموضوعة في مكانها. ثم فجأة يحدث ما يجعل حياته تنقلب بكاملها، ولن يكون بامكان جلال ان يكون بعدها هو نفسه جلال الذي عرفناه من قبل.

كان مستغرقا بمتعه الصغيرة وهو يحتسي كوبا من الشاي الساخن ويفكر بكتابة قصة قصيرة حين قرع الباب فجأة ليجد امامه شابة حسناء على درجة عالية من التوتر والارتباك تسأل عن اخيها خالد. وحين تنفي معرفته بهذا الاسم تواجهه باتهام صارخ.

ـ انت تقيم في مسكنه ومع ذلك تنكر معرفتك به. كف عن التخابث. انا في عجلة من امري.

فيرد عليها بغضب:

ـ امرك غريب.. يبدو انك فقدت اتزانك.. انصرفي عني وابحثي عن خالدك في مكان آخر، فهذا منزلي انا وليس منزل خالد.

فقدت رباطة جاشها ولهجتها المتعالية فجأة وردت بلهجة كسيرة.

ـ ارحمني ارجوك. امي تموت وانا بحاجة ماسة اليه.. هل هو في الداخل؟

يفاجأ جلال بهذا الانكسار ويدعوها للدخول للتأكد بنفسها. ثم يعرف ان خالدا كان يقيم بالفعل بهذه الغرفة. وان والدتها تطلب رؤيته، وهي الان في النزع الاخير من حياتها. وبانها لا تعرف اي وسيلة للوصول اليه.. وحين يعرض عليها مشفقا اي مساعدة يستطيع تقديمها، ترجوه ان يسأل عنه صاحب الملك «ابو هويمل» فلا شك انه يعرف شيئا عنه، فهو تاجر مخدرات، وهو الذي ساهم في انحراف اخي وسقوطه في عالم الادمان والانحراف.

عاد جلال بعد انهاء مهمته مع «ابو هويمل» حانقا غاضبا فقد تطور الحديث بين الاثنين الى حد ان طلب من جلال اخلاء البيت، والا.

حاول جلال المكابرة وبان القانون الى جانبه غير انه كان يعلم، وهذا ما اكدته دلال بان «ابو هويمل» سيلجأ الى اساليب عنيفة لن يستطيع الطالب الجامعي مجاراتها، فمن الافضل له مغادرة هذا السكن المريح اليوم قبل الغد. جلال لا يستطيع كذلك سوى الاحساس بالحنق تجاه دلال التي قلبت اوضاعه وافقدته بيته. غير انها تعرض عليه السكن في شقتها فليس فيها سوى امها المنتظر وفاتها في اي لحظة، وكذلك عمتها العجوز.

يفاجأ جلال بالعرض فكيف يمكن ان تعرض شابة حسناء على شاب لم تعرفه من قبل السكن في داخل شقتها غير ان جلال عبر علاقته بدلال لن يكف عن الاستغراب، كما سنرى.

الى جانب قرار طرده من السكن عاد جلال بمعلومة هامة عن المكان الذي يمكن ان يسأل فيه عن الشاب المدمن والمنحرف خالد. فقد قال له «ابو هويمل» ساخرا:

«لتبحث عنه في قاع المدينة.. في مقاهي الحشيش والقمار وستجده هناك».

وبالطبع فلن يكون منطقيا ان يترك الفتاة وحدها تدخل تلك المناطق المشبوهة والخطرة، فوجد نفسه مرة ثانية متورطا بمرافقتها.

بعد جولة طويلة ومضنية في العالم السفلي للمدينة، وبعد ان دخل اكثر من مقهى، فيما دلال تنتظره بسيارتها على مداخل هذه المقاهي، اكتشف جلال انه لا يعرف شيئا عن هذه المدينة التي يعيش فيها منذ سنوات، وبان هناك مجتمعات لا علاقة لها بما قرأه عن البرجوازية والعمال والفلاحين والجماهير الشعبية الكادحة.. الخ.

ومرة ثانية عاد باكتشاف جديد، عن عمان، كما عاد بعدة كدمات وضربات وجهها له احد القبضايات الذي تغزل بالسنيورة التي تنتظر على الباب، فانفعل جلال وحاول اسكاته فتلقى لكمة ادمت انفه، واتبعها باشهار سكين كادت تصيبه لولا ان تدخل بعض الجالسين ودفعوه خارج المقهى، فيما اخبره احدهم متعاطفا بان خالد الذي يبحث عنه في السجن منذ اشهر. وجد جلال نفسه مرة ثالثة منساقا الى مرافقة دلال الى بيتها، وخاصة بعد ان رجته بالحاح، فقد تكون امها قد توفت الان وهي لا تستطيع وحدها ان تتصرف في مثل هذه الظروف. وكان يتنازع جلال احساس متناقض: الرغبة بالهرب من هذه المغامرة المحفوفة بالمخاطر والعودة الى دفء المنزل وامانه، او الاستمرار في لذة الكشف الجديد الذي فتحت آفاقه لاول مرة. وكان سلوك دلال الغريب والمتناقض يدفعه بدوره الى كلا الاحتمالين في كل مرة.. فالفتاة غريبة الاطوار ويصعب معرفة خطوتها التالية فقد تندفع غاضبة بعنف طالبة منه العودة الى حياته الهانئة ثم تعود بعد لحظة وهي في اقسى حالات الانهيار والالم فترجوه ان يبقى. يرافق جلال الهزيعي دلال الى بيتها المتواضع في احد ازقة رأس العين الفقيرة فالتقى بالعمة العجوز اما الام فكانت في ساعات نزاعها الاخير.. ولم يكن امام الاثنين سوى الانتظار، فيروي كل منهما للاخر قصة حياته، فنعرف ان اباها تاجر قماش معروف في يافا، هاجر الى عمان بعد النكبة ١٩٤٨، وكانت اوضاعه المالية في عمان ممتازة، وكان بيت ابو هويمل والارض المحيطة به اساسا لوالدها. غير انه اضاع امواله على موائد القمار. فكان ان اشترى ابو هويمل كل شيء [illegible] الغرفة التي يسكنها جلال لاخيها خالد، بعد ان اوصله الى عالم المخدرات، وابعده عن اسرته.

وفي احدى لحظات انفعالها، وهي تتحدث عن «ابو هويمل» تندفع الى غرفتها. فتحضر مسدسا، وتخبر جلال بان عليها الانتقام من ابو هويمل، ليس بسبب ما فعله باخيها خالد، بل لانه قام باغتصابها حين كانت صبية صغيرة. ويروي جلال جانبا من حياته فنعلم انه شاب من الريف الاردني. توفي اخوه في البلدة بحادثة سير، حيث دعسته احدى السيارات خلال لعبه بالحارة، فخافت الاسرة على جلال والزمته اللعب بداخل اسوار البيت، فانعزل عن الحارة والناس مكتفيا بالقراءة والكتب، وقد عمل مدرسا في البلدة الا انه رغب بمواصلة تعليمه الجامعي، بعد ان ارقته اسئلة الكون والحياة وضرورة المعرفة.

ماتت الام فدخل على خط الرواية شخصية جديدة هي الدكتور احمد، الصديق الوحيد المتبقي من الزمن السابق، كان الدكتور صديقا للوالد، وبات يرغب بالزواج من دلال بعد ان كبرت ونضجت واكتمل حسنها.

فكان لا بد من الاتصال به لاستكمال الاجراءات المتعلقة بالوفاة وبالدفن. غير ان الدكتور وبعد ان يتاكد من الوفاة يعتذر لارتباطه بموعد مسبق على ان يعود لاحقا لاستكمال الاجراءات، ويترك مع دلال رقم الهاتف للضرورة.

تشعر العمة العجوز بالجوع فتطلب من دلال الاكل فلا يوجد خبز في البيت، فتكون هذه فرصة لمغادرة هذا الانتظار المكرب والانطلاق نحو المدينة تغييرا للجو، فتندفع بسيارتها باتجاه البحر الميت باقصى سرعتها.. وهي تسأل جلال ما رأيك:

ـ لكم اود ان انطلق باقصى سرعة ممكنة. لا يعترض طريقي شيء ولا يسألني لحد اين انطلق.. انطلق وحسب. ما رأيك؟.

ـ انها لفكرة رائعة تتفق مع مزاج العاصفة وتستجيب لغوايتها... دعينا نذهب الى البحر الميت حيث الطريق يمتد ويمتد وحيث بوسعك الانطلاق باقصى سرعة.

ـ فاما ان نبلغ البحر او نبلغ الموت

ـ نسير على الحد الفاصل بين الحياة والموت

ـ الن تصيبك رجفة ولن تخاف

ـ الليلة خرجت نفسي من جحرها وانفتح امامها المدى الاوسع

غير ان هذه الرغبة العارمة بالحرية والانعتاق لم تكتمل فقد كانت الشرطة هناك.. فقد اوقفت السيارة وسيق الاثنان الى المخفر، فثمة عملية سطو وقعت في المنطقة وكان وضعهما مدعاة للاشتباه. فكان على جلال ان يستكمل تجربته المريرة في هذه الليلة العاصفة مع حثالات المجتمع من اللصوص والسكارى والمدمنين الموقوفين في مركز الشرطة.

ولولا تدخل الدكتور احمد واتصاله باحد النافذين لقضيا ليلتهما في (النظارة).

خرجا من المركز الامني يملأهما احساس بالعار والمهانة فقد ضرب جلال في مركز التوقيف لا لذنب اقترفه، وانما لحدوث مشكلة فانهال الشرطة على الجميع بالضرب، وبدون تمييز.

توجها وقد اوغل الليل الى (الدبلومات) في جبل عمان، فسيجدان هناك ما يهدئ اعصابهما، وما يقتاتان به، بعد هذا اليوم الطويل والمرير.

ولم تنس دلال وهما يغادران المكان في موعد الاغلاق ان تحمل معها ما تبقى من خبز وطعام لعمتها الجائعة.

هنا لن يكون من السهل وصف الانفعالات والانقلابات النفسية الحادة التي كانت تعيشها دلال، وعبر علاقتها المتناقضة مع جميع من هم حولها: الام المتوفاة، العمة، الدكتور احمد، جلال.. تندفع الى حافة الجنون ثم ترقد منطوية على حكمة عميقة.. تشهر مسدسها للقتل او الانتحار ثم تنهار باكية منكسرة. وتكون ان تختتم هذه الدراما العنيفة بان تطلق دلال الرصاص على رأسها.. فاحدث الموت دويا هائلا.. «لقد قتل الرصاص الآثم شريكة ليلته.. تلك التي فتحت عينيه على الحقائق، ومن ارته عمان على حقيقتها وكشفت له السر المكتوم..

سار جلال.. ثقيل الخطو.. خائر القوى.. بلغ شارع رأس العين وبلغ اول النهار».

ان البنية الاساسية لرواية «ليلة عاصفة» اقرب الى الدراما المسرحية، ذلك انها تنهض على ديالوج طويل بين جلال ودلال باستثناء مشاهد حوارية متقطعة مع «ابو هويمل» وبعض رواد مقاهي الحشيش والقمار ثم العمة والدكتور احمد.. فالشرطة وعدد من الموقوفين.

كما ان الرواية المحددة زمنيا بـ(٢٤) ساعة، وبما تشهده من احداث متلاحقة ومتوترة تضع العمل في قالب مسرحي يتوزع على عدة مشاهد واماكن.

بيت جلال، امام بيت ابو هويمل، المقهى، بيت دلال، السيارة، المخفر، مطعم الدبلومات، واخيرا بيت دلال.

اضف الى هذه الاسس المسرحية في بناء الرواية ان الحوار الدائر بين الجميع، خاصة بين جلال ودلال هو حوار ساخن، صدامي، انفعالي، ذو تموجات عاطفية متلاحقة.. كما ان الشخصيات من طبيعة غير نمطية في سلوكها وانفعالاتها وردود افعالها، وقد تجلى ذلك بعدد المرات التي وصل به التوتر بين الاثنين الى حافة العداء والقطيعة ثم لا يلبث ان يعود الود والانسجام بينهما، ولكن لينفجر من جديد. ولعله سيكون من السهل على احد المسرحيين بالتعاون مع عدي مدانات تحويل هذا العمل الى نص مسرحي او دراما تلفزيونية.

وتبقى عدة ملاحظات:

اولا: ما سبق وقلناه ان «ليلة عاصفة» تكاد تكرر روايته الاولى «الدخيل» وان من زوايا رؤية مختلفة، ولكن الجوهر او الهاجس في العملين واحد.

ثانيا: ان الحوار يجيء في بعض الحالات من خارج الشخصية، سواء من حيث اللغة او التعبير، كان ينقل جلال على لسان «ابو هويمل» قوله «لقد وعدني الرجل بالويل والثبور» فانا لا اظن ان تاجر حشيش يستخدم مثل هذه العبارة التي اشك اصلا ان احدا استخدمها منذ القرن الرابع الهجري.

او ان تقول دلال عن نفسها «انا ابنة الفواجع وخلالها تمرست وتصلب عودي».. فهذه لغة المنفلوطي وجبران وغادة الكاميليا ويوسف وهبي.

وكذلك ان يقول جلال لدلال: «انك اثريتني حكمة.. انني ضحل امام تجربتك الانسانية وجرأتك».

ثالثا: غير ان اكثر ما اساء الى الرواية فنيا حرص الكاتب الفائض على تفسير ايحاءات الرواية ودلالاتها ورموزها، ودون ان يترك للقارئ ولو فرصة صغيرة لكي يصل الى ذلك بنفسه ويشعر بمتعة الكشف الخاص دون توجيه او وصاية.

لقد صرف جزء كبير من الرواية في تفسير وتوضيح جزئها الاخر غير المحتاج الى توضيح اصلا.

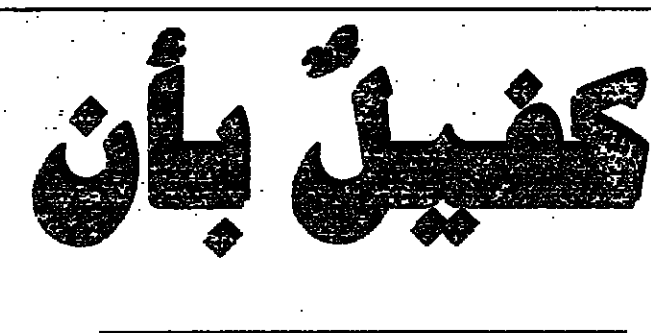
«دفعته الصدفة لان يبصر ما كان يعمى عنه» ص٣٣ او «انت الطيب الساذج الذي لا يبصر ما يدور حوله» ص٣٢ او «كيف سيصبح كاتبا.. ان لم يعرف الناس على حقيقتهم..» ص٣٤ او لقد ظل في عمان «سبعة اشهر يتنقل بين مسكنه والجامعة ومقهى شهرزاد.. بدون تجربة انسانية.. بدون معرفة بحياة الناس.. الناس الذين يرفع شعار الدفاع عنهم» ص ٤٣ كما نراه يفسر تأثير العزلة البيتية عليه في القرية بعد حادث دعس اخيه ص(١٠٥ و١٠٦).

رابعا: لقد وقعت الرواية في بعض مراحلها بالرتابة والتكرار نتيجة التكرار غير المبرر لبعض الافكار والمفاهيم وكذلك لتوتر العلاقة بين جلال ودلال ثم تسوية الامور بينهما.

غير ان هذه الملاحظات على اهميتها تظل جزئية اذا ما قيست بمجمل العمل الروائي، وما يقدمه من كشف حاذق لازمة مثقفينا وعزلتهم، وحيث تشكل الصدمة وسيلة وحيدة للمعرفة. ولعل رواية عدي مدانات نفسها هي صدمة موجهة الى عقول المثقفين. بل لعلها تحمي رؤوسهم ايضا لكي يفيق هؤلاء المثقفون (المضبوعون) من حالة الذهول والجري وراء الضبع الى مغارته. وهذا بالضبط ما حدث مع جلال في المقهى والمخفر فقد ضرب ونزف دمه، كما نزف دم دلال نفسها حتى الموت.

ولكن ذلك هو الثمن الذي عليه ان يدفعه المثقف اذا اراد ان يصحو حقا، واذا اراد ان يتجنب انياب الضبع.

كفيلٌ بأن



● للشاعر : راشد عيسى

كفيلٌ بأن أقلع الشوك مني
بسِنّي..
ولا أتنادى الذين يسوؤهُم أنني
بسيدي...
أبيحُ لهم بُرْجَ كِتْفي لكي يصعدوني
وآخِرَ كأس لديَّ لكي يشربوني
يسوؤهمُ أنني مكتفٍ بيدي.
ولم أكُ أعني..

* * *

كفيلٌ بملحي
ولا أرتجي سُكّراً من صديقي الذي
مصَّ فاكهتي بالنيابة عني.

* * *

كفيلٌ بحلكة ليلي
ولا أطلب الشمعَ من صاحبِ باعَ
سيماءتي في المزادْ..
وشتّتَ أعناقَ خيلي
فما زال لي قمرٌ في نواحي يقيني
يؤانس كوخي ويفتح عيني.
كفيلٌ بأن آكل الخبز «حافا»
ولا أتوخى الإداما..
فكل الذين فرشتُ لهم بيت قلبي مقاما
وأوهبتهم زهر آهي لحافا
تواصَوْا بنكري وداسوا بصحني.

* * *

كفيلٌ بطيري
سيبقى يحوم على صالة الأُفقِ
من غير ما أجنحة.
فإن جاع أطعمه الكُرْكُمانْ
ولن يغرف الماء من نهر غيري
فيا طيرُ بلّغ سلامي إليهم
وَطَمْئِنْ عداتي المهمّين:
لئن صادر اليوم حنجرتي الصادحة..
سأستل من شفة الريح قيثارة الكَرَوانْ..
واعزف لحني.

* * *

كفيلٌ بقامة جرحي
أشدُّ بها ليلكاً في السماءْ
وأزرع في شرفة العمر قمحي
كفيل بترتيب اسْتبرقي وسندس
عشي..
ولا أستجير الذين ذبحت لهم ناقتي
كي يكونوا كراما...
فجاسوا خِلالي على عين كل الشهود
وما علموا أن مجدي بحزني.

* * *

أقول لهم والمدى ساجد في الصلاة الأخيرة..
كثير عليكم عتابي..
أنا شهقةُ النبع أيقونةُ الطفلِ لذعُ القرنفلِ
صبر القطانيِ بجوف الرحى.
أنا من درزتُ الجبال بإبرة غيمي،
وأوقفتُ عرس النجوم ببابي..
أنا سعف النخل في غابة العاشقينْ
فهاتوا مناشيركم والحقوني
سأهطل تمراً عليكم
فطوبى لكم يا رفاقيِ المهمين جداً
وطوبى لأمي التي خبأت وطنا خائفاً
في الضفيرة...
أذاكركُمْ أنها عوّدتني أكون نبياً صغيراً
يداري جنون العشيرة..
إذن يا رفاقي خذوا قفّتي واملأوها حجارةْ
لكي ترجموني
أنا شجر الطيبينْ..
تعودتُ ألاّ أساقِطَ غيرَ ثمار البشارةْ
وألا أصُدَّ الغراب إذا ما أرادَ النعيقَ على
رأس غصني.

لوحة وتعليق



هذه اللوحة لفنان روسي... قال في هذه المساحة ما لم تقله عشرات الكتب عن الدكتاتور
فالقبضة الحديدية للدكتاتور وغليونه.. اكبر بعدد لا يحصى من المرات من عدد ملايين الناس الذين احتشدوا في الساحة...
إنهم يبدون في اللوحة كمزرعة بشرية بانتظار الحصاد.

عزلة النجم

خليل قنديل

عما قليل سوف تهجر ذاكرتنا الثقيلة تماما مثلما يفعل «السلمون» في هجرته المائية نحو رغبة الموت في اللقاح، وسوف نستيقظ من سباتنا الاصغر. ونضع فراشنا هذا الذي لاصق جلدنا السلحفائي سوف نخلع صورة حفلة زفاف الجدة عن الجدار المائل مثل كابوس. ونلقي بها من النافذة نجرد جدران بيتنا من صور العائلة وشهادات التفوق ومن نصوص الحكمة المستقرة، في الخط الكوفي، والثلث ونقيل على ثيابنا المستقرة في الخزائن. نمزقها اربا.. اربا.. وننفض صندوق الجدة نسوقه نحو الحاوية التي تقف عند اول الشارع ونتركه مثل اي مستطيل. مثل اي مربع يسقط في ضجر الهندسة المستعملة.

عما قليل سوف نهجر زوجاتنا نتركهن في طعم القبلة البائتة. وفي تماس الجسد الذي اعياه اعتياد الممارسة والعناق. نغادر شريحة البيت. رائحة الطهي الدائم. وطعم الامومة الساكن في اذرعهن. سوف نمد اذرعنا الشقية. اذرعنا التي اعيتها الكتابة والبحث القاتل عن طلسم الرزق. نمد اصابعنا فوق رؤوس اطفالنا نمسد فوق رؤوسهم. نلامس بافواهنا المتلئة بالثرثرة والضجة وجوههم. سوف نلامس انوفهم الصغيرة. وصدورهم المرتعشة واطرافهم المتوجسة نمطرهم بالقبل. قبلة الاب الخشنة. ونحير ظهورنا. نذهب مثلما يذهب الطقس في التبدل.

عما قليل سوف نرتب صور الاصدقاء. حسب التداعي الابجدي ونلقي بهم في حفرة الرأس. في قاع الذاكرة ونهيل عليهم تراب الخديعة تراب الضغينة. تراب الختل. ونرتب قبورهم نتركهم في الارض المترجرجة.. نلقي عليهم آخر الزنابق آخر الزهور الذابلة.. في آخر الرأس.. ونحلق فوقهم كما تحلق الطيور الجارحة!!.

عما قليل سنودع حبيبات اول الضجة الجسدية، اول العرق. والارتباك.. حبيبة ازدحام الاعراس السانجة. حبيبة المريول المدرسي. حبيبة النافذة. وسنوقظ نساء عصيات اتعبننا كثيرا واطلقن الحروف من عقالها، والكتابة من حبرها. نساء اغدقن على سن الخديعة في الثلاثين. وربطن الغرف المهجورة في سن التعقل الكاذب في الاربعين. واشعلن الذاكرة بالمناديل وتلويحة الوداع.

عما قليل سوف نخلع مضارب الحصر من جذورها ونسوق عصر الابتلاع والمصادرة. نحو مصاطب السهر ونقرع له طبولنا طبول الحروب الخاسرة طبول الاحزاب الخاسرة والثورات ا..ل..خ..ا..س..ر..ة سوف نسوق آخر الجنرالات ببزته العسكرية ونقرع له طبول الضجر. ونخلع «خاكيه» عن جلده!! نراقصه حتى مطلع الفجر.

عما قليل. سوف نمزق حاراتنا الساكنة.. مدننا الخائبة اسواقنا البليدة. وازدحاماتنا البلهاء. وحزننا المتوارث بنجابة.

عما قليل سوف نشعل نارنا
نوقظ جذوتنا..
ونبدأ عزلتنا المضيئة.. عزلة النجم
الهارب بضوئه
عزلة الكتابة!!

حزيران ١٩٩٦

حوار

المسرح.. يا الله كم اراه ضيقا!

انا بحاجة الى مليون عام وعام كي اجسد رؤاي

■ في «سيرة سالم» كنت انا نفسي انا.. كما في «عرار»

■ عندما يفرغ المسرح من الممثلين والجمهور يصير ببرودة القبر

■ لم افكر يوما باخضاع العمل لفكرة سياسية والا كنت احترفت العمل السياسي

حوار: ابراهيم جابر ابراهيم

○ الروائي ينسج التفاصيل الصغيرة، والشاعر يهوم في فضاءاته الحلمية، والرسام يصنع مرآته الخاصة، اين هو المخرج؟

ـ لو قلت لك كما قلت انت بان المخرج يلملم كل ذلك.. لهضمنا الفلسفة حقها.. تلك الفلسفة القائمة على مبدأ البحث عن جوهر الجوهري في الذات الانسانية والتي تحمله في رحمها دائما وابدا ترعاه وتغذيه وهو الجمال.. الجمال الحقيقي هو الدافع للمخرج بان يكتشف ويكشف للمتفرج دائما ذلك النسيج وتلك الطيور السرية في شاعرية الشاعر ويتامل مرآة الرسام حتى يكشف ذلك العالم.. عبر تلك العين الواسعة جدا والضيقة جدا.. واقصد بالعين فتحة المسرح.. كي نصل الى ما وراء المرئي والسطحي من الاشياء.. واذا كان البحث عن جوهر الجوهري هو الهدف فالباعث عند المخرج.. وتحديدا.. عندي.. هو الحب.. والمسرح.. الذي يدفع بي دوما الى البعيد فهل مطلوب مني ان اقدم نسيجا من تفاصيل ام عملا يرتبط فيه الكل بالجزء.. الذات بالموضوع وذلك جوهر العملية الفنية سواء في فضاءات الحلم ـ الشعر ـ ام في مرآة الرسام الذي يرى العالم باللون والتكوين على قطعة مسطحة وهي القماش.. فالكلمة وخصوصا لغتنا العربية فيها استدارات وتكوينات فلسفية ونفسية تجعلك تستخدمها في تركيب الحرف كي تصل الى استخدام عدة كلمات لتقول شيئا او معنى واحدا.. ولا ارى الالوان وتركيبها ببعيدة عن حروف اللغة.. ولا الصور اليوم او الخيالية بعيدة عن تلك الحروف والالوان.. فبفكها وتركيبها تصل الى الصورة ـ المرئي ـ الشكل حتى يكشف الجوهري ورحم الاشياء في بعدها الانساني.. واذا لم يكن المخرج هنا.. فعليه ان يذهب الى ملعب آخر غير هذا الملعب المليء بادوات التعبير الانسانية العظيمة!! والذي يشارك هو كفرد في المجتمع في تشكيلها ايضا فكيف يكون مخرجا بالاساس اذا لم يكن مشاركا في صياغة ادوات تعبير شعبه اليومية والحياتية؟!.

○ هل يفقد الممثل (اناه) لتصير انت الـ(انا) الجماعية!!

ـ الحديث عن الممثل.. بالضبط هو الحديث عن جوهر العملية المسرحية بالاساس.. وربما استخدم اصطلاح «المايسترو» كاداة لغوية لاعبر بها عن مضمون الجواب الذي اريد.. فالممثل بالضبط هو عازف بالاساس ماهر والا لما كان في الاوركسترا.. والفرق الكبير بين العازف في الاوركسترا والممثل.. هو ان العازف يستند الى آلة موسيقية.. ليجعلها تنطق ـ عبر تغذيته بارق واجمل الانغام وذلك من خلال اصابعه ويديه وفمه.. دع عنك الروح الداخلية التي تدفعه ليتعامل مع الآلة.. وكانه هو نفسه.. الممثل.. لا يمتلك اداة.. سوى جسده سواء من خلال ادوات تعبيره الخارجية ـ الجسد ـ بكل ابعاده ومكوناته العضلية والفلسفية.. ومن خلال ادوات تعبيره الداخلية.. المستندة الى الخيال والموهبة والقدرات الذاتية الخاصة.. عداك عن القدرة على استخدام الصوت.. والتعابير الخاصة والقدرة على السيطرة عليها لتوصيل وتجسيد ذلك الفعل او ذلك البعد في الكلام او في الحركة من خلال الصورة العامة للعرض ومن خلال البعد الخاص لتحليل وتفسير ذلك الموقف المتعلق بتلك الشخصية.. وهنا يبدأ الممثل بـ (دوزنة) اوتار آلته البشرية تلك حتى تنسجم وتتناغم مع باقي الالات في تلك الاوركسترا بناء على توزيع المؤلف.. وقيادة المايسترو لايصال ذلك الهارموني المتناغم لتلك الحركة الموسيقية او ذاك المشهد المسرحي المرئي المسموع.. في آن واحد.

حينئذ واستنادا على جواب السؤال الاول فسيكون الممثل بالضبط.. هو الرحم وهو الجمال القابع فيه في نفس اللحظة.. هذا التوحد بين الذات والكل يجعل الممثل الواقف على خشبة المسرح وكانه واقف في قلب الكون..

وهنا تتوحد (انا) الممثل حتى تصبح (انا) المخرج (وبالتالي تكون الاناتان) انا العرض المسرحية الجمعية حيث تتوحد مع (انا) المتفرج (لتكون بالتالي (انا) الجماعة المتمثلة بطرفي العملية المسرحية (المسرح ـ الجمهور).

○ اي مشهد وقفت مذهولا لبساطته.. لدرجة انه لا يحتاج منك لاي اخراج؟!.

ـ استطيع ان اقول لك.. الحياة.. ولكنها اجابة ربما اسميها شعرية.. ولكن حتى الحياة.. رغم انني استطيع ان اسميها مسرحا.. ولكنها ليست كذلك.. حيث نستطيع ان نقول ان الحقيقة جميلة ولكن الواقع.. معاش.. فالواقع.. هو واقع حياة يومية فيها الجميل وفيها النقيض للجمال.. ولكن الحقيقة الجميلة لا يمكن ان تجدها الا في العملية المسرحية وهنا لا اقول بانك لن تجد الجمال في رواية خاصة او في ديوان شعري له فضاءاته.. وخصوصا عندما يكون من ذلك الشعر الذي يحملك لترى ما وراء السطحي والمبصر.. وايضا ترى الجمال في مرآة الرسام التي تحدثت انت عنها.. ولكن الرواية والشعر والرسم هي ادوات تعبير فردية ـ تنسجم بشكل عال مع المسرح.. ولكن في المسرح فانت تتعامل مع البشر في كل شيء.. وهنا يبدأ الذهول الجميل امام تلك اللحظات الجميلة التي تقدمها مع مجموع البشر وانت واحد منهم.. تقدم لحظات تبقى عالقة في الذاكرة.. ويا للذهول عندما تشاهد (المشهد الاخير) في العملية المسرحية عندما يفرغ المسرح من الممثلين والجمهور ويعود المسرح فاغرا فاه.. ينتظر الجميل الجديد.. وتطفأ الاضواء.. وتحس ببرودة.. اعتقد بانك لن تحسها الا في برودة القبر ـ المادية.. وها انت تحاول ان تعود للحياة ثانية!!.

○ المسرح.. فضاؤك الحميم هل يتسع لكل رؤاك؟!.

ـ انني بحاجة الى مليون عام وعام كي اجسد رؤياي التي رايتها في بعض لحظات العمر.. الفرحة والمرحة.. السعيدة والكئيبة.. الحزينة.. المرة والحلوة.. عداك عن احلامي.. التي لا ادري هل اراها في نومي!! في يقظتي!! لا ادري..

احيانا ارى ان كل ما تراه عيناي حلم.. وكل ما تسمعه اذناي اصوات قادمة من الفضاء الخارجي.. حتى عندما اتكلم انا..

هل تدري بانني منذ عام ١٩٨٢ وانا لا ارى ما اراه الا فيلما.. او مسرحية لا تنتهي وبالتاكيد لا تنتهي الا عندما انتهي واذهب الى العالم الاخر.. ربما عالم الارواح.. الى عالم اكثر جلالا وجمالا من هذا العالم الذي نعيش.. مع انه عالم جميل.. ويستحق دائما ان نعيشه كما لو اننا نعيش ابدا..

ولكن هل حقا المسرح يتسع.. يا الله كم اراه ضيقا بنفس القدر الذي ارى فيه تلك النجمة الجميلة التي تلمع طوال الوقت في ذلك الافق الكوني البعيد.. اترى معي.. تلك النجمة.. هي بيت الروح التي ستخرج من الجسد لتذهب الى ذلك البيت المنير دائما المضيء دوما..

هذا الكون الشاسع الذي احبه واعشقه كما اعشق الروح والجسد.. ليس عندي فقط ولكن عند كل البشر الذين تعرفهم والذين لا تعرفهم الذين قرأت عنهم في الكتب وسمعت عنهم في التاريخ الماضي السحيق البعيد.. واولئك الناس الذين تحلم بلقائهم في حياة المستقبل الذي نطمح ونريد.. لا ادري.. عن اي فضاء احدثك.. لو كنت اعلم لما كان لي كل هذا الفضاء وكل هذا الحلم والخيال والرؤى.. الحمد لله انني لا اعلم الا ما اتخيل واري واقرأ واسمع واعيش!!.

○ الشعور بالقلق الذي يلازمك وانت ترقب العرض الاول لمسرحية اخرجتها.. هل يلازمك حتى العرض الاخير؟!.

ـ في العرض.. وكانني القي ذلك الحمل عن كل روحي في اتون العملية.. لعل ذلك يخصب روح المتلقي.. وعادة ما يحصل بان يتم ذلك بكل قوة.. وتبدأ متعة اخرى غير متعة بناء العرض والتكوين.. ها انت تدخل في صميم اللعبة الحية ـ العرض المسرحي ـ كائن حي.. اقدامه تكبر وكذلك يداه ورأسه وكل جسده.. ينمو امامك وتتم رعايته من الجميع هذا ينظف له المسرح.. ذلك يفرش له المسرح.. ذلك يضيء له المسرح.. آخر يشعل الشموع وذاك يوقد الفحم والبخور.. وها هو الموسيقي يعزف على آلته ليستعد لاستقباله كما يجب ان يكون الاستقبال لذلك الطيف الجميل الكبير الذي سيلقي بسحره على جميع المستقبلين.. وياتي في موعده.. يلعب بكل الاشياء على المسرح ويخلق منها عالما يبدد القلق والتوتر اليومي.. الى قلق وتوتر البحث عن الجمال ومحاولة الامساك به.. ها هو يلقي بالجمال في حضن الجميع.. لانهم يدللونه.. هذا يبتسم له.. وذاك يذرف دمعة كقطرات الندى او ان شئت كحبة اللؤلؤ.. ذلك.. وجهه وعيناه تشعان فرحا لاستقباله ولكن هناك قلة قليلة تغضب وتكشر في وجهه.. ولكن هذه القلة تمصمص شفتيها وتعضها احيانا.. ولكنهم يضطرون في النهاية للابتسام.. لانهم شاهدوه.. بكل جماله وان تناقضوا معه..

كل ذلك يتم.. وفي رأسي يبدأ التكوين الثاني.. عرض.. لآخر.. مسرحية.. اخرى.. جانب آخر من جوانب الصراع الدرامي الذي لا ينتهي ولن ينتهي.فقلق العرض الاول يصبح في النهاية قلق الاستعداد والتحضير للعمل القادم.. وهكذا هي الدنيا!!.

○ اثناء البروفات هل فتنت يوما باحد الادوار لدرجة ان تود لو تُنحّي الممثل جانبا لتؤدي الدور بنفسك؟!.

ـ نعم فتنت.. واكثر من مرة.. احيانا تتوقع في ذلك الممثل بانه سيعطي للدور ابعادا خاصة.. ولكن مع الاسف.. فانك تصاب بحالة من الاحباط الفني.. ومرد ذلك احيانا الى سوء اختياري.. او موافقتي السلبية على ذاك الممثل لذلك الدور.. وعندما تصبح انت والجنود في ساحة المعركة.. فحتى التفكير.. مجرد التفكير في الانسحاب.. يعتبر خيانة.. نعم فلنخض المعركة معا.. وسنحقق انتصارا حتى لو كان انتصارا مجروحا او مشروخا وحبذا (لو كان انتصارا كاملا!! وانت تعرف علاقتنا بالانتصارات الكاملة!!.

اما عن الادوار.. فيكفي ان اقول.. ان تلك الادوار كانت بحاجة لممثلين يمتلكون موهبة اكبر وبالتالي قدرة اكبر على التجسيد والتمثيل.. ولكن مع الاسف.. الاعتقاد السائد عن فن التمثيل.. ليس عند العامة فقط ولكن عند الخاصة ايضا.. وتحديدا المحترفين.. انما اعتقاد يدعو للاسف والحزن احيانا كثيرة!! ومع ذلك يجدون مبررات كثيرة ليست مرتبطة بضعف الموهبة والقدرة.. وانما يرمون بالمسؤولية على الحياة والظروف المعيشية. ولا ادري كيف بالضبط اجد تفسيرا لتلك التبريرات.. سيما وانت في كل الاحوال.. تمثل.. سواء اكان الوضع العام المحيط رديئا ام جيدا.. فالمسالة بك انت اولا واخيرا.

○ (سيرة سالم) عملك المسرحي الاخير.. هل احسست الاخراج مقيدا بالفكرة (السياسية) ام هي الفكرة منحت للعمل مناخاتها المختلفة وتجربتها.. الثرة؟!!.

ـ دار حوار ذات يوم وكان ذلك في نهاية العرض الاخير من عروض الحنونة المثيرة لكل الاشياء مثيرة للجدل، ومثيرة للذكريات، ومثيرة للذات ومثيرة للجمال الانساني الكامن في داخل كل منا.. الحوار دار بيني وبين الدكتور موسى صالح وهو الناطق الاعلامي للحنونة.. فقال.. قدمت يا خالد «انت مش انت» و«يا سمعين الصوت» و«سوبر ماركت رمضان».. بالله عليك اين وجدت نفسك اكثر؟.. وكانت اجابتي عفوية مصدرها ذلك الاحساس الدافئ والحنون والجميل الذي انعكس عليّ من خلال وجوه اعضاء فريق الحنونة.. ومن خلال تلك الوجوه المشعة التي كنت تراها في مقاعد المسرح المليء ودرجاته بحيث انك لا تجد مكانا لتضع قدمك.. قلت.. في سيرة سالم كنت انا نفسي انا.. كما وجدت نفسي في عرار..

لم افكر يوما بان العمل الفني يخضع لفكرة سياسية والا كنت احترفت العمل السياسي ولتوجهت له منذ زمن.. ولا استطيع ان ارى فنانا ايا كان.. يعلن في اعماله سواء الدعاية ام في العرض نفسه بانه سيقدم عملا سياسيا!! والا فليذهب الى مجلس النواب.. او كان عليه ان يذهب الى تلك الكليات والمعاهد التي تدرس تلك «الفنون»!! الفنون السياسية.. فنون ادارة الصراع في المجتمع، والمسرحي.. ليست بعيدا عن هذه القناة.. ولكنها قناة تخصصية في جوهرها.. مثلما انت ليس بعيدا عن الوضع الاقتصادي او الاجتماعي او الديني او التراثي.. فهذه القنوات كلها تشكل تلك (الجديلة) الرائعة لهذه الحياة التي نعيش..

وجميل جدا.. ان تقدم اعمالا مسرحية نابعة من رحم جذرك الاول.. فها انت تطرح اسئلة كثيرة وكبيرة حول الذات الفلسطينية، حول الذات الاردنية وبالتالي حول الذات العربية جوهرها مكوناتها جذورها الحضارية والتاريخية منذ عشرات السنين.. والاروع من هذا كله عندما تقدم للناس كشفا حقيقيا عن جذرك الضارب في اعماق التاريخ.. فالاصالة لا تتناقض اخلاقا مع المعاصرة ومع التطور التكنولوجي والعلمي الذي وصل العالم له.. فالحديث عن اننا نقدم التراث ونلتفت للماضي.. دون النظر للمستقبل فهذا كلام مردود على اصحابه لان مستقبلنا هو استمرار لذلك الجذر الذي حاولوا كثيرا طمسه على الصعيد ليس الاردني والفلسطيني فحسب انما حتى على الصعيد العربي.. وعلى الصعيد الانساني العام.. فإنهم يحاولون ايضا نزع انسانية الانسان وتحويله لمشروع استثماري فقط.. تحويله الى ماكينة بحسابات كم ياكل كم يشرب. وبالتالي الانسان في عالمنا (الثالث) ليس من حقه ان يعيش!! مع العلم باننا نحن اصحاب تلك الحضارة التي حملت العلم والمعرفة اليهم في عصور ظلامهم.. فعلينا ادراك ذلك وعلينا ان نتسلح بكل الاشياء.. تراثا وعلما وتكنولوجيا ومعرفة واحساسا عاليا بالجمال.. كي نكون نحن حقا نحن.. هذه الافكار كلها.. فتحت افاقا جديدة وجميلة. شكلت مناخات سيرة سالم والمسيرة هي بمثابة الخطوة الاولى في تلك الرحلة التي لا تنتهي لانها في جوهرها تحمل ديمومة الحياة وخلودها.

○ السينما.. العالم المختلف.. هل راودتك الفكرة؟.

ـ لم اذهب للقاهرة عام ٧٤ الا لدراسة الاخراج السينمائي. ولكن معارضة الوالد رحمه الله في بداية تخرجي من الثانوية العامة هي التي عطلت واعاقت التحاقي في معهد السينما. ولكن مرت الشهور من السابع الى الشهر الحادي عشر وانا انتظر وبدأت لعبة عض الاصابع بيني وبين والدي.. حتى جاء يوما ومعه بطاقة السفر ومبلغ من المال واعطاني اياه والدموع في عينيه.. وكان والدي رحمه الله يريدني ان اكون محاميا او رجل شريعة.. وسافرت وكان معهد السينما قد انهى قبوله.. ولظروف اقتصادية.. مدد معهد المسرح فترات القبول في القاهرة.. وفرض على الطلاب رسوما بالعملة الصعبة مما جعلني اجد منفذا صغيرا وادخل في المسرح..

اسوق هذه الحكاية.. لان الحلم كان سينمائيا واعتقده ما زال.. ولكن الجميع يعرف ان للسينما شروط تحقيقها ظروفا انتاجية خاصة.. واهمها السوق.. عداك عن الرأسمال اصلا المراد لتحقيق الفعل السينمائي.

ولكن ها انا ادخل الان رويدا رويدا الى عالم التلفزيون مخرجا تارة وتارة ممثلا.. واعتقد انني في العام ١٩٩٨ سادعوك لتشاهد تصوير فيلم سينمائي من اخراجي.. اذ فتحنا ابوابا جميلة مع بعض الفنانين في ايطاليا اثناء زيارتنا الاخيرة لتقديم مسرحية عرار.

○ وانت منهمك في الاخراج اثناء تدريباتك المسرحية هل تلفت انتباهك كراسي المسرح الفارغة..؟

ـ هل تعتقد باننا نتعامل معها.. بانها كذلك فقط!! انا اعتقد بانك لا تعتقد ذلك!! لانني ببساطة لا اراها.. الا رؤوسا تعمل وادمغة تشتغل وترسل اشاراتها وتستقبل اشارات العرض عبر العين والاذن.. وحتى عبر الرائحة.. الانف.. واحيانا عبر الفم وتقدم للجمهور اشياء تؤكل او تشرب.. فانت يا ايها الجالس على المقعد لا يكفي ان تتفرج على الدنيا وكانها صندوق عجب!! نعم اعرف انك جئت للمتعة والتسلية وربما للمعرفة.. والتفكير والتامل وربما للضحك والترويح عن النفس.

وانا اعرف ماذا ساقدم لك.. فالاضاءة الجملة والحركة والنغمة والاغنية كلها صيغت ورتبت وبنيت وتكون من اجل هاتين العينين والاذنين.. ومن اجل تلك الروح التعبة المثقلة اكثر مني واكثر من كل العاملين في المسرحية.. روح مثقلة باعباء الحياة وهمومها ومشاكلها روح تبحث عن مستقر.. وجسد يود لو يرتاح كثيرا.. بالضبط مثل ارواحنا نحن التي تتقافز في داخلنا مع لحظة عرض.. تود لو تجد مخرجا لتخرج منه وترتاح من تعذيبنا لها.. كي نصل الى روحك ونكتشف على اي ركيزة ترتكز لكي ترتاح.. وانت في ذلك المقعد تتامل وتفكر وتتخيل وتضحك وربما تذرف دمعة دافئة على لحظة انسانية ما.. تراها. تثير لديك ذكريات وشجونا.. فرحة جميلة حزينة عظيمة.

سينما..

وظيفة الحوار في السينما

يوسف يوسف

من المعروف ان وجهات نظر عديدة قيلت او كتبت بغية تحديد مفهوم دقيق لفن السينما. وبصرف النظر عن اختلاف الاراء، او التقائها. يبقى من المهم ان نشير الى ان فن السينما ابتداء من المحاكاة، شان التصوير فيه، والذي يعتبر العنصر الاهم، منذ ذلك اليوم الذي ولدت فيه السينما صامتة.

فالتصوير هو الاخر، انطلق من نقطة البدء نفسها، ونعني محاولة محاكاة الانسان لما حوله من طبيعة وحياة.

وبرغم اختلاف وجهات النظر حول ماهية الفن السينمائي، الا ان الاراء تلتقي عند نقطة هامة من الفهم الذي يذهب الى ان للسينما لغتها الخاصة التي تميزها عن بقية الفنون. ففي البدء ارتبط تحديد مفهوم فن السينما بالصورة، ثم ارتبط بالحركة، على اعتبار ان السينما تعني ايضا فن الرسم بالحركة ـ اي حركة الصورة ـ ومع الزمن وجد فيها البعض، فن تناغم الاضاءة، واصبحت عند البعض الاخر الوعاء الذي يشتمل على كل فنون التعبير الانساني او اغلبها.

ان اختلاف وجهات النظر لا تمكن معاملتها الا من قبيل كونها تعكس ظاهرة صحية، ترتبط بمحاولات تاصيل السينما، وتعميق محتواها الجمالي، باعتبارها اداة فنية تعبيرية عن الانسان وهواجسه واحلامه وطموحاته، وهو يحاول تقويض متناقضات واقعه، وتحقيق التجاوز مثلما يحاول في الادوات التعبيرية الاخرى من فنون القول والحركة. وهي ظاهرة صحية كذلك، لانها جميعا ـ وجهات النظر ـ تعنى في النهاية بفن السينما، وما يحتويه من عناصر تضيف الى الصورة ولا تثقل عليها.

ومن بين العناصر التي استدعت الكثير من الحديث حولها، الحوار، وربما فاق هذا الحديث، اي حديث اخر حول بقية العناصر. وان اغلب الاراء، تنظر اليه، باعتباره عنصرا يدعو للريبة الفنية، يضعف اكثر مما يقوي الصورة السينمائية. وان هذه الاراء ترى فيه كذلك عدوا يتربص باللغة السينمائية ليحطمها، وليسلب من فن السينما ابرز مقومات نجاحه، ونعني الصورة، لذا، فان الدعوات تمضي باستمرار للتقليل من شان الحوار، وتقليم اظافره في النص السينمائي، لانها كما يرون اظافر مسمومة تسبب امراضا خطيرة للعرض لاحقا.

يقول جون فورد صاحب عشرات الافلام المشهورة في تاريخ السينما «انني استخدم في افلامي اقل قدر ممكن من الحوار، فانا اؤمن بان السينما صور اساسا، ولذا فانني اعمل على ان تقوم الصور نفسها بالكلام».

ولهذه الخشية كما نرى اسبابها، اذ السينما في الاطار العام، ولدت متاثرة بفن المسرح الى ابعد الحدود، بما في هذا الفن من حوار طويل، ومحدودية عدد المشاهد.. الخ من عناصر الفن المسرحي. ومع هذا التاثر السلبي، والرغبة في تكريس جماليات تميز السينما عن فن المسرح، ولدت الخشية من الحوار، وهي في الحقيقة خشية من زحف فن المسرح الى فن السينما، بحيث تنعدم لغتها الخاصة بها.

واذا ادركنا انه ليس ثمة هناك من ينكر على السينما كونها فنا قائما بذاته حتى قبل ان تصبح ناطقة، امكننا ان نتحدث عن الحوار من هذه الزاوية، ليس باعتباره ملصقا زائدا في فن السينما، وانما بالشكل الذي يجب ان يكون عليه، باعتباره عنصرا من عناصر الفن السينمائي، له وظيفته بشقيها: الفكري والجمالي، مع الاخذ بنظرة اليقين، التي تقول انه ليس العنصر الاهم، اذ الاهمية الاولى والاخيرة للصورة. اما مسالة اثرائها واغنائها بمكملات من لبنات الصنعة، فهي مسالة اخرى، اذ من المعروف ان عنصر الحوار دخل بشكل مباشر في لغة السينما، مع تحولها من الصمت الى النطق.

يقول البرت فولتون: «ان اضافة الصوت الى الصورة، قد وسعت المجال امام امكانيات المونتاج، فليس مجرد استخدام الصوت تسجيل عبارات الحوار هو الذي جعل من الشاشة منافسا للمسرح، وانما مرجع ذلك الى استخدام الصوت مع الصور لخلق ما تسميه (ويلا كاثر) ذلك الوجود الذي لا يوصف لذلك الشيء الذي لا يسمى».

وبمعنى اخر، فان لغة السينما، تشترط استخدام الصوت استخداما سينمائيا، وذلك بمعالجته هو الاخر معالجة مونتاجية، تماما كما تتم معالجة الصورة في غرف المونتاج. وعلينا ازاء ذلك مراعاة نقطتين، الاولى ترتبط بتطور الفن السينمائي وما يقتضيه من توظيف عناصر اخرى الى جانب العنصر الاصيل الاهم ـ الصورة ـ والثانية ترتبط بفلسفة توظيف هذه العناصر وبضمنها الحوار، دون الوقوع في فخ الاعتقاد ان الصورة بدخول هذه العناصر يمكن ان تفقد الكثير من اهميتها، ذلك ان الفهم الابداعي لمقتضيات العناصر الاخرى الجديدة يرى فيها ما يمد الصورة السينمائية بالعمق والحيوية.

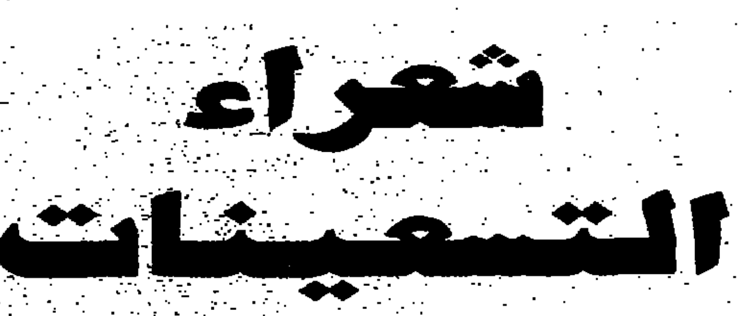
من هنا يجب ان ينطلق فهمنا للحوار ووظيفته في فن السينما، ومما سبق ايضا تاتي الخشية على الصورة، وهي خشية ستتضاعف اذا ما نظرنا الى السينما العربية، باستثناء القلة من الاشرطة الفلمية، التي استطاعت ان تخلق موازنة دقيقة الى حد ما، في تعاملها مع الحوار وما نعتقده ان النزوع نحو السينما التقليدية على مستوى شكل القص الروائي، قاد الى مطب الاتكاء على الحوار الى ابعد الحدود، فبدت اشرطة عديدة اقرب ما تكون الى حواريات مصورة، تنعدم منها المحاكاة المبدعة سينمائيا، بما فيها من عناصر التاويل والترميز والبديع والكناية، والاستعارة، وسواها من ابجديات السينما الجديدة، التي تحمل على كاهلها النقيض مما تحمله السينما التقليدية من مهمة نقل الواقع او سرد احداث منه كما هي لتقوم بدورها باعادة صياغة هذا الواقع، بالانتقاء الصعب لحركة الاشياء فيه كما يرى الناقد (يوري تينيانوف).

وفي مجمل الاحوال، فان غلبة الحوار في الفلم، يعني الاستسهال في الفن السينمائي، ويعني الوقوع في شرك السينما التقليدية، وتنميط الانتاج السينمائي كذلك. من هنا يبدأ الحديث عن ركاكة اللغة السينمائية، وضعف جماليات الفلم، كما نكتشف انعدام الجدل بين الفنان وفنه، وانعدام الجدل كذلك بين عناصر الصورة ذاتها. وربما الاشكالية في افلام كهذه تاتي من ولع الفنان السينمائي بالفكرة التي يحملها، لذا نراه يتوسل بالحوار لتوصيل ما يريده، بعلم او بدونه، انه انما يضع مسمارا في نعش فلمه، الذي سيولد ميتا. وعلينا ان ندرك كذلك، انه مهما بلغت الاشياء التي نريد آلة التصوير ان تنقلها من عظمة على شريط الفلم، فانها لن تستطيع ان تفعل ذلك بقتية مبدعة، ان لم يستطع الفنان ان يخلق الموازنة بين عناصر الصورة. قد تصطدم وجهات النظر، ولكنها ظاهرة صحية. ويبقى اي اصطدام في الراي في حدود البحث عن فهم ابداعي، تلاقيا في مشروعية التساؤل.

هل الحوار هو العنصر الاهم، ام الصورة؟ واي منهما هو الاصل في ولادة السينما؟ ومن منهما التابع والمتبوع؟.

واذا ما رجعنا الى ولادة السينما وتطورها ونشوء عناصرها، امكننا القول بدون ادنى تردد ان الصورة هي الاصل، وهي الاساس، وهي المتبوعة، وما عداها تابع لها. انها التي يجب ان يدور في فلكها كل شيء، وبما يضيف اليها ثراء وغنى، لا ان تسلب منها سماتها الجمالية. ذلك انه يسلب الصورة اسبابها الجمالية. فان السينما ستحضر الكثير جدا، من اسباب تميزها. وخصوصيتها، وضراوتها بين الوان الفنون الاخرى وبذلك فان السينما تكون قد حققت فلسفتها.

متابعات



اعرفني خصما لدودا لما يسمى بالشعر الحديث، بيد انني في امسية رابطة الكتاب الاردنيين لشعراء التسعينات التي احتلت زمانها يوم الخميس ٢٥/٩/٩٦ بادارة الشاعر الدكتور عز الدين المناصرة وتعليق الناقد الاديب عبدالله رضوان «رق قلبي اليه» لما سمعت من مقطوعات خلتها اقرب الى الموسيقى منها الى الشعر، وهذا اعتراف مني بموسيقية ما سمعته من شعر الحداثة، رغم تحيزي المطلق للموسيقى الخليلية في الشعر، ورغم انني لم استطع فهم كثير من عبارات تلك المقطوعات ورموزها الا بعد ان اعمل فيها الناقد عبدالله رضوان مبضعه مشرحا ومحللا وموضحا. مع انه اشار الى انه استعصى عليه تحديد دلالات بعض الرموز، وهو الخبير المتمرس في هاته الصنعة.

وهنا اجدني الح في طرح السؤال القديم الجديد: لمن يكتب شعراء الحداثة؟ اراني احشرهم في زمرة اصحاب الفن للفن، اولئك الذين يكتبون ويرسمون ويلونون ليستمتعوا هم بما يقترفون، دون ان يحفلوا بالمتلقين، الذين هم في محاولة فهمهم يلهثون، او ينأون عنهم وهم بما سمعوا لا يعبأون.

ولنحلم بادخال قصيدة من هذا اللون الى المناهج المدرسية، قصيدة مثل:

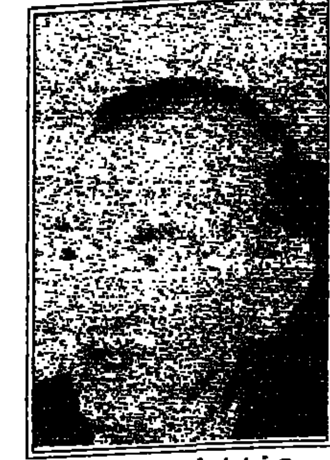
(الاب في النهر، النهر في الشبكة، الام في النهر، النهر في سمكة، الولد في النهر، النهر في نورس، النبت في النهر، النهر نورسة، الشرطي في النهر).

كيف يمكن لمعلم ان يشرحها لطلابه، وهو نفسه لا يفهمها؟ بل كيف يستوعب الطلاب ما فيها من احاج؟ وهل يمكن ان يتغنوا بها في مقبل ايامهم؟ او ان يستشهدوا بمقطع منها في المواقف الانسانية الاجتماعية المختلفة كما يتم الاستشهاد ببيت من الشعر الخليلي لحكمة فيه او مثل سائر او دلالة بطولية او غير ذلك؟

ولست استنتج ان شعر الحداثة لا تتقمص فيه روح الخلود، وليس مقرونا بصفة التداول، فهذه نتائج اكررها لبداهتها. اذ لن يرى شاعر حداثة شيئا من شعره في كتب المدارس، ولن يسمع احدا يردد شعره في مناسبة كدليل على موقف. او يتغنى به في فرح او في ترح، اللهم الا اذا كان قليل الطلاسم غير مغلق بالضباب واضح الصور محافظا على التفعيلة. وسقيا لاشعار اوزان الفراهيدي في كل العصور تجسد البطولات وتؤرخ للمعارك وتنبض بالحكم ويتغنى بها الجميع كل في مناسبته وعلى ليلاه.

د. سميح ابو مغلي

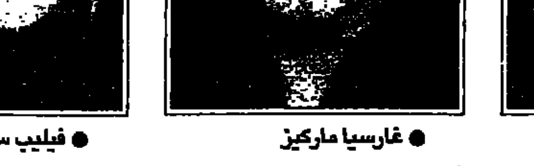
بانوراما الدستور الثقافي








● غراهام غرين ● وليم فولكنر ● ليوبولد ● غارسيا ماركيز ● فيليب سولرز



هامش الابداع.. هامش الكتابة

طقوس الكتابة عند مشاهير الكتاب في العالم



- غارسيا ماركيز:

الكاتب كالرياضي لا يبدع الا وهو في كامل صحته ولياقته

- ويليام فوكنر:

الروائي الجيد ٩٩٪ موهبة، ٩٩٪ تنظيم، ٩٩٪ عمل



● نادين غورديمر

- كنزا بورو اوي:

اكتب لليابانيين الذين يعيشون معي في نفس المكان والزمان

- نادين غورديمير:

عندما أبدأ الكتابة اشعر بشبابي يزهو



● كنزابورو اوي

- ليو بولد سنغور:

في باريس كنت اشعر وكأن موسيقى غريبة تنبعث من حقول القصب

- غراهام غرين:

لدي دفتر اسجل فيه احلامي اليومية لاوظفها في رواياتي

محمد الظاهر

طقوس الكتابة الابداعية، من اغرب الطقوس واكثرها اشكالية وتعقيدا في العملية الابداعية، فهذه الطقوس تكشف عن شخصية المبدع، وتقدم للقارىء الكثير من مفاتيح تلك الشخصية وابداعاتها، من هنا تكمن اهمية الاطلاع على مثل هذه الطقوس، خاصة اذا كانت طقوسا لمشاهير الكتاب في العالم.

ترى ماذا يقول ماركيز، وفوكنر، وبورو اوي، وغورديمر، وغرين، وسنغور، وسوليرز، حول طقوسهم الابداعية؟

غابرييل غارسيا ماركيز

روائي كولومبي شهير، وحاصل على جائزة نوبل، ويقف في طليعة الروائيين في العالم.

اكتب بشكل يومي، وفي اوقات محددة، فانا استيقظ في السادسة صباحا، واقرأ لمدة ساعتين، وهي عادة لدي، لا احيد عنها، لانني اذا لم افعل ذلك، فلن اجد وقتا اخر للقراءة، بعد ذلك، اجلس امام الكومبيوتر من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر، وهكذا دواليك طوال ايام الاسبوع. واذا حدث وان تخليت عن هذا البرنامج في يوم من الايام، فانني اشعر بقلق شديد، وبجوع ثقافي رهيب، لذلك اقوم بجهد مضاعف في اليوم التالي، وانا احافظ على هذا البرنامج اليومي باستمرار، واتقيد به بصراحة مطلقة، كما لو انني موظف مجبر على القيام باعباء وظيفته.

وانا اقدم على العمل، وانا في كامل لياقتي وعافيتي، فانا اعتقد اعتقادا جازما، بان وضع الكاتب وصحته، يجب ان يكونا في حالة ممتازة، كحالة الرياضيين بشكل عام، والملاكمين بشكل خاص.

وبما انني امارس فعل الكتابة منذ اربعين عاما، فقد اعتدت الكتابة دون مشاكل، كنت في البداية اجلس امام الصفحة البيضاء طويلا، ويزداد قلقي حين اصل الى مرحلة اشعر فيها انني لا اعرف ما الذي يجب علي ان افعله، اما الان، فلا اقوم بكتابة اي موضوع، دون ان تكون لدي خلفية كاملة عنه، ومعرفة شاملة به، عندما ابدأ بكتابة اي موضوع، يكون مختمرا في ذهني كانني قد انتهيت من قراءته للتو.

واعتقد ان كتابة الفصل الاول، هي التي تستغرق وقتا وجهدا كبيرين، قد تصل الى اكثر من عام، اما بقية الفصول الاخرى، فلا تستغرق اكثر من ثلاثة اشهر، ذلك ان الفصل الاول هو الذي يرسم خيوط العمل ويضبط ايقاعه وخطه العام، وحين ابدأ الكتابة، اكون قد حددت ما ينبغي علي انجازه في ذلك اليوم، ولكنني اخذت عن همنغواي عادة هامة وهي عدم الانتهاء تماما من عمل ذلك اليوم، وانما اترك بعضا منه لليوم التالي، حتى ابدأ منه، فعندما استيقظ في اليوم التالي لا اجد نفسي امام مشكلة التفاعل مع العمل من جديد.

ويليام فوكنر:

من اشهر الروائيين الامريكيين، وهو من جيل الكتاب الذين اطلق عليهم كتاب الجيل الغاضب.

ـ لو لم اوجد، فان شخصا ما، كان سيكتب ما كتبت، هذا الامر ليس لي فقط، وانما ينطبق على الجميع هيمنغواي، ديستويفسكي، وغيرهما، ولاثبات ذلك اقول، كان هناك تقريبا من يتصدى لكتابة مسرحيات شكسبير، ولكن المهم في الامر هو (هاملت) و (حلم ليلة صيف) وليس المهم من كتبهما، الفنان لا اهمية له، فقط ما يبدعه هو المهم، ما دام ليس هناك من جديد يقال، لقد كتب شكسبير وبلزاك وهومر، عن نفس الاشياء تقريبا، ولو انهم عاشوا الف سنة او الفي سنة اخرى لما احتاج الناشرون الى اي كاتب اخر.

قد تكون شخصية الكاتب مهمة، ولكنها مهمة جدا له وحده، اما الاخرون فينبغي ان يكونوا مشغولين بالعمل المبدع (بفتح الدال) نفسه، بحيث لا يتاح لهم التفكير في شخصية من ابدعه.

لقد اخفقنا جميعا في تحقيق حلمنا بالكمال، لذلك اصنف جميع معاصري على اساس اخفاقنا العظيم في صنع المستحيل، ولو يتاح لي ان اكتب كل اعمالي مرة اخرى، فانا واثق من انني ساكتبها بشكل افضل، لهذا السبب يواصل الفنان الكتابة، ويحاول ثانية لاعتقاده في كل مرة، بانه سيكتب بشكل افضل، وبانه سينجح في محاولته، وبالطبع، لن يحدث ذلك، لانه ما ان يطابق عمله الانجي الفكرة او الحلم المستقرين في ذهنه، فانه لا يتبقى له من شيء سوى ان يقتل نفسه، ان يقفز الى الجانب الاخر من ذروة الكمال وينتحر. انا شاعر خائب، وربما يريد كل روائي ان يكتب الشعر في البداية، فيكتشف انه لا يستطيع، لذا يتجه الى محاولة كتابة القصة القصيرة، وهي من اكثر الاشكال التي تتطلب براعة وعناية فائقة، بعد الشعر، وحين يفشل في ذلك ايضا يتجه الى الرواية.

الروائي الجيد ٩٩٪ موهبة، ٩٩٪ تنظيم، ٩٩٪ عمل. ينبغي ان لا يكتفي بما ينجزه، فهو لن يكون افضل مما يمكنه انجازه، ينبغي ان يحلم دائما، ويحاول اكثر مما يعتقد انه قادر عليه، لا يقلقه التفكير في ان يكون افضل من معاصريه او سابقيه، بل يحاول ان يكون افضل من نفسه هو.

الفنان كائن مساق بشياطين، وهو لا يدري لماذا اختارته هو بالذات، لذا فهو مشغول دائما بالتساؤل عن السبب، انه لا اخلاقي قطعيا، اي انه سيسلب، ويستعير، ويستجدي او يسرق من اي شخص، من اجل ان ينجز عمله.

كنزا بورو او

روائي ياباني شهير وحائز على جائزة نوبل للاداب

اكتب حوالي صفحتين يوميا، وانا التزم بهذا البرنامج منذ ما يزيد على الثلاثة اعوام، وحين يصل المخطوط الى الف صفحة، اقوم بطرح نصفه واحتفظ بالنصف الباقي، وهذا يعني انني اقوم بعملية كتابة النص الروائي من جديد، وهذه العملية، تجعل النص شديد التكثيف، وتضفي عليه مزيدا من السلاسة، وتمنحه اللغة الشفافة. وهي اولا واخيرا، تكسب النص بنيته الاصيلة، فالبنية من وجهة نظري هي محاولة المزاوجة بين مستويات النص العديدة. وهذا الاسلوب غريب على الادب الياباني، فاليابانيون يحبون البساطة ويحبون الحديث الفضفاض، وانا يرعبني ان اكون فضفاضا لذلك اقبل كل التهم الموجهة الي، من التعقيد، الى الغموض، الى التقصير، الى اللاشفافية، على ان اقع في شرك الكتابة العادية الفضفاضة.

وانا لا اكتب لا للاجيال القادمة، ولا للناس الذين يعيشون خارج الحدود الجغرافية لليابان، فانا اكتب لليابانيين الذين يعيشون معي في نفس المكان، ونفس الزمان.

نادين غورديمر: روائية شهيرة من جنوب افريقيا وحائزة على جائزة نوبل للاداب.

عندما ابدأ الكتابة، احس بشبابي يزهو، وبان المعاني قوية جدا، وكذلك المناظر الطبيعية، والتحول في عواطف الشخوص، بجميع مستوياتهم، ولا استطيع في هذه المرحلة ان اراقب علاقات الشخوص الخارجية، انما اركز على علاقاتهم الداخلية فقط، والاحداث العامة، وبعد هذه المرحلة ارى ان للعلاقات الخارجية اهمية كبيرة في تحديد مسار هذه الشخصيات، لهذا ابدأ بخلق العلاقات الجديدة التي تتفق والجو العام في الرواية، وعلى هذه العلاقات ان تنسجم مع خطوط الرواية الممتدة عبر زمن معين، وكل هذا يشمل بالنسبة لي، حياة الانسان الضيقة التي يعيشها في بلد كجنوب افريقيا، وخلفيات هذه الحياة، خصوصا الماضي الذي اجده جليا في اعمالي. غراهام غرين: من اشهر الروائيين الانجليز في العصر الحديث.

عندما كنت في السادسة عشرة، حللني شخص يدعى (كنيث ويجموند)، وكان هذا الشخص ذا اتجاه مستقل، ياخذ من يونغ، وفرويد، وادلر، وكان تحليل الحلم، هو اخطر ما في الامر، ولكن ذلك جعل لدي شغفا واهتماما عظيما بالاحلام، فاصبح لدي دفتر مذكرات اكتب فيه احلامي، التي اوظفها عندما اصادف عقبة في الكتابة.

انني استخدم الاحلام كثيرا في كتاباتي، واوظفها كما هي، بشكلها الخام دون الاعتماد على بعدها الرمزي او البنائي، ففي روايتي (الضياع) لم يكن بامكاني الكتابة لفترة طويلة تجاوزت عدة اسابيع. وذات ليلة حلمت حلما، وجدت عندما استيقظت انه يليق باحدى شخصيات الرواية، وانه مناسب للفصل الذي اكتبه من تلك الرواية، فكان هذا الحلم، هو الجسر الذي عبرت عليه، وواصلت الكتابة.

ان الدفتر الذي اسجل فيه احلامي اليومية، يساعدني كثيرا في التغلب على مرض جفاف القريحة، ذلك ان الانسان يحلم ما بين خمس الى ست مرات في اليوم، فاذا سجل رؤوس الاقلام، والنقاط المهمة في الحلم، اثناء الاستيقاظ في مراحل النوم، فان هذه النقاط التي يسجلها تمكنه من كتابة خمسمائة كلمة في اليوم، لهذا فانا اضع دفتر يوميات الاحلام الى جانبي على السرير، وافتحه امامي اثناء الكتابة.

عندما كنت شابا، كنت اكتب حوالي خمسمائة كلمة يوميا، وبالمناسبة فان ما يقال من انني اتوقف في منتصف الجملة، حين اصل هذا الرقم، غير صحيح. اما الان فانا اكتب حوالي مئتين او ثلاثمائة كلمة يوميا، عندما اكون منهمكا في العمل، وانا اكتب كتابة عادية، وليس على طريقة الاختزال.

ليوبولد سنغور

رئيس السنغال السابق، وابرز شعراء حركة الزنوجة

عندما جئت الى باريس، كان لدي مخزون كبير، يجعلني قادرا على المقاومة. فقد كانت ايقاعات طبول التام تام، ما تزال تدوي في اذني. وعندما كنت اسمع الريح، وهي تعصف في ساعة متاخرة من الليل، كنت اشعر وكان موسيقى غريبة تنبعث من حقول القصب. وكنت احس ان هناك كائنات مجهولة تعزف لي.

كانت افريقيا داخلي، اوركسترا لا تتوقف عن العزف طوال الوقت. لذلك كنت وما ازال ذلك المزيج الغامض والغريب، بين ارصفة باريس، وغابات افريقيا، لكن السنغال، بقيت هي هي، ذلك المكان الذي يختزل كل الامكنة، ذلك الاختزال العميق لكل الالام التي تسكن جسد الزنجي، فالزنجي بطبيعه، قادر على اختزان كميات كبيرة من الالم، ويصنع بالمقابل كميات كبيرة من الفرح، اي بشكل اوضح، انه صانع الطبيعة التي لا تنتهي.

لقد كتبت بالفرنسية لانني لا املك لغة غيرها. كتبتها وانا ادرك انني قد اصبحت اعيش المنفى بكل ابعاده. انني اتقن الفرنسية كما يتقنها كل فرنسي، لكن حين يمتزج الرجل الافريقي، بلغة اوروبية، يكون قادرا على اختراع لغة ثالثة، هي لغته الخاصة.

فيليب سوليرز:

من اكبر الكتاب المجددين في الادب الفرنسي الحديث

بمقدار ما اكتب، فانني ارى، واسمع، واتحدث، انني اختفي خلف ما اكتبه. وهذه عادة قديمة جدا، وهي تلاحقني باستمرار وباصرار، انها في الزمن، وليست فيه، على ضفة الزمن، في تلاشيه انها في الذات، والاكثر بعدا عنها، في الغرابة والمالوف، في الاطمئنان والقلق، في الانفصام والوشيجة.

كل يوم، وفي مختلف الاوقات، في الليل والنهار، في الحلم واليقظة، سنة بعد سنة، لا اعرف جدوى توالي السنين، لكنني اعرف ايضا ان لا يد لي في اشياء كثيرة، في العيش في هذه الحياة وفي الانسحاب منها، في التالف في الاشياء، وفي سوء الفهم المتزايد معها، وانا لا افعل شيئا، للتخفيف من سوء الفهم هذا، وحتى لا تؤول ذاتك، ويكون لك الحق في قول الاشياء عليك ان تتحصن بالقوة.

لقد قيل كل شيء عن تفرد الكتابة، وظروفها الاستثنائية، عن تمزقاتها، وواقعها، ومعاناتها، ولست في حاجة الى سرد قائمة طويلة من الاسماء، تبدأ بالكلاسيكيين، فالاقل كلاسيكية، وتنتهي بالعصريين جدا. انهم هنا، خلفي في هذه المكتبة، يصطفون كالقديسين العجيبين، الذين نتعلق بهم او نعلق عليهم.

فالكتابة هي خيط الرؤية الواصل بين الذات والاخرين، بين الهروب والتمرد، بين الآلة والقاعدة، انها الحاح الموضوع في دوامة كبيرة غير مستقرة من الاشياء.

- فيليب سوليرز:

الكتابة هي خيط الرؤية الواصل بين الذات والاخرين

نزار ضد كل شيء

لخر قصائد نزار قباني هي قصيدة ضد كل شيء وهي واحدة من عدد من قصائده التي ستصدر قريبا تحت عنوان: تنويعات نزارية على مقام العشق وقصيدة نزار الاخيرة ليست تماما كما يقول الشاعر ضد كل شيء... انها مع اشياء ايضا..

وهذه الاشياء التي تنحاز القصيدة لها هي مفردات الملكوت الشعري لنزار من مزاوجة بين الواقعي والرومانسي

نختار من قصيدة ضد كل شيء هذا المقطع:

منذ ان نزلت من بطن امي
وانا احترف التحريض
احرض اللغة على مفرداتها
والنص على كاتبه
والشفة على كرزها
والعيون على سوادها
والاساور على معاصمها
والانوثة على انوثتها

وسام الارز

منحت الكاتبة اللبنانية المعروفة ليلى عسيران وسام الارز. الوطني تقديرا لها واعترافا بما انجزته من المجال الروائي وعسيران واحدة من ابرز الكاتبات العربيات اللواتي حاورن شروطهن الانثوية بقوة وصبر.. وغالبا ما يقترن اسمها مع ليلى بعلبكي وغادة السمان واميلي نصرالله.

قام بتسليم الوسام للكاتبة عسيران رئيس الجمهورية اللبنانية.. وقدمته نيابة عنه زوجته في احتفال اقيم في القصر الجمهوري.

عالم يفيض بسكانه

ضمن سلسلة عالم المعرفة التي تصدر في الكويت صدر كتاب جديد يحمل الرقم ٢١٣ من السلسلة بعنوان عالم يفيض بسكانه.. الكتاب عرض لاسباب المشكلة (المزمنة) وحل جذري لها..

ومؤلف الكتاب لخصائي معروف في حقله.. هو سير روي كالن.. وقد ترجمه الى العربية كل من ليلى الجبالي ود. صبحي عبدالحكيم المؤلف اضافة الى اهتماماته العلمية جراح معروف ويعتبر رائدا في مجال جراحة نقل الاعضاء.

انه يعول على العلم في اجتراح المستحيل او ما يظنه الناس مستحيلا..

ويضع استراتيجية علمية لحل مشكلات التكاثر غير المحسوب.. وفقدان التوازن في الطبعة.

رحيل دمشقية

توفي الاسبوع الماضي عالم لغوي واديب ومترجم هو الدكتور عفيف دمشقية، واضافة الى ابحاثه اللغوية المعروفة يقل د. دمشقية الى لغتنا عددا من الاعمال الروائية والدراسات المهمة ومن ابرز ترجماته.. اعمال لكونديرا وجورج آمادو كما ترجم كتابا بالغ الاهمية لريجيه دوبريه.

عمل الراحل «دمشقية» فترة طويلة استاذا في الجامعة اللبنانية.

كلثوميات!

بعد ان اثيرت عدة قضايا حول مسلسلات تلفزيونية عن الراحلين كتابا وفنانين جاء دور ام كلثوم وكان الكاتب محفوظ عبدالرحمن قد اعد مسلسلا عن حياة ام كلثوم الحافلة لكن هذه المرة اختلف الامر.. وسارع ورثة الفنانة الكبيرة الى السيناريست طالبين الحلقات لقراءتها.. واستدراك ما يمكن استدراكه قبل العرض التلفزيوني.

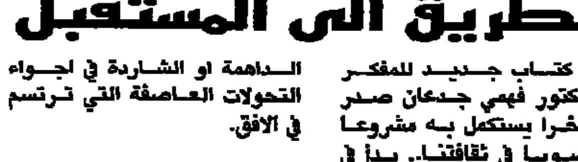
وهذه بادرة حبذا لو تتحول الى تقليد لان الكثير من المعلومات قد لا تكون في حوزة السيناريست او معد المسلسل.

شلبي... وشكري

في حوار نشر مؤخرا مع الروائي المصري خيري شلبي سئل عن مذكرات المغربي محمد شكري (الخبز الحافي) فقال انها نوع من التلفيق لانها ليست سيرة ذاتية بل سيرة مؤلفة وحين قرأ شكري الاعمال الاباحية الفرنسية (على كبر) قدما ومن المعروف ان سيرة شكري الجريئة كانت قد صودرت في معظم الاقطار العربية لان بها اعترافات فاضحة.. ولا يتحفظ الكاتب على شيء.

وقد يكون رأي الروائي شلبي به شيء من التعسف لان حياة شكري الطليقة في مدينة كوزمو بولبينة مثل طنجة المغربية تتيح له ما لا يتاح لسواه من الكتاب العرب الذين يعيشون في عواصم محافظة.

نشيد اوروك



للشاعر عدنان الصايغ صدرت مجموعة شعرية جديدة بعنوان نشيد اوروك يقول الصايغ عن قصيدته الطويلة التي تتشكل من مقاطعها المجموعة انها هذيانات داخل جمجمة زرقاء لا علاقة للشاعر بها.

القصيدة تختار التدوير شكلا لها، بحيث تتدفق في فيض من العبارات والصور تتراوح بين البوح الغنائي والتركيب الدرامي.

وكان الشاعر الطرقي حسب الشيخ جعفر من اوائل الشعراء العرب الذين اكتشفوا اهمية القصيدة المدورة تلك التي لا تتقطع بل تسيل مع الزمن وتبقى مفتوحة على افق طليق.. وبلا نهايات..

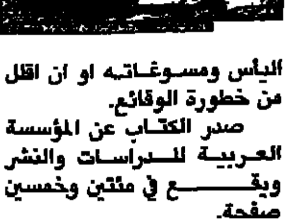
يفتتح الصائغ نشيده هكذا:

في المحافل او في المزابل
في الاغاني التي كرزتها الاذاعات
في حجر القحط يجرش ضحك السنابل
في دروب الصحافة في اللادروب.. الغروب الذي سال او مال..
من قال ان القصيدة لا تنتهي في جيوب المقاول

صدرت المجموعة عن دار امواج للنشر

الطريق الى المستقبل





كتاب جديد للمفكر الدكتور فهمي جدعان صدر مؤخرا يستكمل به مشروعا نهضويا في ثقافتنا.. بدأ في المراجعة والتمحيص من خلال كتاب اسس التقدم عند مفكري الاسلام..

والدكتور جدعان يقدم في كتابه الجديد افكارا مشحونة بالقوة للازمنة العربية المنظورة جاء في مقدمة الكتاب:

الطريق الى المستقبل كتاب يستجيب لنداء الحياة ولامر الوجود انه نظر مشخص في المعطيات المركزية الصلبة التي تكتنف الازمنة العربية التي تعبرها واستكناه للممكنات الداهمة او الشاردة في اجواء التحولات العاصفة التي ترتسم في الافق.

يقع الكتاب في خمسة فصول وخاتمة بمثابة خلاصة.. واستشراف

الفصل الاول هواجس التفسير والجدوى والفصل الثاني نقد الفعل.

ويلي ذلك.. المؤتلف والمختلف والاسلام في العاصفة والتواصل.. واخيرا حوار مع الياس

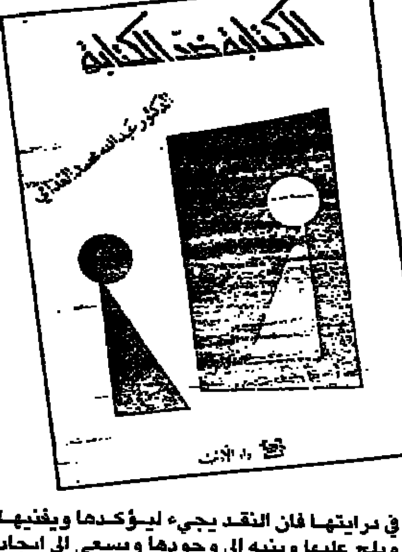
في حواره مع الياس يقول د. جدعان:

«ليس لدي اي سبب يدعوني الى ان اغض الطرف عن دواعي الياس ومسوغاته او ان اقلل من خطورة الوقائع.

صدر الكتاب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ويقع في مئتين وخمسين صفحة.

د. عبدالله الغذامي: الكتابة ضد الكتابة

حسب الله يحيى



الكتابة عملية يقظة. وكل يقظة تنطلق من وقائع واسس ومؤشرات وفعل وتجربة وارادة. لا كتابة بلا وعي. الوعي خميرة الكتاب. وبدون الوعي تصبح الكتابة مجرد تهويمات وسباحة في ماء راكد.

فكيف بالكتابة اذا كانت ضد الكتابة نفسها؟

الدكتور عبدالله محمد الغذامي قدم كتابه الجديد بعنوان «الكتابة ضد الكتابة» وهو كتاب تطبيقي لثلاثة نصوص شعرية لثلاثة من الشعراء العرب هم: حسين سرحان، غازي القصيبي، محمد جبر الحربي.

وعلى الرغم من عدم تيسر قراءة تفصيلية لاعمال هؤلاء الشعراء، بسبب العزلة الثقافية العربية التي نعيشها في الوقت الراهن. الا ان د. الغذامي، يقدم في دراسة واحدة يوردها في هذا الكتاب تحت عنوان (نماذج المرأة في الفعل الشعري المعاصر) والعنوان يوحي للقارىء باتساع رقعة النماذج الشعرية التي يدرسها دون تحديد للشعراء الثلاثة - ملامح واضحة للشعراء: حسين سرحان، القصيبي، الحربي.

واذا كانت «الكتابة عمل تحريضي. يحرض الذات ضد الآخر، وهي في الوقت ذاته تحريض للآخر ضد الذات» كما يقول الغذامي. فان هذا التحريض وسواه لا بد ان ينطلق من اسس متينة، ومن مؤشرات بينة، ومن براهين دالة واضحة. وليس من خلال مسعى «تجاوز كل الاخرين ومحاولة نفيهم. بواسطة اختلافها عنهم وتميزها عما لديهم» كما يريد الغذامي. فمثل هذا المسعى من شأنه ان يشطب على الرأي الآخر ويصادره وينفيه. في حين تشكل الكتابة عملية تجاوز واضافة واختلاف وهي توجهات مشروعة وفعالة واساسية في عملية الكتابة الحرة.

و «نفي الاخرين» على العكس تماما مما ذهب اليه د. الغذامي عندما اصغى وجعلنا نصغي معه الى آراء الشعراء الذين تحدث عنهم في كتابه هذا. فقدم رد الشاعر: حسين سرحان وقراءة الشاعر د. غازي القصيبي، وقراءة الشاعر محمد جبر الحربي. ولم يكتف بذلك وانما قدم «قراءة القراءات للدكتور نذير العظمة» ثم رده على كل ما ورد من آراء ثم نماذج من النصوص الشعرية للشعراء الثلاثة.

اما ان تكون «الذات وهي تكتب. انما تفعل ذلك لكي تدل على كل ما هو مفقود منها» فانما يشكل الذات نفسها، بمعنى انها تعرف ما لديها وما ينقصها، ومعرفتها هذه انما تدل على انها تبحث عن الاضافة. وفعل الكتابة الجادة التي تضيف لا تكرر ولا تستهلك ما كتب في حالة «القراءة النقدية هي عمل مضاد لفعل الكتابة» فهو تعميم تنقصه البراهين فالنقد فضح وكشف عن الكتابة الزائفة. اما ان تكون الكتابة ابداعية ومعمقة وتقف على ارضية غنية وجذور موغلة في درايتها فان النقد يجيء ليؤكدها ويغنيها ويلح عليها وينبه الى وجودها ويسعى الى ايجاد مناخ صحي لتالقها.

وفي تعريفه لمشروع كتابه يقول د. الغذامي: «هذا الكتاب هو مشروع لاستنهاض معركة النص ما بين الناقد كقارىء فاتح وما بين المبدع كقارىء محتكر» والسؤال يثار: لماذا لا يكون النص الابداعي فاتحا وما وجه الاحتكار في العملية الابداعية سوى التميز بها والتفرد في صياغة وجود النص الجديد.

ان النقد يمكن ان يكون الى جانب النص وجها من وجود الابداع المضافة التي تضيء جوانب النص وتضفي عليه حضورا مضافا يمكن ان نتبينه بوضوح.

واذا كان هدف د. الغذامي: «هو استثارة الحس القرائي والتشريحي اما النص» فان هذه (الاستثارة) لا بد ان تجعل من هذا الاحساس منطلقا لترسيخ مبادىء اساسية لقراءة متانية لا تقل اهمية عن عملية الكتابة والابداع نفسها. خاصة وان الغذامي يؤمن ونحن معه في هذا الايمان - بقول الجاحظ (عقل غيرك تضيفه الى عقلك) وتفاعل وتلاقح العقول وتبادلها الرأي من شانه ان يعطي للعقل فعل الاضاءة وفعل التغيير معا.

اما طبيعة الدراسة التي تضمنها كتاب د. الغذامي، فقد اخذت جانبا احاديا يتعلق بالمرأة، وهو موضوع تكررت الدراسة فيه. الا ان اضافة الغذامي تقوم على نماذجه التطبيقية لا على موضوعه. وفضيلة هذ الكتاب، منطلقة في استقبال الرأي والرأي الآخر وفي الكثير من الكتب والدارسات وحتى المحاضرات. لا تتاح مثل هذه الفرص التي يعبر فيها الاخر عن رأيه.

كما ان الجدل الذي يقيمه كتاب الغذامي كسائر كتبه الاخرى هي الميزة التي نرى من خلالها د. الغذامي وهو مثير للمناقشة، مثير لاشكالية الكتابة التي تتساءل، وتجعل قارئها يتساءل كذلك. ومثل هذه الاسئلة لا تقودنا الى الحيرة والمتاهة. وانما الى البحث عن اليقين، عن حقائق ومنطق ودراية نحن بامس الحاجة الى الركون اليها واستخلاص الاشياء بوعي تام.

- الكتابة ضد الكتابة/ د. عبدالله محمد الغذامي/ دار الآداب - بيروت/ ط١/ ١٩٩١

نص

فلامنكو

موسى حوامدة

يتلفت قلبي للحرية
فيضج الصدر المتعب
ويغني بالاسبانية
فلامنكو....
......
فلامنكو حرب بين الماضي والحاضر
تتلاحق دقات الاقدام
تتسارع ايقاعات الاكعب
فأرى غرناطة تهتز
وأرى عبدالرحمن الداخل
صقر قريش يهوي..
وابن زيدن يترنح
وابن حزم يشنق بالطوق
وارى ولادة بنت المستكفي
وارى ما يكفي
طُ طُ ... طُطْ.. طُ طُ.. طُطْ...
تتساقط احجار الروح
تتهاوى اسد القصر الاحمر
طُ طُ ... طُطْ.. طُ طُ.. طُ طْ..
يتراجع طارق
ماذا لو لم تحرق
عرش الماء
ولم تخرق استار الميناء؟
...
فلامنكو
تتقافز ذاكرة التاريخ
يتداعى شعر موسيقى
فلسفة وفنون
يتداعى حبل جنون
يتداعى حكام مأفونون
يتهاوى وجه ابي عبدالله
يتهاوى وجه المغرب
يترنح سيف العرب البائد
تتسارع دقات الرقص
تتعالى انغام النصر
تتمايل ناحلة الخصر
يتمزق وجه العصر
يتدفق في الخاطر
وجه الراقصة الاسمر
بملامحه العربية
لكن بالاسبانية
يأتي رقص ساحر...
طُ طُ ... طُطْ.. طُ طُ.. طُطْ...
يتاسى وجه الشرق
يتشظى باب الشام
تتناثر بغداد
او بيت المقدس
لا فرق
يتجاوز هذا الرقص دمي
يهمي
في مسرح روحي
روحي التطلع من جسدي
اذ ترقص مع اسبانيا
او تنشد معها:
ايفيفا اسبانيا
آب ١٩٩٦م عمان

«بابا والبطيخ» والقفز عن أسوار اللامعقول!

عدنان نصار

البعض يرى ان المجموعة القصصية «بابا والبطيخ» للكاتب والقاص صالح القاسم، تخرج من دائرة عوالم المعقول، وتدخل في عالم غريب الاطوار.

وثمة من يرى ان «بابا والبطيخ» هي انعكاس لعالم يحاول عقلنة الخيال، والاستفادة منه، توظيف طاقاته الملموسة في خدمة الانسان... الانسان هذا المخلوق الصعب في تركيبته السيكولوجية، التي نادرا ما تحظى بالرضى التام بسبب تناثر مزاجه النفسي، وتنافر الوعي واللاوعي في الظاهر والباطن من تركيبته الفكرية.

ارى في مجموعة «بابا والبطيخ» القصصية عالم اللامعقول، والقاسم يهدف بذلك من خلال مجموعته الى طرح السؤال التالي: اين العقلانية في كل ما نعيش؟؟ وهو بتقديري محق في سؤاله.. اذ لا يمكن ان تكون العقلانية - مثلا - ان يعيش الشعب الفلسطيني فوق ارضه وترابه الوطني اشبه بجالية يمارس ضدها كل صنوف التنكيل، فيما يحصد كل صنوف البجيل من قبل الكثير!! ولا يمكن لنا ان نتصور ايضا عقلانية محاكمة انسان مارس طقوس «العطس» اثناء اجتماع هام على انه «مجرم فوضي».

«بابا والبطيخ» جاءت لتسبر غور اللامعقول في حياة الناس والطبيعة، باسلوب قصصي سينمائي / صدامي. يغلق ابواب التقاط النفس امام القارىء في كثير من المشاهد القصصية التي تحتويها مجموعة «بابا والبطيخ». لقد اعتمد القاص صالح القاسم في بناء مجموعته على جزيئيات حياتية، اقتصادية، سياسية، يعاني منها المجتمع الانساني بصورة المختلفة. وحقيقة، نجح القاسم في قول ما يريد قوله، من خلال اسلوب اللامعقول ليقول الشيء المعقول بذاته، بلغة محكية مفصحة، تشد القارىء الى نهاية القصة، وتبعث على الارتياح والاستمرارية لحفاظها على عنصر التشوق، وتداخل اللقطات القصصية.

والقارىء الذي لا يمتلك مخزونا ثقافيا عن فن السيناريو، والنص الغرائبي، او ادب الغرائبية، سيعتبر «بابا والبطيخ» من النوع الهابط. كونها تقدم صورا جاهزة عن طبيعة الاشياء التي تتناولها المجموعة، المعتمدة على أدب الاندهاش الذي يغني النص القصصي، ويجعله ذا قيمة ادبية عالية.

من غير المعقول ان يتجول حصان في جوف بطيخة! لكن عند القاسم يحدث هذا في قصة «بابا والبطيخ» التي تحاول الافلات من عقلنة الخيال.. كيف يكون ذلك؟ «اشتهر الرجل بين قومه بقدرته الخارقة للعادة على معرفة خبايا واسرار البطيخ، مهما كان الامر تافها عظيما، فما من بطيخة سئل عنه إلا صال وجال في معرفة دقائقها واسرارها، حتى ان اجوبته تذهل المرء السامع وتوقعه في حيرة وارتباك وتساؤل: انى لهذا الرجل كل هذه المعرفة والذكاء؟!!».

فالرجل يعتبر خبير بطيخ، ويعرف كم بذرة فيها، ولونها، وطعمها، حلاوتها وملوحتها، ومكان زراعتها ووزنها، خبرة غريبة يتمتع فيها هذا الرجل عن البطيخ وعالمه، واسراره، والاكثر غرابة انه لا يحب البطيخ ولم يتذوقه قط في حياته!

حتى جاءت: «سنة جدب وقحط فرغت الاسواق الا من البطيخ، ولحق الرجل من الجوع والعناء ما لحق الناس والعبيد، فلم يجد من طريقة للتقوت وسد الرمق الا اللجوء الى البطيخ. فاضطر مكرها وعرج على احد الاكوام الكثيرة التي تناثرت هنا وهناك في كل انحاء المدينة وما ان تناول واحدة حتى حلف له صاحب الكومة باغلظ الايمان انه لن يأخذ ثمنها والا حرمت عليه جميع النساء والجواري. فانصاع الرجل للامر واستجاب لتوسلات التاجر وايمانه».

المفاجأة اذهلت الرجل فالبطيخة التي اختارها لاسرته بيضاء كلون الحليب. ثارت ثائرة الرجل، واصر على معرفة سبب اخفاقه هذه المرة...

و«... بعد لحظة، نهض من مكانه شاهرا السكين، وامر ان يحضروا اله حصانه على وجه السرعة ودون تردد. تفقد حذوات الحصان، وانها مثبتة في مكانها الصحيح. مسد على عرفه ومسح. طبع قبلة حانية على جبينه، ثم امر بالسرج. احكم وضعه على ظهر الحصان، وقفز راكبا. رجع بظهره الى الوراء قليلا شامخا وهو يهتف: بعد قليل سآتيكم بالخبر اليقين ولماذا هذه الملعونة بنت الملعونة لم تكن حمراء».

وبصعوبة بالغة، وبعد عدة محاولات استجاب الحصان لركلات وهمزات الرجل وقفز الى جوف البطيخة! اثناء سباحة الحصان في جوف البطيخة، تاكد الرجل من ان كل ما توقعه في جوف البطيخة، كان صحيحا، عدد البذرات الصغيرة، وكذلك البذرات الكبيرة، كل شيء كما حسبه بالضبط دون نقصان او زيادة. ولحس باصبعه الماء الحليبي كان حلوا. تحير الرجل وتعجب!! ولو لم يكن يعرف انه بكامل قدراته العقلية لشك في نفسه، وعلمه، فهذه اول مرة يخفق في الحكم على بطيخة. مد اصبعه مرة اخرى يريد ان يلحس ماء البطيخة ليتاكد من حلاوتها ثانية، لكن اصبعه لم يلامس شيئا. استغرب لذلك ونظر يستطلع الامر، مع حدقتي عينيه. واذا به يرى اهله ما زالوا ينتظرون، يتأتئون وهم يرتعدون فرقا ويرتجفون: الحمدلله على السلامة بابا.

كانت السكين ما زال بيده. ترجل عن الحصان وشرع يطعنه بعنف وجنون وهو يهتف ويصرخ:

- «ايها الناس، لم تعد له فائدة، لم تعد له فائدة».

وتناثرت الدماء على الملابس.. وغطت ارض الدار، وراحت قطراته لتتجمع، وتعلو حتى ملأت البيت واغرقت جميع من فيه». في ظني، هذا هو التمرد على الواقع بكل ابعاده المجنونة.

ترجمة

ثلاث قصائد عن الامهات

ترجمة غازي مسعود

نشرت مجلة «شعر» الامريكية في عدد آب ١٩٩٦ عددا من القصائد عن الام، وفيما يلي ترجمة لثلاث منها هي:

١- اثام الأمهات، للشاعرة ليان سبدل، وقد نشرت قصائدها في عدة مجلات منها: ذا هيرام بوتيري ريفيو وذا بلينسونغز.

٢- غرفة امي، للشاعرة ميرنا ستون، ذا مونوكراسي فالي ريفيو.

٣- في الذكرى الخامسة والعشرين لوفاة امي، للشاعرة جودي جوردان، ولها ديوان بعنوان: غابات الاشباح الكارولينية.

أثام الامهات

الليلة، حينما صببت نبيذاً
في أقداح جدتنا،
تتذكرينها، بثيابها السوداء
بعقد لولو حول عنقها،
جالسة، كما كنت ترينها دائما،
فوق مقعدها المخملي،
أبداً لا ترفع اصبعاً،
أما أنا فأراها
تخطف حفنة كعك من صحن،
أسمعها تضحك ضحكة خافتة
لما تسترد خالتنا الأرملة
كل الكعكات منها إلا واحدة.
وكنت أنت أيضاً هناك،
ابنة خالة صغيرة
ذهبية الجدائل،
تشاهدين - كما تقولين لي الآن -
ولا تسمعين أبداً
نرتشف نبيذنا
فتورد الكأس الموشاة
تحت أطراف أصابعنا
ثم نتحدث عن والدتينا
وكيف نكثر التردد على بيوت العجزة
كأننا نريد تصحيح أمر ما.
ومع سقوط ضوء المصباح
على رأسك المائل
تتحدثين عن أمك
وكيف أنها تصرخ باسمك
في أروقة البيت الساكنة
أما أنا فأخبرك
كيف أن الأمر احتاج مرة
ست ممرضات ليلبسنها ثيابها،
وكيف أنها ضربتهن
وألقت بحذائها في المغسلة
ثم أعود مرة ثانية لأفكر في جدتنا
كيف تصنع حرام [١] لطفل لها
رغم ذهاب بصرها وارتعاش أصابعها
ورغم ان أشرطة القماش المتشابكة
كانت تسقط منها مرة
وتنطوي مرة أخرى
فوق السجادة

غرفة أمي

ابدأ البحث عن الموتى تجدهم
هنا وهنا وهنا في ما ظل
من ضوء هذا الغسق الذي حل مبكراً
على قضبان النافذة المتعامدة
وفي الباحة هناك
في خريفها الموشى
حيث يهب عليها الان دخان
آخر تحول من تحولات العام،
وهنا في هذه الفرشاة العاجية
وهذا المشط اللذين قبعا فوق المنضدة
وفي عقود اللؤلؤ التي ما زالت
تهرق من صندوقها
فوضى مشعة،
وفي عطر مميز جدا
كثيف جداً بلون الأرجوان
فلا تحتاج إلا لمرة واحدة -
مرة واحدة فقط -
لتبلل ما خلف اذنيك،
وأخيراً هنا
في هذا الروب السميك المطوي
المخبأ في جارور الخزانة السفلي
آه، كيف عادت للمرة الأخيرة
فجأة الى البيت اتجهت،
بثيابها الحمراء، نائمة الى السرير،
يداها، فوق صدرها زاوية
مكوبتان الواحدة فوق الأخرى
فوق الغياب
ولن يحدث شيء لساعات...
لو أن لاتحاد الذكرى بالرغبة سلطاناً
فسلطانه في هذا المكان،
في هذا الضوء الخافت،
فكل شيء باق من حياتها المادية
شاهد عليها، فها هي الان تنهض
لتقف قرب النافذة
ولترحب بهذه اللحظة من التحول
بهذا الفصل كلي الكآبة الذي
يعود مرة اخرى -
كما عاد دائما من قبل -
إلى الأرض

في الذكرى الخامسة والعشرين لوفاة امي

حينما تتغير الأرض في نهاية اليوم
ويتخير الضوء طريقه في تنهد الحقل ببطء
وتضيء الشمس شواهد القبور
فتتوج التلة المجاورة بريح خفيفة
حابلة بالأعشاب الضارة والعفن
لا تخطو أمي التي
ما عادت تحفل بالطريقة التي
يلم النهار بها نفسه
من الشرفة الخلفية
لترقب مالكاً الحزين الأزرق
وهو يدور فوق البردي
ويحوم ثم يغوص في الضباب المتصاعد
قريباً ستسقط الصنوبرات من الأفق ؛
فضوء المصباح لا يسيل عبر المرجة
خلل الهواء الذي لا يتنفسه احد
والذي يملأ برائحة التفاح وأريجه
ساقاً وغصناً واهنين
مثبتين حتى الجذر في الأرض
مكدومة، لا فائدة لها
لا تساق الخيول المخصية مع أترابها
بل تباع ليشترى بأثمانها تابوت
لا تخب بسيقان عالية في عشب البركة
تتسلق حافتها وهي تقطر
وترتجف مثل نائم
ينفض عنه حلماً
في انحسار الظلام وتهدئه
ذلك الظلام الذي يختفي من كل الاتجاهات -
لا يبحث أحد في السماء
عن أنتاريس في قلب برج العقرب
أو يسمع وشقاً يموء مثلما تصرخ امرأة
بالضبط مثل امرأة لا تصفها الكلمات

متهمة روسيا وايران والهند بالتدخل في افغانستان

الطالبان تتقدم شمالا ودستم يعزز قوات مسعود بالدبابات والمدفعية
المؤتمر الاسلامي يجدد دعوته لوقف الحرب الاهلية

عواصم – وكالات الانباء:
خاضت ميليشيات طالبان الافغانية معركة مع قوات الحكومة المخلوعة شمالي العاصمة كابول امس ونظمت مظاهرات احتجاج داخل العاصمة ضد ما وصفته بالتدخل الاجنبي في شؤونها من جانب الهند وروسيا وايران.

وقال راديو افغانستان الرسمي ان طالبان دفعت قوات احمد شاه مسعود الى التراجع عن مواقع قريبة من المدينة وانها تتقدم شمالا.

وعلى ساحة القتال بدت الامور اكثر اختلاطا فقال مراسل رويتر كورت شورك من شاريكار على بعد ٥٠ كيلومترا شمالي العاصمة ان الجانبين يتقاتلان من اجل السيطرة على تقاطع طريقين الى كابول.

وقال شهود ان الجنرال الاوزبكي الشمالي عبدالرشيد دستم ارسل قوات ودبابات ومدفعية الى جبل السراج امس لتعزيز قوات الحكومة الافغانية المخلوعة بقيادة احمد شاه مسعود شمالي كابول.

ويشكل وصول تعزيزات من قوات دستم عقبة جديدة امام محاولات ميليشيات طالبان التقدم شمالا بعد استيلائها على كابول قبل ثلاثة اسابيع.

وبدأت قوات دستم في الوصول عبر ممر سالانج عندما اتخذت اول قاذفة صواريخ متعددة الفوهات موقعها شمالي جبل السراج.

على الصعيد الدبلوماسي جددت منظمة المؤتمر الاسلامي امس مناشدتها اطراف الصراع الافغاني وقف القتال على الفور. وقالت المنظمة التي تضم اكثر من ٥٠ دولة اسلامية ان امينها العام حامد الغابد دعا مجددا الفصائل الافغانية الى السعي الى حل سلمي للصراع. وافاد بيان ارسلته المنظمة التي يقع مقرها في جدة لمكتب رويتر في دبي ان الغابد اكد من جديد على الضرورة الملحة لاقامة حوار بين الفصائل الافغانية للمساعدة في اقرار السلام والمصالحة الوطنية.

وفي اسلام اباد أعلن متحدث باسم وزارة الخارجية امس ان باكستان عرضت امس على مجلس الامن مشروع قرار يدعو الى وقف اطلاق النار فورا في افغانستان وفرض حظر على الاسلحة لانهاء الحرب الاهلية هناك.

وفي طوكيو اعلن متحدث حكومي امس ان اليابان عرضت استضافة محادثات سلام بين الطرفين المتحاربين في افغانستان.

وقدم هذا العرض اثناء مناقشة في مجلس الامن الدولي في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية بشأن افغانستان ولكن لم تظهر اي اشارة فورية الى ان ايا من طرفي الصراع قبل هذا العرض.

● أعضاء من جماعة الطالبان (رويتر)

عريقات للاذاعة الاردنية:

المفاوضات مع اسرائيل ليست على الخليل وحدها بل تتضمن ٣٤ استحقاقا تشمل قضايا حساسة

عمان – بترا: قال الدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الوطنية الفلسطينية ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي ليست على مدينة الخليل وحدها بل تتضمن ٣٤ استحقاقا لم ينفذها الجانب الاسرائيلي في اتفاق المرحلة الانتقالية تشتمل على قضايا حساسة وهامة كاعادة الانتشار في الضفة الغربية والممر الامن والافراج عن المعتقلين وغيرها.

واضاف د. عريقات في حديث مع الاذاعة الاردنية امس اننا نعمل على تنفيذ اتفاق وقع قبل عام حول مدينة الخليل لايجاد اليات لتنفيذ هذا الاتفاق مشيرا بهذا الصدد بانه اذا لم يكف الجانب الاسرائيلي عن طلبه لاستحداث تغييرات بالاتفاق فاننا سنستمر في حلقة مفرغة.

ودعا الحكومة الاسرائيلية بالكف عن مطالبتها باحداث التغيرات ليتسنى ايجاد اليات التنفيذ.

وقال اننا ننتظر ايجابيات حقيقية فلا يعقل ان تستمر المفاوضات والمحادثات بهذا الشكل.

واضاف ان الاتصالات التي تمت مؤخرا على مستوى القيادة الاردنية والمصرية والفلسطينية تهدف جميعا للمحافظة على عملية السلام واعطائها الفرصة التي تستحق والزام الجانب الاسرائيلي بعدم التهرب من الالتزامات والاتفاقات التي وقعت.

وحذر الدكتور عريقات الجانب الاسرائيلي من التهرب من مسؤولياته لان ذلك سيؤدي الى انهيار المسار الفلسطيني الاسرائيلي مما ينعكس سلبيا على المنطقة بمجملها. واضاف .. ومن هنا فان جهودا عربية مخلصة تبذل من قبل جلالة الملك الحسين والرئيس محمد حسني مبارك والرئيس ياسر عرفات للوصول باسرع وقت لايجاد اليات تنفيذ لما اتفق عليه على ارض الواقع وليس من خلال وسائل الاعلام.

احتمال تعيين هليفي سفيرا لاسرائيل لدى الاردن

القدس المحتلة – قدس برس: ذكرت مصادر اسرائيلية مطلعة ان افرايم هليفي نائب رئيس جهاز الموساد الاسرائيلي الاسبق «مرشح لاشغال منصب السفير الجديد لدى الاردن».

وقالت المصادر ان هليفي الذي يشغل حاليا منصب مبعوث اسرائيل الدائم لدى مقر الاتحاد الاوروبي في بروكسل سيعود قريبا تمهيدا لتعيينه في منصب هام في السلك الدبلوماسي.

وذكرت صحيفة «معاريف» في عددها الصادر امس من المحتمل تعيين هليفي سفيرا لاسرائيل في الاردن خلفا للسفير الحالي شمعون شامير الذي ترددت انباء عن اعتزامه الاستقالة من منصبه قريبا.

وطبقا لمعلومات تسربت للصحيفة ذاتها فقد تداولت اوساط الحكومة الاسرائيلية مؤخرا حول امكانية اعادة هليفي الى اسرائيل وتعيينه في منصب السفير لدى الاردن، لا سيما انه كان مرشحا قويا من طرف رئيس الوزراء السابق اسحاق رابين كاول سفير اسرائيلي في الاردن بعد توقيع معاهدة السلام بين البلدين، الا ان اعتراض شمعون بيريس الذي كان في حينه وزيرا للخارجية حال دون تعيين هليفي في هذا المنصب.

وبحثت الاوساط الحكومية امكانية تعيين هليفي الى جانب منصبه المرتقب في عمان «سفيرا خاصا فوق العادة» لدى الدول العربية. وقد رفضت مصادر رسمية اسرائيلية التعليق على هذه الانباء لكنها لم تنفها واكتفى مصدر سياسي كبير بالقول ان اسم هليفي تردد مرات عديدة كمرشح لمنصب السفير في الاردن.

معركة الميزانية... تنتظر حكومة اربكان
المعارضة تتوعد مجددا باسقاط الحكومة

انقرة – رويتر: تستعد حكومة تركيا الاسلامية المزهوة بانتصارها على محاولات المعارضة نزع الثقة منها لمواجهة محاولة جديدة من جانب منافسيها العلمانيين لاسقاطها بسبب الميزانية. وقد فازت حكومة نجم الدين اربكان اول رئيس وزراء اسلامي في تاريخ تركيا الحديث باغلبية ٢٧٥ صوتا مقابل ٢٥٦ صوتا في اقتراع برلماني اول امس على الثقة بها بسبب خطوات اربكان الرامية الى توجيه تركيا العضو في حلف شمال الاطلسي بدرجة اكبر نحو العالم الاسلامي.

وقال اربكان للصحفيين «يمكننا ملاحظة ان تاييد الحكومة داخل البرلمان قد زاده».

وقالت صحيفة ميلي جازيت اليومية الناطقة بلسان حزب الرفاه الذي يتزعمه اربكان «المعارضة في مازق».

ودفع المستثمرون الاتراك الذين يسعدون باي بادرة على الاستقرار السياسي اسعار الاسهم الى الارتفاع بنسبة ٢ر٥ في المئة في التعاملات الصباحية لتسجل مستوى قياسيا عند الظهر.

غير ان مشكلات اقتصادية وسياسية مازالت تهدد قبضة اربكان المهتزة على السلطة.

ومن اهم هذه المشكلات المعركة المتعلقة بميزانية عام ١٩٩٧ التي قال زعيم المعارضة الرئيسي مسعود يلماظ انها ستستخدم لاسقاط ائتلاف اربكان مع حزب الطريق الصحيح المحافظ.

وقال المحلل دميريا سازاك في صحيفة ميليت «لم يكن احد يتوقع ان تسقط الحكومة بسبب الانتقادات. غير ان المناظرة التي جرت في البرلمان امس اوضحت الصعوبات التي تنتظر الحكومة فيما يتعلق بمناقشات الميزانية».

وقال سازاك «من المفهوم ان المحاولة الثانية لاقامة حكومة /جديدة/ ستتم خلال الاقتراع على الميزانية». ومن المقرر ان يجري الاقتراع النهائي على مشروع الميزانية في اواخر تشرين الثاني المقبل.

المعشر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تاخير الانسحاب من الخليل او على صعيد تاخير المناقشة الجادة مرة اخرى لمفاوضات الوضع النهائي بين اسرائيل والفلسطينيين و الحادث الاخير الذي وقع في القدس وهو فتح النفق .. كلها اشارات ليست مشجعة.

وقال نحن لانقر بنظرية قرع جرس الانذار فقط .. نحن على علاقة مع جميع دول المنطقة بما فيها اسرائيل .. وهذه العلاقات الجيدة لاتعني اننا لانختلف مع اسرائيل فنحن نعلن عن راينا بقوة للسيد نتنياهو ولمستشاريه.

واضاف اننا قلنا للسيد دوري جولد خلال زيارته للاردن ان بناء المستوطنات في الضفة الغربية مشابه لبناء المستوطنات في الضفة الشرقية .. وان هذا الموضوع لن يساعد باي طريقة العملية السلمية.

وحول تبرير الحكومة الاسرائيلية بان هذه ليست مستوطنات بل توسعات في مستوطنات قائمة .. قال الدكتور المعشر .. نحن مع الراي بان اي مستوطنة تبنى ستعمل على تعقيد عملية السلام اكثر.

واضاف الدكتور المعشر اذا نظرنا الى النتيجة النهائية فاننا نرى اعداد المستوطنين في الضفة الغربية في زيادة سواء كانت من خلال مستوطنات جديدة او قديمة .. ويوجد لدينا مشكلة قائمة معقدة جدا وهي وجود ١٣٠ الف مستوطن في الضفة الغربية.

وردا على سؤال حول الخطوات القادمة في عملية السلام قال السيد الوزير هناك العديد من الخطوات .. احدى هذه الخطوات الانسحاب من الخليل واتمام الاتفاقيات التي تم التوصل اليها في اوسلو واستئناف المفاوضات حول الوضع النهائي لمدينة القدس .. والخطوة الثالثة بالطبع هي تجميد سياسة توسيع المستوطنات مشيرا انه على الرغم من ان المستوطنات هي مسالة يجب ان تبحث بين الفلسطينيين والاسرائيليين الا ان الحقائق التي تؤثر على الجميع ليست حكرا على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال الدكتور المعشر .. ان العملية السلمية تواجه تحديات حقيقية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قام بمتابعة السلام بشجاعة وصمد على الرغم من التحديات الحقيقية .. وهو لايستطيع الاستمرار في سياساته دون انجازات فعلية على ارض الواقع .. وعلى الاسرائيليين ان يعطوا الفلسطينيين سببا للايمان بان سياسات السلام التي يتبعونها ستؤدي الى نتيجة وان لها ثمارا.

شيراك يدعو

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الاوسط يجب الا يضحى بفرصة احلال السلام التي اتاحتها اتفاقات ١٩٩٣ بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ويرى الاتحاد الاوروبي انه بينما يتعين على الاطراف ان تتفاوض على اتفاقات تفصيلية للسلام فانه يمكنه ويجب عليه ان يلعب دورا مساعدا لانه الراعي الرئيسي لعملية السلام ماليا وجار للمنطقة في البحر المتوسط.

وفي تل ابيب قالت مصادر حكومية اسرائيلية امس ان اسرائيل ستقبل زيارة جيمار لبيت الشرق ونفت وجود ازمة دبلوماسية حول هذا الامر.

وسئل المتحدث باسم وزارة الخارجية داني شيك عما اذا كانت هناك ازمة بسبب موضوع الزيارة فقال في هذا الموضوع تحديدا .. كلا. فقد ابلغنا بالامر.

وذكرت المصادر الحكومية الاسرائيلية انه على الرغم من انها تفضل الا يزور احد بيت الشرق فان الزيارة ستكون مقبولة ما دامت غير سياسية فاسرائيل لن تعارض في مناقشة قضية كالصحة.

وقال شيك نحن لا نعارض بالتاكيد التعامل مع الفلسطينيين في القدس الشرقية في شؤون كالصحة او الرعاية الاجتماعية او التعليم او اي شان اخر يتعلق بالرعاية الاجتماعية او تحسين الشؤون المحلية .. اي شيء غير سياسي.

واضاف ووزير الدولة الذي سيحضر هو وزير الدولة للصحة.

موسى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الداخلية او استغلال الاوضاع القائمة لتحقيق مصالح انية عابرة على حساب السيادة العراقية. الامر الذي يخلق توترا شديدا على مستوى المنطقة. كما دعا البيان الحزب الديموقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني الى حل مشكلاتهما بالوسائل السلمية.

واشار مراقبون سياسيون ان التحذيرات المصرية موجهة الى ايران التي يقول العراق انها ارسلت قوات لدعم الاتحاد الوطني الكردستاني وتركيا التي تخطط لاقامة منطقة عازلة في شمال العراق.

بعد حادث الغواصة

الزعيم الكوري الجنوبي يجري تغييرات في القيادات العسكرية

سيئول – أ.ف.ب: اعلن متحدث باسم الحكومة ان الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونغ سام عين أمس الجنرال كيم دونغ جين وزيرا للدفاع محل لي يانغ هو.

وحل محل الجنرال كيم الذي كان يشغل منصب رئيس الاركان العامة الجنرال يوون يونغ نام.

وتم ايضا عزل قائدي الجيش الاول والثاني ونقل قائد الجيش الثالث.

وتاتي هذه التغييرات بعد حادث توغل غواصة كورية شمالية في المياه الاقليمية لكوريا الجنوبية الشهر الماضي.

وكانت سلطات سيول عثرت في ١٨ ايلول الماضي على غواصة كورية شمالية جنحت عند السواحل الكورية الجنوبية. وكانت الغواصة تقوم بمهمة تجسس وفق سيول في حين اعتبرت بيونغ يانغ انه مجرد حادث. وقد قتل ٢٢ من ركابها الستة والعشرين والقي القبض على واحد بينما تمكن الباقون من الفرار.

كلينتون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ورأى مراقبون في ذلك ان كلينتون لم يستبعد كليا احتمال ارسال جنود امريكيين في اطار قوة حفظ سلام في الضفة وقال سافكر في الموضوع.

واضاف كلينتون القول «لا اعتقد ان عرفات يريدنا ارسال قواتنا الى الضفة الغربية ولم يتم الطلب الينا ابدا ارسال قوات الى الضفة الغربية. لقد رايت الاتفاق الذي وقعه رابين وعرفات حول الضفة الغربية، انه يحوي ٢٦ خريطة مختلفة وقعوا عليها وبه الاف من التحديدات حول من يقوم بهذا او ذلك في الضفة الغربية. اعتقد انه اذا التقت الاطراف بحسن نية سيكونوا قادرين على تنفيذه». وقال كلينتون «نحن لا نستطيع فرض السلام في الشرق الاوسط» مؤكدا على ان موقفه كان دوما هو ان دور الولايات المتحدة هو التقليل من اخطار السلام واذا طلبوا الي ان اكون جزءا من قوة مراقبة كما نحن في سيناء منذ العام ١٩٧٨ رقيبين على السلام بين مصر واسرائيل – بصراحة علي ان افكر بالامر».

لكنه اضاف بانه «ينبغي ان ارى ما الذي يريدون القيام به ولكني لا اعتقد ان هذا سيكون هو الطلب. اعتقد ان ما يريده منا عرفات هو ان نتاكد من ان كل طرف ينفذ الاتفاق الذي تم توقيعه وهذا ما جعلني اطلب حضور الزعماء الى واشنطن قبل ايام واعتقد انهم سيقومون بما عليهم. واعتقد اننا نصل». وقد دعا كلينتون الحضور الى ان لا ييأسوا من ذلك.

واوضح كلينتون انه «عندما تغيرت الحكومة في اسرائيل كان الاسرائيليون يقولون لا نريد التخلي عن عملية السلام.. نريد مزيدا من الامن ثم حدث المزيد من عدم الثقة وحدثت امور ربما لم يكن مفروضا ان تحدث. عندما طلبت من عرفات ونتنياهو الحضور الى واشنطن حيث تحدثوا على انفراد لمدة ثلاث ساعات كنت على قناعة انه يجب اعطاؤهم الفرصة لعمل السلام».

وكرر كلينتون القول «انهم اذا طلبوا منا القيام بدور معقول.. فانني لا اعلم ما الذي سيكون عليه ردنا وسيعتمد كليا على ما يريدون ان نقوم به ولكن السر هو في التزامهم بالاتفاقات التي قاموا بها وان يجدوا طريقة للوثوق ببعضهم البعض.. ان عليهم القيام بذلك.

وقال بان «اسحق رابين ضحى بحياته معتقدا بامكانية التوصل الى الثقة واعتقد ان ذلك ممكنا».

اما منافسه في انتخابات الرئاسة روبرت دول فقد رد بالقول «لم اسمع بما قاله عرفات» مضيفا بانه «علينا ان نكون دقيقين في قضايا السياسة الخارجية ولا اريد الجدال مع الرئيس حول قضية مستمرة.. ما اريده من الرئيس واعتقد انه قد قام بذلك في اقواله الاخيرة هو ان ينادي بوضع نهاية غير مشروطة للعنف وان تستمر الاطراف في التحادث.. ان اخر ما نريده هو ارسال قوات الى اي مكان. «داعيا الى اخراج» هذا الموضوع من الجدل السياسي الدائر لانه معرض للكثير من العوامل».

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اعادة الانتشار في الخليل مثلا، وان حفنة من المستوطنين المعوقين في تلك المدينة هم الذين يشجعون حكومة الجنرالات والحاخامات على التعجيل بعملية الانسحاب هذه.

اذ يبدو ان العزلة الشديدة التي باتت تطوق حكومة نتنياهو قد اخذت تخلق المزيد من الاوهام لاعضاء هذه الحكومة الذين يواصلون عزف اكذوبة السلام الليكودية، مصدقين ان احدا ممن قرا او سمع عن خطة الفصل العنصري المقترحة كشرط للانسحاب من الخليل، يمكن له ان يتعاطى مع هذه الحكومة المنبوذة على انها حكومة جادة فيما تهذر به صباح مساء عن السلام.

ازاء ذلك كله فقد لا يكون من مفر امام سائر الاطراف المعنية بمواصلة تنفيذ العملية السلمية من العمل معا لتشديد العزلة الدبلوماسية اكثر فاكثر على حكومة تحاول اعادة الشرق الاوسط الى ما كان عليه قبل مؤتمر مدريد، لعل ذلك يفتح عيون الشارع السياسي الاسرائيلي على مدى شدة المخاطر التي ستتعرض لها شعوب هذه المنطقة اذا ما استمرت مثل هذه الحكومة العمياء في ادارة دفة السفينة الاسرائيلية حتى نهاية القرن الحالي.



القائد الاعلى

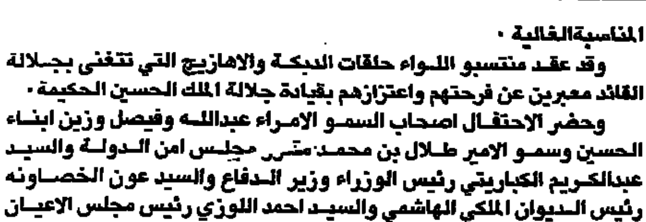
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

السعيد ارجو ان نرفع اسمى آيات التهنئة والتبريك بهذه المناسبة وان يمد الله في عمركم ويحفظكم لهذا الوطن ولامتكم المجيدة.

وشاهد جلالة القائد الاعلى تطبيقات عملية بالذخيرة الحية .. كما شاهد جلالته عروضا مختلفة لدورات التايكواندو والجودو والباندو نفذها المشاركون في هذه الدورات .. حيث شارك جلالة القائد الاعلى في بعض الرمايات وفي نهاية الاحتفال تفضل جلالة القائد الاعلى بتوزيع الجوائز التقديرية على الفائزين في هذه الدورات .. كما قدم قائد لواء حمزه بن عبدالمطلب سيد الشهداء هدية رمزية لجلالة القائد الاعلى بهذه المناسبة الغالية.

وقد عقد منتسبو اللواء حلقات الدبكة والاهازيج التي تتغنى بجلالة القائد معبرين عن فرحتهم واعتزازهم بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة.

وحضر الاحتفال اصحاب السمو الامراء عبدالله وفيصل وزين ابناء الحسين وسمو الامير طلال بن محمد مشير مجلس امن الدولة والسيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء وزير الدفاع والسيد عون الخصاونه رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من مستشاري جلالة الملك ومدراء الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وعدد من مساعدي رئيس الاركان ورئيس اركان سلاح الجو الملكي الاردني وعدد من كبار الضباط.



فرنسا تعيش

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اما النقابات فقد ارجعت البلاد الى ما شهدته من شلل قبل عام تماما، من اضرابات ومسيرات لم تر البلاد مثيلا لها منذ ثورة الطلاب الشهيرة في ايار ٦٨. وللاحتجاج على تراجع قوتهم الشرائية بمعدل ٢٪ وسياسة التقشف الحكومية المتواصلة أضرب وتعطل كل ما يديره خمسة ملايين عامل لدى الدولة (باستثناء الجيش طبعا) واسترجعت القطارات ومحطاتها مشاهد الازدحام المخيف قبل عام، واغلقت المدارس، وتوقفت حركة الطيران الداخلي، واضطربت حياة عربات الانفاق الباريسية، وتباطأ قطاع الطاقة الكهربائية والغاز، وعملت عند الحد الادنى المستشفيات والاتصالات البريدية والهاتفية وهجرت الادارات العامة كليا.

لكن الاضراب لا تتوقف اسبابه عند حد الاحتجاج الاقتصادي الاجتماعي على سياسة التقشف، بل انه يعبر عن طلاق بين العاملين في القطاع العام وجزء كبير من البلاد وبين الحكومة، ولنقل بين الشارع والسياسة.

فهناك اولا الانهاك العام الذي اصاب الفرنسيين من تقشف ي منذ عقد ونصف، تابعته الحكومات يمينا ويسارا وطالبت العاملين بتضحيات في قوتهم الشرائية بانتظار تحديث الآلة الصناعية للبلاد. وتحمل عمليات التسريح الكبيرة التي اصابت قطاعات اقتصادية رئيسية في السنوات العشر الاخيرة، وزيادة الرسوم على الرواتب، ودفع رسوم اخرى لانقاذ نظام الحماية الاجتماعية والصحية المفلسة دون ان تجد في نهاية نفق التقشف مكافأة لصبرها.

وهناك التحولات العميقة في وظيفة الدولة الاقتصادية والاجتماعية ايضا في فرنسا، التي تحاول للايفاء بمعايير الوحدة النقدية الاوروبية، والتكامل الاوروبي، تحجيم دورها والتخلص من البرامج الاجتماعية والصحية وتقليص الانفاق العام في كل المجالات التي كانت تسمح في الماضي للفرنسيين باحتلال وظائف مضمونة، وتكرس دور الدولة الراعية كاحد اعمدة العقد الجامع ما بين الجمهورية وجمهورها، فالتخلص من قطاع الاتصالات رضوخا لقرار اوروبا بفتحه على المنافسة الحرة، وهدم الحواجز الحمائية، وتخصيص ما يمكن تخصيصه، قطاعات واسعة من الفرنسيين يخشون من تفاقم البطالة التي اجتاحت عاصمتها ثلاثة عشر في المئة من قوتهم العاملة (ثلاثة ملايين ونصف من اصل خمسة وعشرين مليون عامل تقريبا تخلت الدولة عن قطاع ما للايدي الليبرالية. اكملت هذه فيه قصا وتشريحا وتسريحا لجزء كبير للعاملين فيه. وهكذا تواصل حكومة الان جوبيه ما تراه ضروريا لاصلاح الدولة، وتقتطع من جسم القطاع العام وتشد الاحزمة وتعصر النفقات للتخلص من العجز في الميزانية العامة، للنزول به دون عتبة الثلاثة في المئة قبل نهاية العام المقبل، لكي يقبل بها في نادي الوحدة النقدية الاوروبية. فيما تتصدر الصحف الفرنسية تقارير يومية عن احراق الاموال العامة والفساد السياسي كفضيحة «الكريدية ليوليه» وخسائره التي غطتها الدولة من اموال دافعي الضرائب بسبعين مليار فرنك.

ويشبه خريف ٩٦ الخريف الماضي: احتقان اجتماعي بالغ، اضرابات شعبية يؤيدها، وان لم يشارك فيها ٩٥ في المئة من الفرنسيين. وتراهن النقابات على تعاظمها لاجبار الحكومة على التراجع عن مشاريعها، وان يكون اضراب امس كما في الخريف الماضي نقطة بداية لاضرابات طويلة، اما الحكومة فتحبس انفاسها وتنتظر.

مناورات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وذلك لتمكين افراد الجيش البريطاني من «اكتساب مهارات قتالية في ظروف صحراوية».

ولم يحدد المصدر الاسلحة المستخدمة في التمرينات العسكرية التي انطلقت في المنطقة الصحراوية نفسها التي شهدت مناورات مشتركة بعنوان «ملك الصحراء» في الفترة بين ٢٧ آب – ١٨ ايلول ١٩٩٦ وقبل ذلك الشموس الذهبية في اذار الماضي.

وكانت كتيبة الجيش البريطاني الاولى قد نفذت المناورات الاخيرة بمشاركة ٥٠٠ عنصر جنبا الى جنب مع احدى كتائب الجيش الاردني.

واختتمت تلك المناورات بتمرين واسع النطاق بالذخيرة الحية استخدم فيه المناورون صواريخ مضادة للدبابات ومدافع الهاون والرشاشات الثقيلة واسلحة المشاة الخفيفة بمساندة مروحيتين.

الاردن يشتري

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال مسؤولون ان تلك المناقصة مهمة لتقرير هل ستعمد الحكومة الى خفض اسعار الخبز بعد انخفاض اسعار القمح في الآونة الاخيرة.

وقبل المناقصة قال مسؤولون ان الحكومة قد تخفض اسعار الخبز اذا كانت مستويات الاسعار المعروضة مغرية.

ومنذ آب اشترى الاردن ١٤٠ الف طن من القمح باسعار تتراوح بين ١٩١ دولارا و٢٠٦ دولارات للطن وهو ما يمثل انخفاضا بنحو ٢٥ في المئة عن مستوى مرتفع بلغ ٢٧٥ دولارا للطن في ايار.

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

بمجملها لا تصل الى الحد الادنى المطلوب، لتجعل الفلسطينيين اقدر على المواجهة واصلب في الدفاع عن حقوقهم، ولانني الآن لا زلت في فلسطين اتابع الاحداث عن كثب فانني ارى ان من واجبي ان اشير الى ان زيارة الحسين الى اريحا لا تزال حديث الفلسطينيين، كل الفلسطينيين، وان موقف مصر موضع تقدير حتى الذين كانوا الى ما قبل فترة قليلة مضت الد اعداء التوجهات السياسية المصرية.

وزير التجارة العراقي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال ان ٤٥ شركة ستعرض منتوجاتها في المعرض الذي سيفتتح في الاول من تشرين الثاني المقبل. واشار الى ان حجم مشاركة الدول والشركات هذا العام قد تصاعد الى الضعف ونصف الضعف عن العام الماضي.

وتشارك كل من الاردن وفلسطين والجزائر والسودان وتونس والمغرب واليمن والصين وفيتنام وباكستان وماليزيا وتركيا اوندونيسيا وكوريا واليونان وبشكيريا الروسية فضلا عن الشركات التي تمثل دولا مثل فرنسا وبولندا والبرازيل والنمسا وبلغاريا والهند ويوغسلافيا ورومانيا وهنغاريا ومصر التي ستقدم شركاتها منتجات مختلفة في جناح مستقل. وتبلغ مساحة الارض التي ستشغلها الشركات في معرض بغداد الدولي نحو اربعة آلاف متر مربع في حين لم تتجاوز في العام الماضي الفا وخمسمائة متر مربع.

وقال وزير التجارة العراقي ان بلاده ستسمح للدول المشاركة بعرض جميع منتوجاتها من الغذاء والدواء والسلع الاخرى. وكشف النقاب عن ان هناك دولا ابدت رغبتها في بناء علاقات تجارية متميزة مع العراق رغم الحظر الدولي المفروض من الامم المتحدة منذ آب ١٩٩٠. ويشارك في المعرض ايضا عدد من شركات القطاعين الخاص والمختلط في العراق الا ان الوزير لم يحدد العدد. واكد ان العلاقات التجارية مع مصر لم تنقطع طيلة فترة الحظر الدولي على العراق التي استمرت ستة اعوام. في حين اتهم الوزير العراقي الولايات المتحدة الامريكية بمحاولة استخدام الغذاء كسلاح ضد شعب العراق. وحول الوضع في شمال العراق بعد استئناف القتال بين الفصائل الكردية قال الوزير ان الحركة التجارية بين محافظات كردستان والمدن العراقية الاخرى نشطة حاليا وتسير بشكل طبيعي وان الحكومة المركزية لم تفرض قيودا على تجارة البضائع مع المنطقة الكردية على الرغم من القتال.

اتفاق الخليل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الجمود فيما يتعلق بالانسحاب الجزئي للقوات من الخليل.

واعرب المفاوضون الاسرائيليون امس عن "تفاؤلهم الشديد" بالنسبة لامكانية التوصل الى اتفاق سريع حول مسالة الخليل في الضفة الغربية.

وقد اجرى رئيسا الوفدين الاسرائيلي والفلسطيني دان شومرون وصائب عريقات محادثات لمدة ساعتين ونصف الساعة في احد الفنادق الكبرى في طابا. وقال شومرون للصحافيين خلال توقف المفاوضات لوقت قصير "اننا نناقش المسالة الرئيسية التي هي مسالة الخليل وانا متفائل للغاية".

واعلن المفاوضون الفلسطينيون امس عن استعدادهم لصياغة مشروع اتفاق مع نظرائهم الاسرائيليين حول تطبيق الانسحاب الاسرائيلي من الخليل الذي تأخر سبعة اشهر.

وقال المفاوض حسن عصفور على هامش المفاوضات في تصريح صحافي "يجب ان تمضي مباشرة الى التطبيق وان نحرص على كتابته والانتهاء من النقاط التي لا تزال عالقة في الاتفاق".

واضاف عصفور ان المفاوضين الاسرائيليين "تحدثوا عن تطبيق اعادة الانتشار ولكن حتى الان لا يمكن ان نتاكد من جديتهم. يجب ان نعد آلية".

واوضح رئيس الوفد الفلسطيني صائب عريقات انه اقترح صياغة "بروتوكول لتطبيق الاتفاق" حول الانسحاب من الخليل الذي عقد العام الماضي واوقفته اسرائيل.

واضاف "لدينا تفويض واضح وتعليمات جدية من الرئيس عرفات لايجاد آلية مع الاسرائيليين".

وقال "اذا وافق نتنياهو على اليات التطبيق عندئذ لا اعتقد انه ستكون هناك صعوبة تذكر. يمكننا ان نبرم اتفاقا خلال بضع ساعات".

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان ثمة «عقبات كبيرة» لا تزال قائمة في المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين حول مسالة اعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي في الخليل.

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية نيكولاس بيرنز: «نعتقد انه لا يزال هناك عقبات كبيرة قبل ان يتمكن الفلسطينيون والاسرائيليون من التوصل الى اتفاق بخصوص اعادة الانتشار في الخليل.

و عند منتصف الليلة الماضية نقلت رويتر عن مسؤولين فلسطينيين ان اسرائيل و منظمة التحرير تمكنتا من تسوية المسائل الرئيسية بشان اعادة الانتشار في الخليل و انه قد يعلن التوصل الى اتفاق خلال ٢٤ ساعة.

مع الحياة و الناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ترى من اين اتاه هذا الاصرار؟

قالوا: (لم يكن ليستطيع ان يبعد نظره عما امام عينيه.. وكان يعيش وفقا لقانون الحب حينا، وقانون الحقد حينا آخر.. وكل ما أراده: أن يحدث أثرا!) حتى لو تبددت نفسه رمادا؟. خطاه تندفع الى امام، فيما كل خلجة من نفسه تمد جيدها الى وراء..

أنى له – ما لم يوقظ فطرته، ويتخل عن كبريائه، ويتوجه بكليته الى ربه – ان ينسى ذلك اليوم الذي طرد فيه من جامعة (بنسلفانيا) اثر تهمة لاخلاقية وجهت اليه، وكان منها بريئا؟

وارتحل من فوره، غاضبا، الى لندن.. ولم يكن قد تجاوز الثانية والعشرين. وهناك التقى بالشاعرين: ييتس و إليوت. وكان له في شعرهما بصمات واضحة.. وحدد هدفه (أن يحدث ثورة في الذوق الادبي العام!). وان يعمل على تطهير اللغة التي كان يرى فيها: (وسيلة لحض البشرية على مواجهة الحياة، وتحرير النفس من تشوهاتها.. ان افكارنا جرى التفكير فيها زمنا طويلا: كلمات ميتة تحتفظ بشكلها الخارجي.. كم نعاني من جملة محرومة من الحياة!). لم يبق، اذن، الا الشعر؟.

كم كان يجر وراءه من خيبات الأمل: أحب فتاة، وكانت ملهمة شعره طويلا.. الا ان أباها رأى أنه لم يصبح، بعد، أهلا للزواج!. وأسس (الحركة التصويرية) فلما حاول أحد أعضائها ان يسرق الاضواء منه، تركها وأسس حركة ثانية!.. وكم شكا: (ما من ناشر امريكي وافق على كتاب اوصيت به، وما من جامعة امريكية دعتني لالقاء محاضرة!). اهذا مبلغ همك؟ أين هاتيك الرؤى الكبار؟.

من لندن انتقل الى باريس، فإيطاليا.. ومن عجب انه انهمك هناك، في تاييد موسوليني، وتبني افكار (كونفوشيوس)! اهو التخلي نهائيا عن ثقافة، فشل في احداث أي اثر فيها؟ أم هو ما قيل فيه: (لم يستجب عالمه لشروطه، فتخلى عن شروط ذلك العالم وتركه الى غير رجعة).؟

***

لما دخلت قوات الحلفاء روما، قبض على (ازرا باوند) واعتقل في قفص حديدي ضخم، لمدة عدة اشهر، ثم نقل الى امريكا ليخضع لمحاكمة قاسية، شهد خلالها اربعة من الاخصائيين بانه مصاب بمرض عقلي، ولكن لا خطر منه.. فاحتجز في احد المستشفيات لسنوات طوال ثم اطلق سراحه.. فسافر الى ايطاليا، ثانية، ليندب عمره الذي ولى.. (امرّة اخرى – ايها الرجل المشؤوم الطالع – تواجه الأبواب البعيدة عن الشمس؟ ام العبقرية أسي لا يبلى؟ ام لأنك ولدت في ارض شبه همجية عقدت العزم على اعتصار الزنبق من شجر البلوط؟. وقعت في الأسر لأني لم اغلق اذني.. هل كنت مخطئا منذ البدء؟ الأني لم اقدم للصخور سوى انحراف خفيف؟ الأني اصطدت قريبا من الجزر المعاندة؟ كلا! لم يكن باستطاعتي ان اكون مثل الآخرين: دماغا متوسطا بمعدل فكرة واحدة في العام، لا اكثر! إلي يا أغنياتي.. فلننته من حقدنا دفعة واحدة! ايتها الشمس اللاهبة، أعتقيني من كل شيء! لقد كنت مثل نملة أفردت خارج وكرها المنهدم ذات شتاء، منبثقا من غرق اوروبا في مستنقعات الدم والدمار..)

في الستين من عمره حدد لنفسه هدفا: (ان يسير ليل النفس المظلم في خيمة لا تتخللها الا الظلال. في حين يمر الرجال بينه وبين الشمس!!) وينادي: (أنا خائر القوى، ثمة حزن في عيني كالقبر.. فاسمحوا للعجوز بان يستريح!). وظل صدى صوته يئن لتيا من بعيد: (من لم يحب قط، فليحب غدا! الا ليتني كهذا النهر وشلالاته وهديره، لعلني آتيء في نهاية الأمر، الى البحر العظيم!)

برعاية الاميرة عالية بنت الحسين وبدعم طيران الامارات

مشاركة اردنية واماراتية واسعة في سباق الماراثون للخيول العربية اليوم

يوسف نصار

تاذن سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة اتحاد الفروسية صباح اليوم بانطلاقة المشاركين في سباق طيران الامارات الصحراوي الماراثون للخيول العربية الاصيلة الذي ينظم في الصحراء الاردنية بدعم واهتمام سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة لمسافة ٨٠ كم.

وتخوض المنافسة في السباق نحو ٢٢٠ رأسا من الخيول الاردنية اضافة الى مشاركة الشيخ راشد بن محمد ال مكتوم نجل ولي عهد دبي الشيخ محمد بن راشد داعم السباق فيما يتابع فعاليات السباق الشيخ احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس شركة طيران الامارات التي قدمت كافة الجوائز للفائزين بالمراكز من الاول وحتى العشرين ويتضمن مسار السباق الذي تشرف عليه لجنة بيطرية تضم مختصين محليين واجانب ٤ نقاط استراحة اجبارية لاجراء عملية الفحص البيطري للخيول المشاركة حيث ستكون نقطة انطلاق المشاركين على بعد ١٠ كم من نقطة الانطلاق المحددة سابقا جنوب الذهيبة الشرقية على طريق الموقر الاردن بعيدا عن مزارع الجامعة ب ٣ كم.

وضمن مسار السباق هناك ٤ نقاط للفحص البيطري الاولى على بعد ٢٠ كم من نقطة البداية عند التقاء طريق وادي الطرمة ووادي مديسيس مع لاطريق الرئيسي ونقطة الفحص الثانية بعد ال كم من البداية اما قصر الحرانة ونقطة الفحص الثالثة على بعد ٥٥ كم من البداية امام قصر عمرة ونقطة الفحص البيطري الرابعة والاخيرة ستكون على بعد ٦٧.٥ كم وذلك وسط المسافة ما بين قصر عمره ومنطقة الازرق.

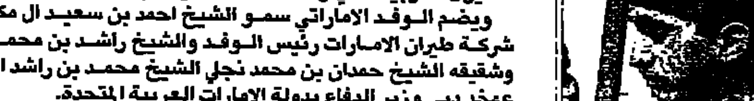
وتشير التعليمات الى وجوب المكوث عند نقاط الفحص البيطري الاولى والثانية قبل الانطلاق في مسار السباق مجددا مرة كل عشرين دقيقة وهي فترة استراحة فانه يمكن للخيول الانطلاق بعد استيفاء الشروط الصحية بغض النظر عن الزمن وفي نقطة النهاية فسيكون الفحص البيطري خلال مدة زمنية من عشرين الى ثلاثين دقيقة من وصول الخيل وتؤكد تعليمات السباق ايضا على ان يكون وزن الفارس ٧٥ كغم ولا يسمح للفارس بحمل المهاميز او استخدامها.

تحديد النتائج

والمعايير المتبعة لتحديد النتائج الفنية للسباق من قبل اللجنة البيطرية تاخذ بعين الاعتبار عدة نقاط منها الحالة العامة للجواد مع نهاية السباق والوزن الذي حمله الجواد اثناء مسار السباق والزمن الذي انهى به المسار ومهارة الفارس / فروسيته وفي تطويع المسار ليكون اقل ارهاقا واكثر سلاسة كي يتمكن الجواد من قطع المسار الى نهايته محافظا على حالة صحية جيدة واضافة الى معايير النبض والتنفس والحرارة والحركة الحرة السليمة للجواد.

الجوائز

والجوائز المقدمة للفائزين العشرين الاوائل من شركة طيران الامارات هي على النحو التالي الاول سيارة نيسان باترول الثاني سيارة نيسان باترول الثالث مائة الف درهم اماراتي الرابع ٩٠ الف درهم الخامس ٨٠ الف درهم السادس ٧٠ الف درهم السابع ٦٠ الف درهم الثامن ٥٠ الف درهم التاسع ٤٠ الف درهم العاشر ٣٠ الف درهم الحادي عشر ٢٥ الف درهم الثاني عشر ٢٠ الف درهم وكذلك لكل من الفائزين من المركز الثالث عشر ولغاية المركز العشرين.



وصول الوفد الاماراتي المشارك

كانت سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة اتحاد الفروسية والسيد محمد الصالح في استقبال الوفد الاماراتي المشارك في سباق الماراثون للخيول العربية الذي وصل الى عمان الليلة قبل الماضية.

ويضم الوفد الاماراتي سمو الشيخ احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس شركة طيران الامارات رئيس الوفد والشيخ راشد بن محمد ال مكتوم وشقيقه الشيخ حمدان بن محمد نجلي الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم ولي عهخد دبي وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة.

ويذكر ان الشيخ راشد والشيخ حمدان سيشاركان في سباق الماراثون اليوم.

الشيخ راشد بن محمد

بدون زعل

المطلوب في لقاء اليوم

بالامس فجع عشاق الكرة بالحادث الماساوي الذي وقع في ستاد ماتيو فلوريس الوطني في غواتيمالا، قبل ساعة من بدء مباراة بين منتخبي غواتيمالا وكوستاريكا، ضمن تصفيات كاس العالم المقبلة في فرنسا، حيث توفي اكثر من ثمانين شخصا وجرح ما يقارب المئتي شخص، بسبب حركة تدافع على المدرجات، فقتل من قتل وجرح من جرح نتيجة الاختناق او الدوس من قبل الجماهير المتدافعة، وكل ذلك حصل نتيجة بيع بطاقات تفوق قدرة الملعب الحقيقية على استيعاب الجماهير.

ولعلها الصدفة فقط التي جعلتني اربط بين هذا الحادث الماساوي وبين المباراة المنتظرة بين فريقي الوحدات والفيصلي، وهي الاخيرة في مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز.

لقاء الوحدات والفيصلي قبل ان يكون لقاء بين فريقين يطمح كل منهما بالفوز واسعاد جماهيره، هو لقاء اخوة بين فريقين كبيرين تربطهما من الصلات والعلاقات ما يفوق بملايين المرات النظرة التنافسية على النقاط.

وكلنا يعلم ان هذا اللقاء في غاية الاهمية، ويشهد في العادة حضورا جماهيريا قل نظيره، نتيجة لشعبية كلا الفريقين، وارتفاع وتيرة المنافسة في البطولة. وكلنا يعلم ان الجماهير ستزحف الى ارض الملعب مبكرا، في محاولة منها لحجز مكانا على المدرجات.

لذلك فالمطلوب اولا ان يقوم التلفزيون ببث المباراة على الهواء مباشرة، لتخفيف الضغط على الملعب، مما يعطي الكثير من المتفرجين فرصة مشاهدة المباراة على شاشة التلفزيون، والمطلوب ان يتم بيع بطاقات الدخول في وقت مبكر لتلافي الازمات، وفتح جميع ابواب الدخول قبل ساعتين على الاقل من موعد بدء المباراة، حتى يتمكن الجمهور من الدخول الى المدرجات في الوقت المناسب.

والمطلوب ايضا ان لا يتم السماح بادخال اعداد من الجماهير ما يفوق سعة الملعب الحقيقية، حتى لا يحدث ما حدث في ملعب غواتيمالا لا سمح الله.

نراهن على اخلاق جماهيرنا الطيبة والاصيلة بالتشجيع الرياضي والمثالي، ونراهن على لاعبينا بتقديم اللمحات الفنية الجميلة، والابتعاد عن كل ما يعكر صفو المباراة، ونراهن على قدرة الطاقم التحكيمي بادارة دفة اللقاء بكل عدالة وجدارة، ونراهن على رجال الامن واتحاد الكرة ومدينة الحسين للشباب بان اللقاء سينتظم بشكل يريح الجميع. قولوا ان شاء الله.

تيسير محمود العميري

لجنة محافظة مادبا للجودو

تم تشكيل لجنة الجودو في محافظة مادبا على النحو التالي:

يونس ابواصليح رئيسا وسليمان المليطي نائبا للرئيس ومروان ابو مشنك امينا للصندوق وحسن الشوابكة امينا للسر وناطقا اعلاميا وعمر حجازي ميرا للمركز وعبدالجليل الحمايدة - اللجنة الرياضية والتدريب واسماعيل ابو سبيتان - لجنة المراكز.

تعقيب من رئيس نادي اتحاد مادبا

ورد الى القسم الرياضي بالدستور التعقيب التالي من رئيس نادي اتحاد مادبا حول خبر استقالة السيد رياض الطيب من مجلس ادارة النادي حيث جاء في تعقيب رئيس النادي السيد يونس ابواصليح ان الطيب لم يتقدم باستقالته الى مجلس ادارة النادي وكان يواظب على حضور جلسات المجلس.

سحم بطلة بني كنانة للطاولة

اقيمت امس على ملاعب صالة كفرسوم الرياضية، بطولة بني كنانة للمرحلة الثانوية اناث، حيث شاركت في هذه البطولة جميع مدارس اللواء الثانوية وكانت اللقاءات قوية ومثيرة بالنسبة لجميع الفرق المشاركة، مما يدل على تحسن وتطور مستوى هذه اللعبة في اللواء، هذا وقد التقى في المباراة النهائية، فريقا مدرسة سحم الثانوية للبنات وحبراص الثانوية للبنات، واسفرت عن فوز فريق مدرسة سحم الثانوية بالمركز الاول، وحصوله على كاس البطولة.

وفي نهاية اللقاء، قام الاستاذ عمر جرادات، مشرف التربية الرياضية، بتوزيع كاس البطولة للفريق الفائز، والميداليات على اللاعبات.

بالكراتيه فاتنة بندك اول سيدة اردنية تنال الحزام الاسود ٣ دان

باتت لاعبة الكراتية فاتنة بندك اول سيدة اردنية تحصل على الحزام الاسود ٣ دان في رياضة الكراتية وذلك بعد ان اجتازت بنجاح فحوصات الترقيه لحملة الحزام الاسود خلال الدورة التدريبية التي اقامها اتحاد الكراتيه مؤخرا على مدار ٤ ايام باشراف الخبير الياباني كاسويا.

وكانت فاتنة بندك هي الفتاة الوحيدة المشاركة في الدورة حيث اكدت ان طموحها المستقبلي يتمثل في السعي للاستمرارية بممارسة هذه الرياضة حتى يتسنى لها بلوغ اعلى المراتب الممكنة اذ ان فاتنة تواصل تدريباتها بانتظام في نادي النيبوكان باشراف المدرب معين الفاعوري.



● فاتنة بندك

وزير الشباب يزور اندية الرمثا

مقر جديد للرمثا وتكملة مبنى الشجرة

الرمثا - حسين الزعبي: اطلع النائب محمد داوودية وزير الشباب امس الاول على مطالب واحتياجات الاندية الرياضية الثلاثة في لواء الرمثا خلال جولته التي شملت اندية الرمثا والطرة والشجرة حيث التقى باعضاء اداراتها وبحث معهم السبل الكفيلة بالنهوض بمستواها نحو الافضل وحضر اللقاءات بمعيته النائبان فواز الزعبي وطلال عبيدات ومتصرف اللواء ومدير شرطتها ومدير مدينة الحسن للشباب ومدير شباب اربد وعدد من المسؤولين والمعنيين في المحافظة.

وقد استهل جولته بزيارة الى نادي الطرة حيث استعرض مع ادارة النادي مسألة المديونية ودعم الوزارة من اجل المباشرة باقامة سور حول المبنى فيما وعد النائب فواز الزعبي بتوفير واسطة نقل للنادي.

واستكمل وزير الشباب جولته في نادي الشجرة حيث ابدى استعداد الوزارة لدعم مطالب ادارة النادي من اجل استكمال المقر الجديد للنادي.

واختتم جولته بلقاء اسرة نادي الرمثا بحضور عدد من الفعاليات الرياضية والشبابية في اللواء وقد تركز البحث خلال اللقاء على موضوع صرف مستحقات الاندية المالية لدى اتحاد الكرة كما طالب الرمثا بضرورة الاسراع في صرف مكافاة بطولة الدرع وتمت مناقشة لقب الوصافة وغيرها من الامور التي تهم مسيرة النادي.

رسالة الطفيلة الرياضية

انتخاب ادارة جديدة لنادي الحسا

محمد الزرقان: بحضور مدير شباب محافظة الطفيلة عقدت الهيئة العامة لنادي الحسا اجتماعا يوم الخميس الماضي جرى فيه انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي برئاسة السيد محمد سالم الخمايسة وعضوية كل من محمد الهواملة وناصر المناعين وفايز الجرده وفرحان اللوانية وعبدالله المراعية وعصام النعانعه.

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم تنطلق يوم الاحد القادم بطولة بكرة القدم للفرق الرياضية في المحافظة ينظمها مركز شباب الطفيلة ضمن احتفالات المركز بهذه المناسبة وبمشاركة ثمانية فرق من المحافظة.

ضمن بطولة الريشة الطائرة التي نظمها مركز شباب الطفيلة صعد للمباراة النهائية في هذه البطولة وسيم البدور وسائد الخمايسة حيث سيلتقيان يوم الخميس القادم لتحديد الفائز في هذه البطولة.

تعقد لجنة منتخب محافظة الطفيلة لكرة السلة اجتماعها الاول برئاسة السيد عبدالوهاب المحاسنة وعضوية علي القراعه وخلدون العدينات وذلك في مبنى مديرية شباب المحافظة وبحضور مدير شباب المحافظة. وافق اتحاد كرة الطاولة على تشكيل لجنة لكرة الطاولة في المحافظة برئاسة السيد محمود وعضوية السادة محمود الشقارين والمهندس جمال العوران ومحمد الزرقان وسليمان الحجايا وتهدف هذه اللجنة لتنشيط وزيادة فائدة هذه اللعبة في المحافظة.

بطولة كأس الاردن لكرة اليد — مهمة سهلة للشونة امام الحرية اليوم

تستانف في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم في صالة مدينة الحسن باربد بطولة كاس الاردن لكرة اليد بلقاء فريقي يرموك الشونة والحرية في مباراة تبدو فيها كفة فريق الشونة هي الاقرب للفوز الذي يسعى لاجتياز فريق الحرية دون عناء والانتقال لمقابلة فريق نادي الحسين اربد يوم الاربعاء القادم على نفس الصالة.

الاوراق الفنية لفريق يرموك الشونة تشير الى خطه الخلفي المكون من صانع الالعاب محمد هزاع والضاربين محمد ابوجابر وحسين بكار قادر على اختراق البوابة الامامية والتسديد من خارج المنطقة خاصة عن طريق ابو جابر الذي يتميز عن زملائه بهذا الدور.

اضافة الى تحركات نصر سالم لاعب الدائرة من شانها ان تشكل قلقا لدفاع الخصم سواء من خلال اتقان عملية الحجز او من خلال استلام الكرات من لاعبي الخط الخلفي بعد اخذ المكان المناسب والاعتماد على اختراقات لاعبي الجناح حسن الوهيبي ومحمد ابولوم بغية الوصول لمرمى سامي الوحش حارس الحرية بايسر الطرق.

بالمقابل فان فريق الحرية سيحاول الوقوف ندا امام فريق الشونة واستنزاف كامل طاقته لعله يحقق مفاجاة بعد استعداده الخارجي في دمشق فهو يضم عددا من العناصر الجيدة امثال عنتر كامل وعلي ومحمد ابوالسندس وخالد اسماعيل وغيرهم من اللاعبين.

يقود المباراة الحكام عبدالله مصطفى وحسين الهزايمة وبسام ابوسالم وفؤاد.

● فريق الشونة الشمالية

في الجولة الثالثة من كأس ابطال الاندية الاوروبية

ميلان في حلقة جديدة من مسلسل الاحزان... سقط امام غوتبورغ

الفوز الثالث لبورتو ودورتموند وفوز ثمين لاوكسير

اول فوز لمانشستر خارج ارضه منذ ثلاث سنوات

اياكس سحق رينجرز ويوفنتوس سقط بفخ التعادل

نيقوسيا - ا ف ب - تعرض ميلان الايطالي لخسارته الثانية في مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم بسقوطه امام غوتبورغ السويدي ١/٢ في الجولة الثالثة مساء امس الاول في حين حقق كل من بورتو البرتغالي وبوروسيا دورتموند فوزه الثالث على التوالي وباتا على قاب قوسين او ادنى من بلوغ الدور ربع النهائي.

وفي ابرز النتائج الاخرى فاز مانشستر يونايتد الانكليزي خارج ارضه على فنربغشه التركي ٢/صفر واياكس الهولندي على رينجرز الاسكتلندي ٤/١



جونار سوليسكيار لاعب يونايتد يتعرض للعرقلة من خليل قارة لاعب فينار بخشة

المجموعة الاولى

سحق اياكس امستردام حامل اللقب اربع مرات اخرها عام ١٩٩٤ ضيفه رينجرز ٤/١ على ملعب ارينا في امستردام وشهدت المباراة طرد صانع العاب رينجرز ومنتخب انكلترا بول غاسكوين لرفسه وينستون بوغاردي على مرأى من الحكم الالماني هلموت كروغ في الدقيقة ٢٨ وكان غاسكوين طرد الموسم الماضي من المسابقة نفسها في المباراة ضد بوروسيا دورتموند.

وافتتح البرتغالي الدولي داني التسجيل لاياكس في الدقيقة ٢٥ عندما استغل الجناح النيجيري تيجاني باباتيغدا خطا الالماني كريستن بايرون فرفعها داخل المنطقة ليتطاول لها داني براسه ويودعها المرمى.

واضاف داني من راسية ايضا الهدف الثاني بتمريرة متقنة من الجناح مارك اوفرمارس في الدقيقة ٤١ وكاد البرتغالي يسجل هدفه الثالث قبل نهاية الشوط الاول بدقائق لكن كرته اصطدمت بالعارضة وفي الدقيقة ٨٣ سدد رونالد دي بوير كرة قوية صدها الحارس الاسكتلندي سنيلدرز وتهيات امام باباتغيدا فلم يجد صعوبة في تسجيل الهدف الثالث ورد رينجرز بهدف للاحتياطي ايان دورانت قبل نهاية المباراة بدقيقتين قبل ان يسجل الاحتياطي الاخر نوربين فوتر الهدف الرابع.

والخسارة هي الثالثة على التوالي لرينجرز ففقد كل امل في بلوغ الدور ربع النهائي.

وحقق اوكسير الفرنسي فوزا ثمينا على غراسهوبرز السويسري بهدف سجله مهاجمه الناشيء توماس دونيو قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين اثر تمريرة من ديوميد والهدف هو الثالث لدونيو في هذه المسابقة بعد هدفيه في مرمى رينجرز.

وتالق صانع العاب منتخب الجزائر موسى صايب الذي مون زملاءه بالكثير من الكرات وفي الشوط الثاني ضغط غراسهوبرز في محاولة لتعديل النتيجة لكن حارس اوكسير ليونيل شاربونييه تصدى لجميع محاولاته.

المجموعة الثانية

حقق بوروسيا دورتموند فوزه الثالث على التوالي وانتزع ثلاث نقاط ثمينة من مضيفه اتلتيكو مدريد الاسباني في مدريد امام ٥٠ الف متفرج بهدف سجله المدافع الدولي ستيفان رويتر بعد خمس دقائق على بداية الشوط الثاني عندما توغل بين مدافعين اسبانيين ليخدع الحارس مولين وسيطر اتلتيكو على مجريات اللعب لكنه اصطدم بدفاع منظم بقيادة البرازيلي جوليو سيزار والدولي يورغن كولر. يذكر ان الفريق الالماني لعب من دون اندرياس مولر وماتياس زامر.

وفي بوخارست امام ١٥ الف متفرج انتظر انصار ستيوا بوخارست الروماني حتى الدقيقة ٨٢ ليسجل لهم مدافع فيدزيف لودز البولندي بوغوش خطا في مرمى فريقه هدف المباراة الوحيد والفوز هو الاول لستيوا مقابل خسارتين.

المجموعة الثالثة

سجل مانشستر يونايتد الانكليزي اول فوز له خارج ارضه منذ ثلاث سنوات في المسابقات الاوروبية بتغلبه على فنربغشه التركي بهدفين حملا توقيع ديفيد بيكهام والفرنسي اريك كانتونا في اسطنبول امام ٢٦ الف متفرج

وكان فنربغشه الفريق الافضل في الشوط الاول بفضل تحركات صانع العابه النيجيري جاي جاي اوكوتشا الذي كان عبئا على دفاع يونايتد وسنحت له فرصتان ليفتتح التسجيل لكنه سدد بجانب القائم مرتين. وفي فيينا امام ٤٨ الف متفرج سقط يوفنتوس الايطالي حامل اللقب في فخ التعادل مع رابيد فيينا النمسوي ١/١

وافتتح الفريق الايطالي التسجيل بواسطة مهاجمه الشاب كريستيان فييري بعد تسع دقائق بعد مجهود فردي رائع من الكرواتي الن بوكسيتش لكن البولندي اندريه ليسياك سرعان ما عادل لرابيد في الدقيقة ٢٠ من ركلة حرة مباشرة من ٢٥ مترا لم يحرك لها الحارس ميكيل انجلو رامبولا ساكنا وتالق الحارس النمسوي ميكايل كونسيل في الذود عن مرماه وانقذ ثلاث كرات اخطرها انفراده لبوكسيتش.

المجموعة الرابعة

بات ميلان الايطالي حامل اللقب خمس مرات والذي يسعى الى معادلة رقم ريال مدريد الاسباني ٦ مرات في وضع صعب لبلوغ الدور ربع النهائي بعد خسارته الثانية في هذه المسابقة امام غوتبورغ السويدي ١/٢ تقدم ميلان بهدف لمهاجمه الليبري جورج وياه لكن الفريق المضيف حامل كاس الاتحاد مرتين عامي ٨٢ و ٨٥ رد مرتين بواسطة اريك فاهتشيد ونيكلاس الكسندرسون.

والخسارة سترسم علامة استفهام كبيرة على مصير المدرب الاوروغوياني اوسكار واشنطن تاباريز الذي خلف فابيو كابيللو في مطلع الموسم الحالي وكان ميلان سقط امام روما صفر/٣ في الدوري الايطالي السبت الماضي.

وبدأ ميلان المباراة جيدا وسنحت له اكثر من فرصة لتسجيل هدف السبق وفي الدقيقة الثالثة تبادل ماركو سيموني الكرة مع وياه فانفرد الاخير وغمزها بيمينه باتجاه المرمى لكنها اصطدمت بالقائم وخرجت وراوغ المهاجم الشاب توماس لوكاتيللي مدافعين سويديين وسدد كرة قوية صدها توماس رافيللي ببراعة واضاع وياه فرصة ثانية لافتتاح التسجيل لكنه عوض في الدقيقة ٥٢ مخادعا الحارس رافيللي وعادل غوتبورغ عندما قام الكسندرسون بمراوغة باولو مالديني بحرفنة كبيرة ومرر كرة عرضية تطاول لها فاهتشيد في الدقيقة ٧٥ وكسر الكسندرسون مصيدة التسلل لينفرد بالحارس روسي يسجل هدف الفوز الثمين

وقاد البرازيلي جارديل فريق بورتو البرتغالي مرة جديدة الى فوز ثمين بتسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الاخيرة وكان جارديل سجل هدفين في مرمى ميلان الايطالي ليخرج فريقه فائزا ٢ في الجولة الاولى. ويملك بورتو ٩ نقاط اما منافسه المباشر ميلان فله ٣ نقاط فقط مثله مثل غوتبورغ وروزنبورغ.

لاعب اوكسير فوبلو وصراع على الكرة مع مولدوفان

برنامج الجولة الرابعة

هنا برنامج مباريات الجولة الرابعة من الدور الاول لدوري ابطال الاندية الاوروبية لكرة القدم التي ستجري في ٣٠ تشرين الاول الحالي:

المجموعة ١ رينجرز / اياكس وغراسهوبرز / اوكسير

المجموعة ٢ فيدزيف لودز / ستيوا وبوروسيا دورتموند / اتلتيكو مدريد

المجموعة ٣ مانشستر يونايتد / فنربغشه ويوفنتوس / رابيد فيينا

المجموعة ٤: بورتو / روزنبورغ وميلان / غوتبورغ

الترتيب بعد الجولة الثالثة

المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
اياكس	٣	٢	-	١	٥	٢	٦
غراسهوبرز	٣	٢	-	١	٤	١	٦
اوكسير	٣	٢	-	١	٣	٢	٦
رينجرز	٣	-	-	٣	٢	٩	-

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
دورتموند	٣	٣	-	-	٦	١	٩
اتلتيكو مدريد	٣	٢	-	١	٨	٢	٦
ستيوا	٣	١	-	٢	١	٧	٣
فيدزيف لودز	٣	-	-	٣	٢	٧	-

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
يوفنتوس	٣	٢	١	-	٣	١	٧
مانشستر يونايتد	٣	٢	-	١	٤	١	٦
رابيد فيينا	٣	-	٢	١	٢	٤	٢
فنربغشه	٣	-	١	٢	١	٤	١

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
بورتو	٣	٣	-	-	٦	٣	٩
ميلان	٣	١	-	٢	٧	٦	٣
غوتبورغ	٣	١	-	٢	٥	٦	٣
روزنبورغ	٣	١	-	٢	٤	٧	٣



ختام مرحلة الذهاب للدوري الكروي الممتاز

قمة الكبار.. الهدير الاخضر والموج الازرق

كتب شبلي الشطرات

اعتاد عشاق كرة القدم على الختام المميز والانيق سواء لرحلة الذهاب او ختام مسابقة دوري الاضواء بلقاء تقليدي يجمع بين قطبي الكرة الاردنية الفيصلي والوحدات لتسدل الستارة بعدها على ملفات رحلة الذهاب للدوري للموسم الحالي هذه المرة.

وحين نريد الحديث عن المواجهة الاخوية بين الفريقين يخطر ببالنا الكثير من الامور التي ترافق هذا اللقاء ولعل من ابرزها هذا الحشد الجماهيري الذي يتدفق بكثافة الى ستاد عمان الدولي قبل ساعات من موعد اللقاء متحملا الكثير من اجل مشاهدة لمحات فنية او حتى العروض المقنعة في المستطيل الاخضر بعيدا عن كافة الهفوات التي تجعل المتفرج يشعر بالخجل حينما يتبادل بعض المندسين رشقات الهتافات التي باتت تحتاج للعلاج دون تردد !!

ومن حسابات المدرجات الى حسابات الفوز والخسارة والتي نضعها في الميزان لنجد ان كلاهما من الصعب ان يفرط بالنقاط مثلما هو بحاجة كبيرة لها لان صراع الزعامة بين الفريقين يمتد منذ زمن بعيد.

وفي مواجهة اليوم نجد ان للوحدات الذي قرر الانفراد بالصدارة بعد ان ضم لرصيده نصف دزينة نقاط حصدها من اقوى فرق الشمال الرمثا والحسين اربد، يعيش هذه الايام براحة وبعيدا عن التوتر ويطمع بتوسيع الفارق في منتصف الرحلة، ولا تختلف حسابات منافسة عن ذلك، ففريق الفيصلي يطمع هو الاخر بالصدارة ولو كانت مشتركة وهذا يجعل اداء الازرق في الاياب اكثر مما هو عليه الفترة الحالية. ومن هنا تظهر لنا اهمية الفوز التي من شانها ترفع من وتيرة الاداء الفني.

اما حين نستعرض الامور الفنية فاننا نجد ان غياب بعض النجوم سيؤثر على المستوى ما لم يوفر البدلاء عنصر القوة لتعويض الغياب المتوقع والذي يدفع اجهزة التدريب في حيرة!!

الفيصلي اصبح همه الوحيد التركيز على خط الوسط لغياب علي الزعبي وصبحي سليمان ولعل عودة موسى عوض ستكون مفيدة بعد ان اثبت وجوده في المباراة السابقة والى جانبه تظهر قوة جعفر الذي يركز على الاندفاع الهجومي من الميسرة وربما يشرك المدرب لاعب الدفاع راتب العوضات للاستفادة من حركته الميدانية الى جانب رامي ولكي يفرغ الهجوم للثنائي جمال ابوعابد وجريس او بعيد جمال ليقود خط الوسط ويشرك التوايهه او الهنداوي في حين يتفرغ مهند وايهاب واحمد خليل لفرض الرقابة وتشديدها على تحركات المجدلاوي وجهاد والتناوب على ابعاد الكرات العرضية العالية المتوقع ان يرفعها هشام وعلي او رافت على ان تكون مشاركة فراس وزياد او حسونة محدودة في منطقة المناورة لحفظ التوازن.

اما الوحدات فان سلسلة العروض الاخيرة تحفظ له حق ممارسة الضغط كون ماكينة الوسط التي يقودها سفيان والشمالي جاهزة لتفريغ المنطقة من الكرات بعد ان ياخذ هشام وعلي الدور الهجومي لسحب تكتل دفاع الازرق وبالتالي التوغل بالكرات لتوصيلها الى جهاد والمجدلاوي او ابوهنطش او اللجوء للتسديد البعيد من خارج المنطقة ولكن المساهمة الفعالة التي كان يقدمها عصام سوف تسند للمتحرك سامر بحلوز في حين يبقى دور فيصل في الميمنة كما هو على ان يشكل العموري العمق الدفاعي بالتنسيق مع ابوزمع امام مرمى الغندور.

على العموم هذه القمة تجدد بين الوحدات والفيصلي، وكل الامنيات بخرج المباراة نظيفة تعكس عمق العلاقة بين الفريقين ولنترك الفوز للفريق الذي يستحق ان يفرح ويعبر عن فرصته بعد ان يكون عند حسن ظن الجميع.

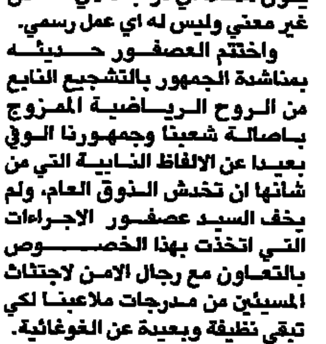
الوحدات

الفيصلي

ترتيبات انيقة لمباراة الفيصلي والوحدات

فتح ابواب الدخول مبكرا وبيع التذاكر في الاكشاك والوحدات

انهى اتحاد كرة القدم يوم امس كافة الترتيبات اللازمة والمتعلقة بمباراة القمة التي تجمع بين فريقي الوحدات والفيصلي وتقام اليوم على ستاد عمان الدولي. وذلك من خلال الاجتماعات المشتركة التي عقدت بين اتحاد كرة القدم والامن العام والسير والشرطة العسكرية والدفاع المدني ومدينة الحسين للشباب والمعنيين ببيع التذاكر والمشرفين على عملية الدخول على ابواب الستاد الذي سيفتح بمعدل بابين في كل درجة وقد حضر جانبا من هذه الاجتماعات وزير الشباب النائب محمد داودية الذي تواجد بطريق الصدفة في مكان الاجتماع كما ذكر السيد هشام عصفور امين سر الاتحاد خلال لقائه يوم امس برجال الصحافة والاعلام في مقر الاتحاد وقد كشف السيد عصفور بان الاتحاد يحرص على اخراج هذه المباراة بصورة لائقة مع توفير كافة سبل الراحة للجمهور الطيب حيث وضعت حواجز على ابواب الدخول لتسهيل المهمة وسيتم فتح الابواب اعتبارا من الساعة الثانية عشرة والنصف على ان تبدأ عملية البيع في الاكشاك من الساعة العاشرة صباحا لتخفيف الضغط ومنع احتكار السوق السوداء للبطاقات التي ستطرح ضمن سعة الستاد والذي ستغلق ابوابه بعد ان تنتهي عملية دخول العدد المطلوب بحيث لن يتم بيع بطاقات زيادة عن سعة الستاد.



– هشام عصفور

وكشف السيد عصفور بان الاتحاد قرر تزويد نادي الوحدات بكمية من البطاقات ليتم بيعها هناك بهدف تخفيف عملية الازدحام على اكشاك البيع، فيما وضعت اماكن خاصة على المنصة الرئيسة ومنصة الصحفيين.

ونوه عصفور بان اماكن الجلوس او الوقوف على المضمار وما حوله ستكون فقط للمعنيين ولن يكون هناك اي تواجد لأي شخص غير معني وليس له اي عمل رسمي.

واختتم العصفور حديثه بمناشدة الجمهور بالتشجيع النابع من الروح الرياضية الممزوج باصالة شعبنا وجمهورنا الوفي بعيدا عن الالفاظ النابية التي من شانها ان تخدش الذوق العام، ولم يخف السيد عصفور الاجراءات التي اتخذت بهذا الخصوص بالتعاون مع رجال الامن لاجتثاث المسيئين من مدرجات ملاعبنا لكي تبقى نظيفة وبعيدة عن الغوغائية.

نتائج بطولة المملكة للتنس

انطلقت يوم امس على ملاعب اتحاد التنس الارضي بمدينة الحسين للشباب فعاليات بطولة المملكة المفتوحة للتنس لمختلف الفئات العمرية من الجنسين حيث جرت مبارتان من اصل (٥) مباريات اسفرت عن فوز اللاعب طارق طلال على عمران مسعود ٢/صفر وبواقع ٦/٠ و٦/١ وفوز عمار المعايطة على سمير رمضان ٢/صفر وبواقع ٦/٢ و٦/٣

عبر القناة الثانية والقناة الفضائية الاردنية

التلفزيون الاردني يبث لقاء اليوم

حرصا من ادارة التلفزيون على ايصال المباريات الهامة الى كل البيوت في المحافظات والالوية والى جميع ابناء الجاليات الاردنية في الخارج خاصة في الوطن العربي فقد اوعز مدير التلفزيون السيد ناصر جودة للمعنيين بالامر ببث مباراة القمة المنتظرة والتي ستجمع بين فريقي الوحدات والفيصلي في الساعة الثالثة من عصر هذا اليوم وسيكون البث عبر القناة الثانية والقناة الفضائية العربية الاردنية وسيتولى الزميلين عثمان القريني ولطفي الزعبي التعليق على المباراة.

من جهة اخرى سيتضمن عدد المجلة الرياضية الذي سيبث في الساعة ١٢٫٤٥ دقيقة من ظهر اليوم عبر القناة الاولى والقناة الفضائية العربية الاردنية على عدة مواضيع هامة ابرزها:

– مباريات الوحدات مع فرق الرمثا والحسين
– تحليل عن بطولتي الاندية الاوروبية ابطال الدوري وابطال الكاس
– اخبار الدولي الكروي في العالم واخبار العالم في الالعاب المختلفة
– دورة كاس الخليج العربي الثالثة عشرة
– اغنية ماكرينا مدبلجة باللقطات الرياضية كهدية من اسرة البرامج الرياضية بالاضافة الى نشاطات محلية وعالمية مختلفة.

هذا ويتولى الزميل المخرج الحاج محمد الرجوب اخراج المجلة الرياضية بانتظام.

ناصر جودة

أخبار بطولة البقعة الدولية للملاكمة

الفريق القبرصي يصل الأحد وسوريا تشارك بفريقين

● إعداد اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي.

صعد نادي البقعة من تحضيراته لاستضافة بطولة الملاكمة الدولية التي يرعاها سمو الأمير عبد الله بن الحسين خلال الفترة من ٢١ ولغاية ٢٥ الجاري بمشاركة خمسة فرق من قبرص ولبنان وسوريا ومصر بالاضافة لفريق نادي البقعة، حيث واصلت اللجان المنبثقة عن البطولة اجتماعاتها الدورية والاطمئنان على كافة الاجراءات التي اتخذت لغاية الآن.

من ناحية اخرى أعرب السيد عثمان الاسمر رئيس نادي البقعة ... لختام البطولة عن شكره وتقديره لكافة الجهات التي ساندت نادي البقعة وقدمت له الدعم اللازم لانجاح هذه التظاهرة الكبيرة.

الحمود يرعى لقاءات الأربعاء

يرعى العين مروان الحمود نزالات يوم الأربعاء ثالث أيام البطولة.

نادي حطين يكرم الوفود

يقيم نادي حطين حفل عشاء على شرف كافة الوفود المشاركة وذلك يوم الأربعاء القادم.

وتاتي مبادرة نادي حطين دعما منه لانجاح هذه البطولة والوقوف جنبا إلى جنب مع نادي البقعة.

الفريق القبرصي يصل الأحد القادم

حدد الفريق القبرصي وصوله إلى عمان في الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد القادم بوفد يتكون من ستة اشخاص برأسه السيد اليكوس الكسندر واداري الفريق السيد اندرياس ارجيرو ومدرب الفريق السيد خريستوس ارلخيس بالاضافة إلى ثلاثة لاعبين هم:

○ وزن ٤٨ كغم خريستوس انطونيو وهو بطل قبرص في وزنه لعدة سنوات وشارك في اولمبياد اتلانتا التي اقيمت صيف هذا العام.

○ وزن ٥١ كغم روتيك كازانتزيان وهو أيضا بطل قبرص في وزنه.

○ وزن ٥٤ كغم بولص بدل يدورو حامل لقب بطولة قبرص في وزنه لسنوات عديدة.

● مروان الحمود

الفحص الطبي والوزن

قررت اللجنة الفنية إجراء عملية الوزن والفحص الطبي للاعبين المشاركين في الساعة التاسعة صباحا طيلة أيام البطولة في قاعة فندق الأرز مقر إقامة الوفود.

اختيار فندق الأرز

اختارت الهيئة الادارية لنادي البقعة فندق الأرز الدولي مقرا لاقامة كافة الوفود المشاركة، حيث تم لختيار الفندق للتسهيلات الجيدة التي قدمتها إدارة الفندق.

سوريا تشارك بفريقين

تلقت الهيئة الادارية لنادي البقعة أمس الأول اتصالا هاتفيا من اتحاد الملاكمة السوري اكد مشاركة سوريا بفريقين يضمان أبرز نجوم الملاكمة السورية، حيث ينتظر أن يصل الوفد إلى عمان يوم الأحد القادم عن طريق الرمثا.

رحلة إلى البحر الميت

قررت اللجنة المنظمة اقامة رحلة ترفيهية لكافة المشاركين في البطولة من اداريين ومدربين وحكام ولاعبين إلى منطقة البحر الميت والأغوار وذلك يوم الجمعة القادم.

تشكيل اللجنة الفنية

قررت الهيئة الادارية لنادي البقعة تشكيل اللجنة الفنية من السادة:

محمد عبد سليمان – رئيسا، والأعضاء نايف سعادة، غازي الشلول وممثلي كافة الفرق المشاركة.

أبطال البقعة في سطور

لتعريف جمهورنا الرياضي بابطالنا المشاركين في هذه البطولة من نادي البقعة تقدم اللجنة الاعلامية اعتبارا من اليوم موجزا عن هؤلاء الأبطال:

○ مهند عقيلان وزن ٤٨ كغم مواليد (١٩٨١).

لاعب واعد بطل المملكة في وزنه تغلب على أبرز اللاعبين في بطولة المملكة المفتوحة التي جرت مؤخرا.. يشارك لأول مرة في بطولة دولية.

مأمون راشد وزن ٥٤ كغم مواليد (١٩٦٨).

بطل المملكة لعدة سنوات لاعب في صفوف المنتخب الوطني شارك في أكثر من بطولة خارجية أخرها بطولة مصر الدولية.

○ محمد عشيش وزن ٦٣.٥ كغم مواليد (١٩٧١)

صاحب برونزية العرب في الدورة العربية التي جرت في سوريا عام ١٩٩٢ حامل لقب وزنه لعدة سنوات في البطولات المحلية.

○ باسل هنداوي وزن ٧١ كغم مواليد (١٩٧٨).

بطل العرب للشباب وصاحب الوسام الذهبي في وزنه في بطولة العرب للشباب.. نال بطولة المملكة أكثر من مرة.

○ محمد أبو خديجة وزن ٩١ كغم مواليد عام (١٩٧٢).

شارك في العديد من البطولات الدولية.. صاحب برونزية بطولة مصر الدولية بعد فوزه الشهير على بطل ألمانيا.. فاز بلقب وزنه في أكثر من بطولة محلية.

الرسالة القادمة سوف تحمل موجزا عن اللاعبين إبراهيم الكسبة، همام حمزة، وائل شباب، محمد عبد الحليم وأمين عبد الرؤوف.

عريضة توج الفائزين ببطولة الشراع الدولية الثالثة

العقبة: اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

وسط تنظيم متميز استحق إعجاب الجميع ينم عن مدى استعداد الاتحاد الملكي الأردني للرياضات البحرية توج السيد عصام عريضة أمين عام وزارة الشباب الفائزين في البطولة الدولية الثالثة للشراع التي اقيمت يوم أمس بمشاركة ٦٠ ربانا يمثلون دول الاردن، وروسيا والبرتغال، وبلجيكا ولتوانيا وإسرائيل، وذلك بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسين الرياضي الأول، وحضر المهرجان الرياضي قائد المنطقة العسكرية الجنوبية، وقائد البحرية، ومدير شرطة العقبة، والسيد سيمون خوري نائب سمو رئيس الاتحاد الأردني الملكي وعدد من المسؤولين الأردنيين والاسرائيليين.

مهرجان احتفالي

رغم انها بطولة دولية الا ان طغت عليه صيغة المهرجان الاحتفالي الذي يقام بمناسبة عيد ميلاد الملك. وقد شهدت شواطيء فندق اكوامارينا (١) المهرجان الذي اشتمل على ٤ جولات مسافتها ٢كم مع وعكس الريح، واستمر السباق حوالي ساعة بسبب عدم وجود الريح مما اثر على اداء المتسابقين، ورغم ذلك فقد اكمل الجميع السباق الذي قام بإدارته الحكام سيمون خوري، وعمر الكيلاني، وجمال الكباريتي. محسن المفلح.

حفل تكريمي

أقام السيد سيمون خوري حفلا تكريميا على شرف المشاركين والمدعوين في فندق اكوامارينا، تحدث فيه السادة عصام عريضة امين وزارة الشباب، وسيمون خوري، وأمين عام وزارة الرياضة والثقافة الإسرائيلية.

حفل الختام

وعقب اختتام فعاليات البطولة وعلى شواطيء ثغر الأردن الباسم توج السيد عصام عريضة أبطال السباق، ثم وزع السيد سيمون خوري دروع الاتحاد الملكي على مندوبي الأجهزة التي ساهمت في انجاح السباق، وإلى مندوبي الصحافة الأردنية والتلفزيون الأردني، كما سلم الهدايا العينية إلى الذين ساهموا بإقامة هذه البطولة.

عريضة ... يشيد بالتنظيم

اشاد السيد عصام عريضة بحسن التنظيم للبطولة، وشكر الاتحاد واللجنة المنظمة لها على الجهود المتميزة في الاعداد له، واضاف في حديثه للجنة الاعلامية بان مثل هذه اللقاءات الرياضية تسهم في توطيد العلاقة بين الشعوب وتبني جسور المحبة بين الشباب وهي ثمرة من ثمار السلام الذي يسعى الأردن إلى تحقيقه دوما بقيادة جلالة الملك الحسين.

واختتم حديثه بان وجه الشكر والتقدير إلى الاتحاد الملكي على تنظيمه هذه البطولة التي تقام بمناسبة عزيزة على قلب كل مواطن أردني وهي ميلاد الملك الحسين.

خوري ... يعرب عن سعادته

أعرب السيد سيمون خوري عن بالغ سعادته لانجاح هذه البطولة التي تقام بمناسبة غالية على قلوبنا وهي ميلاد الرياضي الأول.

ووجه الشكر إلى كافة الجهات الرسمية والأهلية التي ساهمت بانجاح هذا العرس.

رونالدو يقود البرازيل لفوز على ليتوانيا

تيريزينا (البرازيل) – قاد مهاجم برشلونة الاسباني رونالدو منتخب البرازيل الى الفوز على ليتوانيا ٣/١ مساء امس الاول الاربعاء في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في تيريزينا (شمال شرق البرازيل) بتسجيله الاهداف الثلاثة.

وجاءت اهداف رونالدو متصدر ترتيب الهدافين في اسبانيا برصيد ٧ اهداف في الدقائق ١٤ و٤٥ و٦٤، في حين سجل هدف ليتوانيا بويتكوس ٢١.

وطرد الحكم البرازيلي فرانشيسكو موراو مدافع البرازيل ونابولي الايطالي اندريه كروز في الدقيقة ٨٥.

مثل البرازيل: زيتي – زي ماريا وغونسالفيس واندريه كروز واندريه لويس – ماورو سيلفا وفلافيو كونسيساو وليوناردو ودجالمينا – ودونيزيتي (ادموندو ٤٦) ورونالدو.

بطولة كأس الاتحاد الاولمبية للتايكواندو

المراتب الاولى توزعت بين ثلاثين مركزا والختام اليوم

الدستور: عثمان القريني

تختتم اليوم فعاليات بطولة كاس الاتحاد الاولمبية الاولى للتايكواندو.. حيث ستقام النهائيات برعاية السيد كمال شابسوغ رئيس الاتحاد.

– فعاليات اليوم يشارك فيها ستون لاعبا ولاعبة في وزني ٦٨ – ٨٠ كغم و ٨٠ فما فوق وكذلك سيكون هناك مشاركة في اربعة اوزان للسيدات.

والغاية من هذه البطولة تحديد اصحاب المراكز الاولى تمهيدا لاختيارهم لتصفيات اولمبياد سيدني حيث تم اعتماد لعبة التايكواندو كلعبة رسمية بفضل متابعة واهتمام سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم.

– يوم امس تنافس ستون لاعبا يمثلون ثلاثين مركزا في وزني ٥٨ – تحت و ٥٨ – ٦٨ كغم وقد تميزت اللقاءات بالاثارة والقوة والندية وتوزعت المراتب الاولى بين عدة مراكز وتاليا النتائج:

– ٥٨ – تحت

فاز رائد محمد من عالم الرياضة بالمركز الاول
فاز صالح عبداللطيف من مركز الاشرفية بالمركز الثاني
فاز اشرف سالم من مركز فلسطين بالمركز الثالث
فاز فارس فيصل من مركز نسور المفرق بالمركز الرابع

– ٥٨ – ٦٨ كغم

فاز ايهاب المحايدة من مركز عبدون بالمركز الاول
فاز اياد الصيفي من مركز عصفور بالمركز الثاني
فاز عايد زريقات من مركز جرش بالمركز الثالث
فاز فراس العمري من مركز الفارس بالمركز الرابع

هذا وقد شاركت مراكز البركان والابطال والنجوم وبدر وجبل الحسين والرياضي / اربد وفلسطين وعالية وصخر والليث والرعد وعصفور والفارس وعالم الرياضة وجبل عمان ونسور المفرق والمصدار وصقر قريش والبحري والهاشمي والاسود والعربي والمجد والاشرفية والعقبة والوفاق وجرش والاكاديمية وعبدون في البطولة.



رسالة مسقط الرياضية

المنتخب العماني يخرج من احزانه ويستعد للكويت

مسقط خاص بالدستور من مصطفى احمد: يدخل المنتخب العماني لكرة القدم مساء اليوم «الجمعة» مباراته الثانية التي سيواجه فيها المنتخب الكويتي في المباراة الثانية من برنامج مباريات اليوم الثالث لكاس الخليج الثالثة عشرة.

ويسعى المنتخب العماني لمواصلة العطاء كما كان في المباراة الاولى امام المنتخب السعودي في الوقت الذي يسعى فيه المنتخب الكويتي الى احراز الفوز والتقدم خطوة نحو منصة التتويج لاستعادة لقب البطولة من جديد.

وقد ركز المدربان الكويتي والعماني على استغلال نقاط الضعف التي وضحت لهما في كل فريق وفقا للملاحظات التي جرى تدوينها في مباريات الجولة الاولى من البطولة.

ويطمح الفريق الكويتي الى التتويج فيما يطمح الفريق العماني الى الفوز على الكويت ورد اعتباره في المباراة الاولى له امام السعودية فيما وضحت الاوراق امام المدربين واصبحت مكشوفة لهما حيث يحاول كل منهما وضع خطة الهجوم واستغلال الفرص والحصول على ٣ نقاط في المباراة.

الا ان الفريق الكويتي مصمم على تحقيق الفوز الثاني له من خلال التدريبات القوية التي اجراها امس على ملعب المعلمين بمسقط.

تجاوز الخسارة

تجاوز افراد المنتخب العماني اثار مباراة افتتاح خليجي ٩٦، بعد الضغط النفسي والعصبي الذي تعرض له اللاعبون بعد مباراة السعودية وبذل الجهاز الفني والاداري جهدا طيبا في اخراج اللاعبين من حالتهم النفسية ووضعهم في مرحلة افضل قبل خوض المباراة الثانية اليوم الجمعة امام المنتخب الكويتي، وكان مقر اقامة لاعبي المنتخب العماني في فندق الانتركونتننتال قد شهد هدوءا غير مسبوق بعد انتهاء المباراة الافتتاحية، وحتى يوم الاربعاء فضل اللاعبون الراحة التامة وخرج اللاعبون صباح الاربعاء الى حمام السباحة بالفندق وهو اول خروج لهم بعد المباراة الافتتاحية، وقد تدرب اللاعبون على حوض السباحة في الفترة الصباحية.

وقال رشيد ابو راس طبيب المنتخب العماني بان اربعة لاعبين تعرضوا للاصابة خلال مباراة الافتتاح اولها للمدافع احمد خميس الذي تعرض لشد في العضلات الامامية للفخذ في رجله اليسرى ويخضع للعلاج والراحة، كما ان اللاعب محمد خميس تعرض لاصابة في احدى عينيه خلال مخاشنة مع لاعب سعودي، اضافة الى اصابة طفيفة في ظهر عبدالله حمدان وينتظر ان يكون معظم اللاعبين جاهزين للقاء الثاني مع المنتخب الكويتي.

واكد محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب العماني بان خسارة مباراة الافتتاح لا تعني نهاية المطاف والفرصة ما زالت باقية ولدينا اربع مباريات متبقية ولدينا الكثير لن نقدمه في مشوار الدورة.

وقال الجوهري ان هناك عوامل كثيرة كانت في المباراة الافتتاحية اثرت على اداء الفريق.

لا تفسير

واضاف بانه لا تفسير عندي سوى ان اللاعبين علتوا خلال المباراة من آثار الضغط النفسي الذي لم يكن مصدره الجهاز الفني بل لجواء البطولة بوجه عام، فمن الصعب عزل اللاعب عما يدور حوله من مؤثرات، وهذا الضغط ينعكس على الناحية الفنية بوجه علم.

وكانت قد انتهت الجولة الاولى لبطولة كاس الخليج بمسقط وتصدرت ٣ فرق خليجية هي قطر اثر فوزها على الامارات ١/صفر وفوز الكويت على البحرين ١/صفر وكانت السعودية قد فازت على عمان ١/صفر بينما تساوى بتلك ٣ فرق بعدد النقاط على ان تتغير نتائج وارصدة الفرق الاخرى في بدء الجولة الثانية خاصة الفريق العماني الذي يواجه ضغطا كبيرا جماهيريا كان ام نفسيا نظرا لخسارته في الافتتاح امام السعودية.

الهدف ٥٠٠

وقد حقق اللاعب القطري احمد مبارك لقب مسجل الهدف رقم ٥٠٠ في بطولة كاس الخليج منذ انطلاقتها عام ١٩٧٠ بالبحرين حيث سجله في الدقيقة ١٢ في مباراته امام الامارات.

فيلبان يشيد

وكان بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد اشاد ببطولة كاس الخليج حيث قدمت الفرق الخليجية مستويات عالية في الجولة الاولى من البطولة مشيرا الى انه من الصعب الأن التكهن من سيحرز البطولة خاصة وان الفرق تسعى بكل قوة وعزيمة الى تعزيز مواقعها في جدول البطولة.

الترويج لكأس أمم آسيا

نظمت يوم امس اللجنة الاعلامية لكاس امم آسيا ٢٠١١، والتي ستستضيفها الامارات خلال الفترة من ٣ وحتى ١٢ من شهر ديسمبر القادم حفلا ترويجيا حضره جميع رجال الصحافة والاعلام المشاركين بالبطولة الخليجية بمسقط.

وقد حضر الحفل اعضاء الوفد الاماراتي واحمد سيف بالحصا نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم.

من جانب آخر وزعت اللجنة الاعلامية استمارات خاصة على كافة رجال الاعلام الذين يرغبون في تغطية احداث البطولة في الامارات وذلك لتوجيه الدعوات الرسمية لهم في حينه.

فوترو والتحكيم

من جانبه اكد ميشيل فوترو رئيس لجنة الحكام في خليجي ٩٦ ان الجولة الاولى من خليجي ٩٦ لم تشهد اي احتجاج من الفرق المشاركة حول التحكيم لم تكن هناك اية اخطاء تذكر للحكام وهذا ما يؤكد مدى صحة وسلامة سير التحكيم في البطولة مشيرا الى ان هناك اجتماعات يومية للحكام ومراقبة دقيقة لهم مطالبا جميع الفرق التعاون مع الحكام لضمان سير افضل للمباريات القادمة خاصة مع دخول البطولة في مراحلها النهائية.

الجوهري

الدهام و٣ نقاط هامة

وقال عبدالرحمن الدهام امين سر الاتحاد السعودي لكرة القدم ان الفوز بالنقاط الثلاث هام جدا وافضل من اي عرض وفوزنا بلقاء الافتتاح لا يعني لنا الفوز بالكاس بل هناك مباريات قوية اخرى تزيد من مهمتنا بالبطولة مشيرا الى ان اي عرض ومهما كان المهم فيه هو النتيجة والمحصلة النهائية والنقاط برأيي افضل من اي ثمن.

في جلسة اتحاد الاثقال

تشكيل اللجنة الفنية ولجان المناطق

جاءت ابرز قرارات اتحاد رفع الاثقال في جلسته الاخيرة التي عقدت برئاسة د. ابراهيم حرب رئيس الاتحاد على النحو التالي:

– تشكيل اللجنة الفنية بناء على تنسيب رئيس اللجنة مدير المنتخبات الوطنية السيد عزام الزعبي من السادة غالب ابوطالب وعبدالمالك المغربي وعبدالله نويران واحمد دغش وغازي العرايشة.

تشكيل لجنة العلاقات العامة من السادة فايز حداد وعادل رمانة ونبيل النتشه

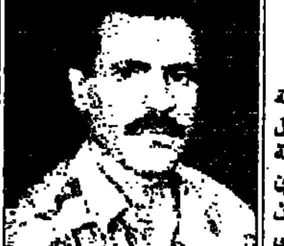
تشكيل لجان المناطق من خلال رؤساء اللجان السادة عزام الزعبي لجنة الشمال وعاطف خليفات الجنوب ومحمد الحجوج الزرقاء وبسام الجابري البلقاء على ان يتم تقديم اسماء اعضاء اللجان في جلسة الاتحاد المقبلة. تكليف السادة عزام الزعبي ومحمد ابوالرز وحمزة الحضرمي اضافة الى مدرب المنتخب بوضع التصورات لخطة الاتحاد للعام الجديد.

الحكم زكريا حسين في ذمة الله

فجعت الاوساط الكروية والرياضية برحيل حكم كرة القدم المعروف زكريا حسين الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الاول بعد حياة حافلة بالعطاء.

وكان المرحوم قد بدأ حياته الرياضية لاعبا في الضفة الغربية ومن ثم شارك ونخبة من الشباب في تأسيس نادي البقعة الرياضية ومن ثم فريقه الكروي ولعبا مميزا نال حب رفاق دربه قبل ان يتعرض للاصابة ويتجه لمسؤولية التحكيم حيث حمل الصافرة في زمن للحكام الرجال الذين كانوا بمثابة القضاة وبعد ان ما انتقل للعمل في سلطنة عمان في مجال التدريس لكن الاتحاد العماني لكرة القدم اصر على ان يكون زكريا حسين رحمه الله حكما يتولى المهمات الصعبة لاكثر من ١٥ سنة كان خلالها مثالا للانسان الرياضي حيث ساهم في بناء لجنة الحكام هناك وحاضر في بعض الدورات وكان خلال وجوده في الاردن اثناء الاجازات الصيفية يساهم في تحكيم المباريات المحلية ولكن في السنوات الثلاث الماضية قرر توديع الصافرة ومن ثم الاستراحة من عناء العمل والسفر والغربة وفضل البقاء بين الاهل رغم ان الاتحاد العماني طلب منه عدة مرات العودة الى هناك للتفرغ للتحكيم.

لقد رحل زكريا حسين بصمت فكان الوداع لحظات صعبة لرفاق دربه الذين خاضوا العديد من المباريات على ملاعب ترابية فكانت الثمار فريق البقعة الذهبي الذي عرف الطريق للاضواء ٧٩ وكانت الثمار كوكبة الرجال الذين اصروا على وداعه قبل ان يوارى الثرى والعزاء الوحيد ان الفقيد رحل في قطار لن يعود فالى جنات الخلد يا ابا زهير مع الصالحين والابرار وانا لله وانا اليه راجعون.



زكريا حسين

سوريا مستعدة عسكريا توقعا لعدوان إسرائيلي
«نتنياهو معزول... وأميركا نصحت دول المنطقة بالصبر»

الكويت، دمشق – وكالات الأنباء: قال وزير الاعلام السوري السيد محمد سلمان ان سوريا اتخذت التدابير العسكرية اللازمة تحسبا لهجوم إسرائيلي.

وقال السيد سلمان خلال حديث مع صحيفة «القبس» الكويتية «اذا اعتدوا علينا ونحن في سوريا نتوقع ذلك فسندافع بما يمليه علينا الحفاظ على بلادنا كدولة مستقلة وذات سيادة». «الجيش السوري اتخذ كل الاجراءات الميدانية اللازمة لمواجهة اية احتمالات خصوصا ان الاسرائيليين بدأوا يحشدون قواتهم وبشكل كثيف في الجولان كما في جنوب لبنان».

وقال سلمان انه على الرغم من ان سوريا لا تتوقع هجوما اسرائيليا وشيكا «لكننا بالتأكيد نمتلك كل الامكانات اللازمة للتصدي لأي اعتداء اسرائيلي».

وقال الوزير السوري «أريد ان اوضح هنا ان سوريا لا تضع في اعتبارها الحرب فمن يسلك طريق السلام لا يفكر باحداث حالة حرب. اما اذا فرضت اسرائيل مثل هذه الحالة فلكل حادث حديث».

واضاف قوله «الواضح تماما ان حكومة نتنياهو هي التي تروج لحالة الحرب والمقصود هو الهروب من الواقع الذي تعيشه هذه الحكومة التي باتت مكشوفة للعالم باسره انهم لايريدون السلام اطلاقا لكنهم يعملون في الوقت نفسه لاظهار الاخرين على انهم يسلكون طريق الحرب بدلا من طريق السلام». والحقيقة اننا في سوريا لا خيار عندنا سوى السلام. ونحن اعتمدنا هذا الخيار بملء ارادتنا وقناعتنا منذ ان قبلنا المبادرة الامريكية التي بوشر تنفيذها في مؤتمر مدريد».

إلى ذلك قالت صحيفة «البعث» ان الولايات المتحدة طلبت من دول المنطقة أن تصبر على سياسة نتنياهو على وعسى أن يتبصر بالواقع ويعود إلى جادة الصواب».

وقالت الصحيفة الدمشقية ان سياسة الحكومة الإسرائيلية «وصلت الى طريق مسدود ومرفوض كليا ليس في الخارج فحسب وانما في اوساط واسعة داخل اسرائيل وأكدت انه حتى في الولايات المتحدة ضاقوا ذرعا بهذه السياسة».

واعتبرت البعث المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية الجارية حاليا في طابا «مهزلة سياسية» تقوم بها حكومة نتنياهو. وقالت ان القضية «التي عمرها ما يقارب الخمسين عاما تقزمت الى مسالة مفاوضات على اعادة انتشار القوات الاسرائيلية من الخليل».

وبدورها اعتبرت صحيفة «تشرين» الحكومية أن المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية «تتواصل عقيمة في طابا والقدس وتل أبيب» وأشارت إلى التأكيدات الاسرائيلية بأن تقدما قد حصل على الرغم من التأكيدات الأميركية باتساع الهوة ورغم التشاؤم الفلسطيني».

وقالت الصحيفة أن «اسبقية الامن في المفهوم الاسرائيلي تعني امرا واحدا هو ان حكومة نتنياهو تريد فرض شروطها واملاءاتها على اي حل متوقع او قادم».

نتنياهو: لبنان والجولان والمياه.. مصادر محتملة للمواجهة
الكيان الفلسطيني.. حكم ذاتي.. وليس سيادة
التزامات الحكومة السابقة تجاه سوريا.. ليست ملزمة

القاهرة – وكالات الأنباء: قال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في مقابلة نشرت أمس ان اسرائيل ملتزمة بالاتفاقات التي وقعتها الحكومة السابقة مع جيرانها ولكنه توقع ان تكون المفاوضات القادمة «معقدة جدا».

وقال نتنياهو لصحيفة «الحياة» اللندنية في مكتبه بالكنيست الاسرائيلي «اولا... نحن ملتزمون باتفاق اوسلو وبكل اتفاقاتنا». ولكنه اعرب عن توقعه بان تكون المفاوضات مع الفلسطينيين معقدة وعسيرة مشيرا الى رفضه قيام دولة فلسطينية.

وقال «لن نعيد التفاوض على اي شيء... ولكني لا اتوقع ان تكون المفاوضات /مع السلطة الفلسطينية/ سهلة... المهم ان يلزم كل طرف نفسه بالتفاوض سلميا ويحتوي الاحباطات».

واضاف «الكيان الفلسطيني يجب ان يتمتع بحكم ذاتي وليس سيادة». وامتنع نتنياهو عن تحديد موعد لاعادة الانتشار قائلا انه يستطيع ان يجتمع حتى مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاستكمال اتفاق الخليل.

وقال «أعتقد أن من الخطأ تحديد موعد محدد لأن عمل ذلك سيؤدي إلى ضغوط تستغلها أطراف مختلفة تريد إفشال إعادة الانتشار أو تعطيلها. وإذا اقتضى الأمر استطيع الاجتماع مع عرفات لاغلاق الصفقة».

ونقلت صحيفة «الحياة» الدولية عن نتنياهو قوله ان الالتزامات الافتراضية التي قدمتها الحكومة الاسرائيلة السابقة بالانسحاب من هضبة الجولان لم تقابلها التزامات سورية وهي ليست اتفاقا ملزما.

وقال نتنياهو للصحيفة «لا لم يكن هناك اتفاق خطي وهو ليس اتفاقا بمعنى ان الفكرة الاسرائيلية الافتراضية تضمنت امورا كثيرة واستحقاقات تترتب على سوريا لم تحصل ولم تمتحن وكما تعلم ان البيانات الافتراضية التي تطرح الى طرف ثالث ولا يتم توثيقها ليس لها أي وضع قانوني».

واضاف «نحن نحترم الاتفاقات الموقعة وليس البيانات التفاوضية الافتراضية».

وفي رده على سؤال حول هذه الافكار الافتراضية وخاصة ان سوريا تطلب استئناف المفاوضات من حيث انتهت قال نتنياهو خلال المقابلة التي أجرتها معه الحياة في مكتبه في الكنيست الإسرائيلية يوم الثلاثاء «هناك افكار تم التعبير عنها بعضها جيد وبعضها اقل قبولا بالنسبة الينا».

واضاف «لكن ليس من المعقول ان تتوقع من حكومة اسرائيلية تم انتخابها على أساس برنامج مختلف ان توافق تلقائيا على مواقف افتراضية تبنتها حكومة سابقة خصوصا انها ليست مدعمة باتفاقات رسمية».

وقال نتنياهو للصحيفة ان حكومته ترغب في اعادة التفاوض مع سوريا حول كافة المواضيع بان «تاتي سوريا الى طاولة المفاوضات وتطرح اية افكار ترغب بطرحها وسنفعل الشيء ذاته وسناخذ بعين الاعتبار ما قيل في السابق. ولكننا سناتي للتفاوض من منظور مختلف».

وحذر رئيس الوزراء الاسرائيلي من ان عواقب عدم اجراء المفاوضات قد تكون مواجهة وقال «نحن نريد التفاوض مع سوريا حول عدد من الامور بما فيها لبنان والجولان والمياه وهي كلها مصادر محتملة للمواجهة ولا اعتقد ان المواجهة تصب في مصلحة سورية أو في مصلحة اسرائيل».

ونسبت الصحيفة لنتنياهو القول بان سوريا «تهيمن على لبنان» وان اسرائيل من الممكن ان تضمن انسحابا عسكريا من الجنوب اللبناني تحت شرطين هما «تفكيك قوات حزب الله ونشر الجيش اللبناني الى الجنوب وحماية حلفائنا في جنوب لبنان وضمان سلامتهم».

واتسم حديث نتنياهو عن العلاقة مع مصر بالحدة، حيث قال إنه لم يحمّل الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان الذي زار القاهرة الأسبوع الماضي طلبا للقاء الرئيس المصري حسني مبارك، واضاف «قد يكون من الضروري أن نوضح أننا لسنا واقفين في الصف» بانتظار لقاء الرئيس مبارك، في إشارة إلى رفض الرئيس المصري الاجتماع به إلى حين تحقيق تقدم في المفاوضات مع الفلسطينيين.

ونفى نتنياهو اتهامه بانه يتجاهل القانون الدولي من خلال عرقلته تطبيق الاتفاقات مع الفلسطينيين والتخلي عن الأراضي المحتلة مقابل السلام مع سورية. وقال للصحفي الذي طرح السؤال عليه «إن كنت تريد الدخول في القانون الدولي فإنك ستدخل في مشكلة معي لأنني قرأت القانون الدولي بتعمق ودقة كبيرتين». وقال «اليهود تاريخيا لم يخسروا فلسطين بقرار دولي، بل خسروها باعمال حرب وغزو» وأضاف «أنا لا أتوقع وضعا نقوم به بترحيل الفلسطينيين، أو السماح للفلسطينيين بترحيلنا»، مشيرا إلى أن «الله والتاريخ قررا لنا أن نعيش سويا، وكلما اعترفت بذلك مبكرا كان ذلك أفضل لنا جميعا».

نتنياهو خلال اجتماعه مع الدبلوماسيين من ست دول عربية المعتمدين لدى تل ابيب «ا ف ب»

في كلمة امام المجلس التنفيذي لليونسكو:
المجالي: السلام الدائم هو العادل والشامل
لليونسكو دور كبير في المحافظة على القدس وتراثها

باريس – خاص بـ«الدستور» من عدنان نصراوين – اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء الاسبق ممثل الاردن في المجلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) المنعقد حاليا في باريس ان السلام الدائم هو السلام العادل والشامل وهو حالة ذهنية تقتضي الايمان والعمل اذ لا رابح ضد خاسر بل الطرفان رابحان، اذ ان الربح قد يكون ماديا او قد يكون معنويا وقد يكون انيا وقد يكون متأخرا.

– د. عبدالسلام المجالي

واضاف الدكتور المجالي انه لمن المؤسف ان الادارة الاسرائيلية الحالية ومنذ تسلمها القيادة تؤمن وتعمل بالاستعلاء والغطرسة ذهنية مشتقات الحرب وذلك هو الاستسلام.

وقال الدكتور المجالي: فانني اتفق مع التوجه الذي يشير الى التركيز على البعد التربوي وتنمية الموارد البشرية. فالتربية هي المحرك الاول للمهارات ولاطلاق طاقات الابداع وهي عملية ذات نمو تلقائية تقوم على مجموعة من القيم والمبادىء التي تحقق التوازن وتعزز عوامل الترابط والحوار والاحترام المتبادل.

فالتربية التي نريد من خلال هذه الخطة هي تلك التي تعمل على تحقيق التنمية البشرية ومعالجة القضايا بحكمة وتوازن، وهي تلك التي تقوم على تقوية مبادىء التسامح والتفاهم وتنمية الاهتمام بالتفاعل الايجابي مع القضايا الانسانية.

وفي مجال الاولويات، فان بلادي تؤيد اعطاء الاهتمام الكافي للنساء والشباب، ففي مجال النساء لا بد من التاكيد على ضرورة حمايتهن من اشكال العنف في اطار الاسرة وخارجها.

اما في مجال الشباب فلا بد من ايلاء اهتمام خاص بهذه الفئة التي ما زالت بحاجة الى مزيد من اهتمام ورعاية المجتمع الدولي، فارى ان تتضمن الخطة انشطة وبرامج محددة اكثر وضوحا مما هو وارد في المشروع بحيث يتم التركيز على التعرف على اوضاع الشباب ومشكلاتهم وطموحاتهم وتعزيز دورهم في بناء مجتمعهم من خلال تنمية ثقافة السلام في اذهانهم وزيادة الوعي بالقيم والمبادىء الانسانية المشتركة وتنمية القدرة لديهم على التحاور الفكري والثقافي.

ومن هذا المنطلق ارى التوسع في المشروع المقترح في دعم برنامج القيادات الشبابية من اجل ثقافة السلام في المحيط الهادي ليشمل مناطق واقاليم اخرى في العالم.

واضاف الدكتور المجالي: وبهذه المناسبة ارجو ان اعلمكم انه قد انشئت في الاردن الاكاديمية العالمية للقيادة الواعدة كإحدى مراكز جامعة الامم المتحدة في طوكيو والذي ينصب برنامجها في لقاءات بين الشباب الواعد والشخصيات القيادية البارزة في مجالات السياسة والعلم والثقافة والاقتصاد بهدف تعزيز قدراتهم واستغلال اقصى طاقاتهم للمساهمة الفعالة في بناء مجتمعهم وآمل ان تتبنى اليونسكو مشروعا مشابها يطبق على النطاق الدولي ضمن برنامج ثقافة السلام الوارد في الخطة.

كما تؤيد بلادي تطوير النظرة الى الرياضة من خلال تاكيد بعدها الجمالي والاخلاقي والتربوي، وضرورة ترسيخ مفاهيم حديثة في مجال الرياضة تستند الى فهم دقيق لآليات حديثة ومتطورة منسجمة مع توجهات المنظمة وافكارها.

واكد الدكتور المجالي على اهمية دور اليونسكو كبيت للخبرة ودورها كحافز يدفع الآخرين الى العمل بدلا من قيامها بالعمل نيابة عنهم، وعلى اهمية دور اليونسكو في تنمية القدرات الذاتية للدول.

ودعا الى مواصلة النهج الذي اتبعته اليونسكو في تحقيق اللامركزية واعطاء المكاتب والوحدات الميدانية الصلاحيات اللازمة لتمكينها من الاضطلاع بمسؤولياتها، وضرورة تعزيز هذه المكاتب بالامكانات المادية والبشرية اللازمة خاصة مكتب عمان للثقافة والاتصال الذي افتتح مؤخرا وما زال بانتظار تزويده بالعدد المناسب من الخبراء والاخصائيين اللازمين لاضطلاع المكتب بمهامه ومسؤولياته تجاه دول المنطقة، املا ان يتم ذلك في اقرب فرصة ممكنة.

وقال انني ارى ضرورة التاكيد على مواصلة اليونسكو في دعوتها للسلام وتفسير مفاهيم السلام والأمن والتفاهم الدوليين من خلال برنامج ثقافة السلام الذي يعتبر بمثابة دعوة لصياغة مستقبل افضل للشعوب لأن السلام الحقيقي المبني على العدالة والمساواة وحماية حقوق الانسان وحرياته بعيدا عن السيطرة او القوة او التهديد هو المجال الوحيد لاطلاق الطاقات البشرية المبدعة وهو القادر على تعزيز الحوار البناء في اطار من التعددية الفكرية والثقافية والسياسية وفي ترسيخ قواعد التنمية الاجتماعية والاقتصادية وهو بالتالي المجال الوحيد الذي يتيح للافراد العيش حياة حرة كريمة.

واشار الدكتور المجالي بعناية اليونسكو المستمرة في الماضي والحاضر بموضوع القدس مشيرا بانها قد حققت قدرا هاما من المحافظة على تراثها الثقافي العظيم الذي يخص مختلف اديان العالم السماوية.

وقال انني اتوجه بالشكر والتقدير الى السيد رئيس المجلس التنفيذي والسيد المدير العام لليونسكو على جهودهما الصادقة وعلى الاخص لضمان تطبيق قرارات اليونسكو في المحافظة على التراث الفريد للقدس ودعوتهما لاغلاق النفق فوق مواصلة هذه الجهود الخيرة لوقف الاعمال التي تعكس سلبا على حياة الناس وقيمة التراث الثقافي الهائل للمدينة المقدسة.

وقال الدكتور المجالي ان موضوع النفق كان استفزازا اثر بشكل سلبي جدا على عملية السلام وعلى حياة الناس في المنطقة ولم يكن موضوع النفق موضوعا تراثيا فحسب انما كان لهذا الموضوع جوانب سياسية هامة منها اعتقاد اسرائيل ومحاولتها لايهام العالم ان موضوع القدس خاص بها وهو مخالفة صريحة لإتفاق السلام الاردني الاسرائيلي الذي يشير بوضوح الى الدور الاردني في المحافظة على الاماكن الاسلامية المقدسة.

واشنطن: لا ترى تحركات عراقية شمالا
حشود عسكرية للفصائل الكردية المتناحرة حول اربيل
بارزاني يهدد خصومه بطلب المساعدة من بغداد

شمال العراق – وكالات الانباء: حشدت الجماعتان الكرديتان المتصارعتان قواتهما قرب مدينة اربيل في شمال العراق في الوقت الذي اعلنت فيه الولايات المتحدة انها ستبدأ جهودا مكثفة للتوسط في وقف لاطلاق النار في الصراع بين الاكراد.

فيما هدد مصطفى البارزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني بطلب مساعدة بغداد لمواجهة خصومه في الحزب الوطني الكردستاني الذين تدعمهم ايران عسكريا.

وقال الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال الطالباني ان ستة آلاف من مقاتليه تجمعوا عند وادي باريسان الواقع على بعد سبعين كيلومترا شمال شرقي مدينة اربيل لكن لم يعرف على الفور ما اذا كانت هذه القوات ستهاجم المدينة التي يسكن فيها ٨٠٠ الف نسمة.

وقال مسؤولون من الحزب الديمقراطي الكردستاني امس انهم لا يستبعدون اجراء محادثات مباشرة مع خصومهم الاكراد في شمال العراق ولكنهم يريدون ضمانات لاحترام اي اتفاق يتم التوصل اليه.

وكان المسؤولون يتحدثون قبل محادثات في وزارة الخارجية الامريكية التي طرحت هذا الاسبوع مبادرة جديدة لانهاء القتال بين الحزب الديمقراطي وخصمه الاتحاد الوطني الكردستاني في شمال العراق.

واعلنت وزارة الخارجية امس الاول ان نائب وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى روبرت بيليترو سيقوم بزيارة للشرق الاوسط في مطلع الاسبوع لاجراء محادثات منفصلة مع زعيمي الجماعتين.

وقال سامي عبد الرحمن رئيس وفد الحزب الديمقراطي في واشنطن «لم نرفض اجراء محادثات قط».

واعلن الزعيم الكردي العراقي مسعود بارزاني امس انه قد يطلب مجددا "مساعدة بغداد" لمواجهة خصومه الاكراد الذين تدعمهم ايران عسكريا كما قال.

وتساءل رئيس الحزب الديموقراطي الكردستاني في مؤتمر صحافي عقده في مقر قيادته بصلاح الدين شمال العراق "اذا اعطت ايران الحق لنفسها بتدمير منطقتنا فلماذا لا نطلب مساعدة" بغداد؟.

واضاف ان "امريكا والغرب لا يحترمان التزاماتهما بحمايتنا من الغزو الايراني. فلماذا لا نطلب المساندة من بغداد؟".

واكد الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال طالباني ان مائة دبابة عراقية توجهت الى اربيل في شمال العراق لشن هجوم على مواقعه. وقال بارزاني ردا على سؤال "حتى الان لم نر هذه الدبابات".

وقال مسؤول دفاع امس ان الولايات المتحدة لا ترى ادلة على ان قوات الحرس الجمهوري العراقي تتحرك شمالا للدخول في اشتباكات جديدة كما زعمت جماعة كردية.

وقال احد المسؤولين «لا توجد تحركات ولا نلمس ذلك».

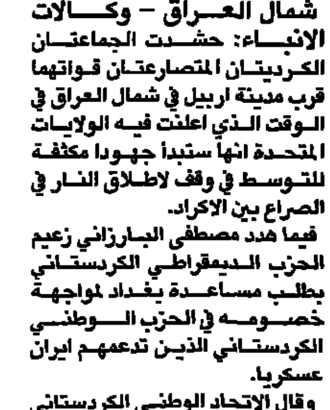
واضاف انه لا توجد علامات على ان وحدات من الحرس الجمهوري تغادر مواقعها حول بغداد.

وردا على سؤال عن الجهود الاميركية لاعادة الهدوء الى كردستان رد بارزاني "اما ان تجد الولايات المتحدة حلا جذريا او تترك المنطقة". واضاف ان "الاميركيين يستطيعون الاضطلاع بدور مهم اذا ارادوا" موضحا ان الولايات المتحدة ابلغته بالزيارة المقبلة التي سيقوم بها مساعد وزير الخارجية الاميركي روبرت بيللترو الى المنطقة للقاء بارزاني وطالباني.

واعلن بارزاني انه «ليس مستعدا للقاء طالباني خارج كردستان» لكنه يوافق على اللقاء به في كردستان.

وانتقد الزعيم الكردي ايران بشدة ورفض الوساطة التي اقترحتها لوقف المعارك في كردستان.

وقال ان «ايران هي سبب المعارك وايران هي التي اعادت طالباني الى كردستان فكيف تستطيع القيام بوساطة؟».



قوات البرزاني تطلق النار قرب بلدة ديجالة بشمال العراق «رويتر»

تونس تطالب بدعم عربي لمواجهة طرد ٤ ملايين مغاربي من اوروبا

القاهرة – (اف ب) – طلبت تونس ادراج موضوع "عمليات الطرد الجماعية للمواطنين المغاربة من اوروبا" على جدول اعمال الدورة الثلاثين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب المقرر عقده الثلاثاء القادم في مقر الجامعة العربية في القاهرة. وقال مصدر مأذون له في الجامعة امس ان تونس تسعى الى الحصول على تأييد من الدول العربية لموقفها لمطالب "بدعم التعاون والتنسيق والحوار بين الدول المغاربية وبلدان الاقامة حول كل مايتعلق بوضعية ومستقبل الجالية المغاربية في اوروبا لتفادي وقوع عمليات طرد كالعمليات الاخيرة التي خلفت نتائج مؤلمة". واكد المصدر ان تونس ارسلت مذكرة بهذا الصدد الى الجامعة اكدت فيها ان "عمليات الطرد الجماعية التي شهدتها الجالية المغاربية في فرنسا اخيرا مثلت تجاوزا في حق هؤلاء المواطنين". واعتبرت المذكرة "هذا التجاوز خرقا للحقوق الاساسية والحريات الفردية التي تدعو اليها المجموعة الدولية". واكدت المذكرة ان الهجرة المغاربية الى اوروبا تحتل ركنا مهما في العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية المغاربية–الاوروبية، اذ بلغ عدد اعضاء الجالية في اوروبا ٤ ملايين يمثلون ١٥٪ من اجمالي المواطنين الاجانب فيها. واضافت ان تواجدهم الان "يعتبر حقا مكتسبا بالرغم من تفاقم ظاهرة التيارات العنصرية المتطرفة والمعادية للمهاجرين، والمضايقات التي تمارسها بلدان الاقامة بحقهم". وقالت ان "عدم وجود تنسيق او سياسة موحدة اوروبية ازاء الهجرة يؤثر سلبا على المهاجر واستقراره، حيث تبقى امكانية الطرد قائمة".

واضافت انه في ظل اعلان برشلونة الذي صدر في خريف ١٩٩٥، ونص على قيام شراكة اوروبية متوسطية تشمل ٢٧ دولة، فانه من غير المقبول طرحها من جهة النظر الامنية. ويضم المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب كلا من مصر والامارات العربية المتحدة، والبحرين وتونس وليبيا، والمغرب وموريتانيا.

«الافغان العرب».. محور اتصالات بين مصر وليبيا

القاهرة – (ا ف ب) – اكدت مصادر امنية في مصر امس ان "الافغان العرب"، وهم العرب الذين حاربوا الى جانب المجاهدين الافغان ضد القوات السوفياتية وقاموا بتكوين تنظيمات اسلامية مسلحة تهدد انظمة الحكم في عدد من الدول العربية، كانوا محور اتصالات جرت بين مصر وليبيا اخيرا.

وقالت المصادر ان وزير العدل الليبي محمد حجازي الذي التقى الاربعاء في القاهرة وزير الداخلية المصري حسن الالفي، بحث معه في "التنسيق والتعاون" بين الجانبين لمكافحة التنظيمات الاسلامية المتطرفة، وتبادل المعلومات حول "الافغان العرب". وقالت المصادر الامنية ان هناك "تنسيقا كاملا" بين ليبيا ومصر وان ليبيا سلمت مصر عددا من المطلوبين في هذا الاطار. وغادر حجازي القاهرة ليل الاربعاء الخميس الى الخرطوم. وقال قبل مغادرته ان زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام للسودان تهدف الى "تعزيز التعاون بين البلدين في مجال الامن". ويجري البلدان حاليا تقييما لبرنامج التكامل الموقع بينهما في ١٩٩١. ويشار الى ان ليبيا حذت اخيرا حذو مصر في توقيع اتفاقية لتبادل المجرمين مع باكستان في ٢٨ ايلول في اسلام اباد. وتامل ليبيا من خلال الاتفاقية تسليمها ليبيين متهمين بالانتماء الى فئة "الافغان العرب".

١٩ مرشحا خاسرا يطعنون في الانتخابات اللبنانية

بيروت – رويتر: ذكرت صحف لبنانية امس ان مرشحين اخرين خسرا في الانتخابات البرلمانية اللبنانية طعنا في نتائجها قائلين انه شابها تزوير ليصل الى ١٩ عدد الطاعنين في نتائج الانتخابات. ويطالب ١٨ من الطاعنين بان يلغي المجلس الدستوري نتائج الانتخابات في دوائرهم واعلان فوزهم وطالب مرشح واحد بالغاء مجمل نتائج الانتخابات التي اجريت في اب وايلول الماضيين. وقالت الصحف ان احد الطعنين الاخيرين طعن تقدم به وزير التعليم روبير غانم ضد منافسه هنري شديد الذي فاز بمقعد في وادي البقاع بشرق لبنان ببضع مئات من الاصوات.

وكان غانم الوزير الوحيد الذي خسر في الانتخابات التي قالت صحف وجماعة مستقلة لمراقبة ديمقراطية الانتخابات انه شابتها تجاوزات واسعة النطاق.

احالة رئيس تحرير «الاحرار» السابق الى المحاكمة بتهمة الاساءة الى ارملة السادات

القاهرة – (ا ف ب) – قررت نيابة امن الدولة امس احالة رئيس التحرير السابق لصحيفة "الاحرار"، المعارضة الى المحاكمة بتهمة التعريض بسمعة جيهان السادات زوجة الرئيس المصري الراحل. وقال مصدر قضائي ان مصطفى بكري، الذي اقيل من منصبه بسبب هذه القضية، واحمد فكري الصحافي في الصحيفة الناطقة بلسان حزب "الاحرار" اليميني المتحالف مع الاسلاميين، وموظفا في المركز الصحي لحي حلوان جنوب القاهرة، يدعى جمال زكي جرس منصور، احيلوا الى المحاكمة بسبب تحقيق نشرته الصحيفة في ١٩ اب الماضي تحت عنوان "ابن غير شرعي لجيهان السادات". وكانت الصحيفة التي ارادت التاكيد على امكانية استصدار وثائق مزورة في مصر استندت لاثبات ذلك الى مستخرج رسمي من شهادة ميلاد استصدره الصحافي الذي اجرى التحقيق من مركز حلوان الصحي. ويؤكد المستخرج ان زوجة انور السادات انجبت من الصحافي احمد فكري طفلا غير شرعي اسمه شريف.

واكدت الصحيفة حينها ان الوثيقة مزورة وان الهدف من استصدارها هو اثبات امكانية حدوث التزوير وبسهولة. وعلى الاثر قام طلعت السادات ابن شقيق السادات برفع دعوى على رئيس تحرير الصحيفة لاساءته لسمعة زوجة عمه واسرته. وكانت هذه الدعوى سببا مباشرا في اقالة بكري في اوخر آب.

ويواجه بكري وفكري تهمة "التعرض للحياة الخاصة للمواطنين"، ويواجه فكري ايضا تهمة دفع رشوة لموظف عام، بغرض الاخلال بوظيفته. وقال المصدر ان هذه الرشوة بلغت ٢٠ جنيها (٦ دولارات). اما الموظف فيحاكم بتهمة تقاضي رشوة والمخالفة المتعمدة للقوانين. وفي قضية ثانية، قررت نيابة امن الدولة امس ايضا احالة مصطفى بكري الى محكمة الجنايات في القاهرة، بتهمة "السب والقذف" في قضية رفعها ضده وزير الاوقاف السابق عمر علي محجوب. وكان بكري مرشحا منافسا لمحجوب الى مجلس الشعب المصري في الانتخابات التي نظمت اواخر العام الماضي عن دائرة حلوان. وفي ذلك الحين اتهم بكري الذي خسر الانتخابات محجوب بالتزوير، في مقالات نشرها في "الاحرار". وقام محجوب برفع ثلاث قضايا تشهير ضد بكري، هذه القضية هي الثالثة بينها.

في استطلاع للرأي
الاسرائيليون يعتبرون القدس الغربية اكثر المناطق خطورة

القدس المحتلة – قدس برس: قالت اكثرية الاسرائيليين في استطلاع حديث للرأي العام ان مدينة القدس الغربية هي من اكثر مناطق السكن خطورة في اسرائيل واقلها امنا فيما اعتبرت منطقة شمال تل ابيب والضواحي القريبة منها من اكثر المناطق الامنة للسكن بالنسبة للاسرائيليين الذين راعتهم حملة التفجيرات الانتحارية التي طالت عدة مدن اسرائيلية ببداية العامة الجاري واودت بحياة نحو ٦٠ اسرائيليا. ويستدل من معطيات الاستطلاع الذي اجراه معهد «جيوكرتوغرافيا» ان قرابة ٤٠ في المائة من الاسرائيليين يخشون تعرضهم لمحاولات سرقة وسطو او اعمال اجرامية اخرى في مناطق سكناهم في اسرائيل، وقال هؤلاء انهم يقومون بجهود كبيرة في مجال تحصين بيوتهم امام مثل هذه الاعمال. وقالت اكثرية الاسرائيليين الذين شملهم الاستطلاع والذي نشرت بعض معطياته في صحيفة «يديعوت احرونوت» العبرية الصادرة امس ان المنطقة الاكثر امنا وامانا للسكن فيها في اسرائيل هي شمال تل ابيب والبلدات القريبة منها مثل هرتسيليا، رعنانا، كفار سابا. حيث قال ٢٨.١ في المائة فقط من سكان هذه المناطق انهم يشعرون بالخوف من اعمال الاجرام والسرقات. وفي المقابل دلت نتائج نفس الاستطلاع ان القدس هي من اكثر المناطق السكنية خطورة بالنسبة للاسرائيليين وذلك بسبب الخوف من الوضع الامني القائم في المدينة والذي يؤثر على شعور السكان الاسرائيليين فيها بالامن والامان فضلا عن خشيتهم العالية من نشاطات الاجرام على الرغم من حالة الاستنفار الامني الدائم في المدينة.

تنفيذ حكم الاعدام بقاتل خطيبته وشرطي في لبنان

بيروت – (اف ب)– اعلن مصدر قضائي ان مواطنا لبنانيا ادين بقتل شرطي نفذ فيه حكم الاعدام امس في احد السجون شمال بيروت.

واضاف المصدر ان الحكم نفذ في انس شامل نبيان (٢٧ عاما) في سجن روميه. وكانت المحكمة ادانت نبيان الموظف المدني في قوى الامن الداخلي لاقدامه في ١٤ كانون الثاني الماضي على قتل رفيق محمود الضابط في شرطة بلدة المختارة التي تبعد ٥٠ كلم جنوب شرق بيروت. وقد طعن الشرطي حتى الموت بينما كان يقود قوة من الشرطة لاعتقال نبيان الذي قتل خطيبته في الثاني من كانون الثاني.

مؤتمر الجزائر لقادة الشرطة العرب يدعو الى تعاون مكثف في مكافحة الارهاب

الجزائر – ا ف ب: دعا مسؤولون في اجهزة الشرطة في نحو ٢٠ دولة عربية الى قيام تعاون عربي مكثف في اطار مكافحة الارهاب.

وأوصى المشاركون ايضا في ختام مؤتمرهم العشرين في العاصمة الجزائرية مساء الاربعاء بانشاء بنك معلومات في مقر المكتب العربي للشرطة القضائية في دمشق. وتم ايضا اقتراح تعزيز التعاون العربي لمكافحة الجريمة بكل اشكالها. ووافق المشاركون الذين بدأوا مؤتمره الاثنين الماضي على اقتراح تقدمت به الامارات العربية المتحدة باستضافة المؤتمر الحادي والعشرين واتفقوا على عرض توصياتهم على اجتماع وزراء الداخلية العرب المقرر عقده العام المقبل.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان المشاركين بحثوا في مواضيع اخرى مثل «مكافحة الارهاب واتخاذ اجراءات وقائية ضد الجريمة ومكافحة الجريمة المنظمة لا سيما المتاجرة بالمخدرات والدعارة وتهريب السيارات. وكانت الجزائر التي تواجه مجموعات اسلامية مسلحة دعت مرارا الى تعاون دولي افضل من قبل اوروبا والدول العربية على حد سواء.

فرقان عن اميركا والاميركيين
«انتم اكثر شعوب الارض بهيمية وقلة ادب وحضارة»

نيويورك - رويتر: قال لويس فرقان زعيم جماعة امة الاسلام امام حشد ضم عشرات الالاف من اتباعه امام مقر الامم المتحدة في نيويورك ان «الشعب البهيمي» للولايات المتحدة اصبح الاول على العالم في القتل والجرائم والاغتصاب.

وفي خطاب استمر ساعتين و٤٥ دقيقة هاجم الزعيم الامريكي الاسود اول امس المنظمة الدولية لفشلها في التصدي للولايات المتحدة التي وصف سياساتها «بالاستفزاز» و«الشر».

وقال فرقان الولايات المتحدة تتفوق على العالم في الجريمة والاغتصاب وادمان المخدرات والدعارة. انتم اكثر شعوب الارض بهيمية وقلة ادب وحضارة.

وعقد هذا التجمع الذي اطلق عليه منظموه اسم يوم الغفران العالمي في الذكرى الاولى «لمسيرة المليون» التي قادها فرقان في واشنطن العام الماضي واجتذبت السود من مختلف الولايات الامركية.

وهاجم فرقان الذي انتقدت زياراته لليبيا وكوبا والسودان والعراق ونيجيريا دولا اخرى خلال خطابه الذي القاه من خلف زجاج لا يخترقه الرصاص.

وقدرت الشرطة عدد الحضور باقل من ٣٨ الف شخص بينما قال المنظمون ان عدد المشاركين بلغ ٢٠٠ الف من بينهم عدد من الاطفال والنساء بعضهن ارتدى جلاليب بيضاء.

واثار الحشد غضب عدد كبير من اليهود الذين يعتبرون فرقان معاديا للسامية وطلبوا تنظيم اجتماع مضاد لكن شرطة نيويورك رفضت السماح لهم بذلك.

وشاركت في الاجتماع ويني مانديلا مطلقة رئيس جنوب افريقيا لكنها لم تلق كلمة واعلن متحدث باسمها ان حكومة جنوب افريقيا طلبت منها عدم التحدث في الاجتماع.

تصعيد حملات تهويد العقارات العربية في المدينة المقدسة
نوايا اسرائيلية لترحيل ١٠٠ الف فلسطيني من القدس وضواحيها
مئات الاخطارات لهدم منازل عربية في العيسوية ورأس العامود وسلوان والطور وبيت حنينا

القدس المحتلة - قدس برس: تعد الاوساط اليمينية المتنفذة في حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في هذه الاونة لتصعيد مخططات التهويد والاستيطان في القدس العربية وسط تكثيف حملات التفريغ والهدم والملاحقة التعسفية للفلسطينيين من اهالي المدينة المحتلة والضواحي القريبة منها.

ففي الوقت الذي اعلن فيه قبل يومين ان وزير البنى التحتية ارئيل شارون (ليكود) اوعز للدوائر المختصة في وزارته بتكثيف نشاطها في مجال استملاك وتسريب العقارات والاراضي العربية في المدينة بهدف احكام السيطرة اليهودية على محاورها الرئيسية الحساسة. فقد صادقت لجنة المالية في البرلمان (الكنيست) الاسرائيلي على اعتماد ميزانية خاصة كبيرة ستوظف في مجال تشجيع حملات تهويد العقارات العربية في المدينة المقدسة، وعلى الاخص داخل البلدة القديمة وفي محيطها القريب خارج الاسوار.

وقالت مصادر برلمانية في لجنة المالية التي تهيمن عليها احزاب اليمين والمتدينين المتزمتين ان اللجنة اقرت في جلستها الاخيرة بصفة نهائية تحويل ميزانية خاصة مقدارها ٣.٢ مليون شيكل لحماية وحراسة ما وصف بـ«مبان بملكية يهودية في القدس الشرقية» في اشارة الى المنازل المنوي الاستيلاء عليها.

واوضحت مصادر اللجنة البرلمانية ان المباني المقصودة هي بيوت وبنايات عربية استولت عليها جمعيات يهودية متطرفة نشطة في تهويد وتسريب العقارات العربية في المدينة منذ سنوات وخاصة في البلدة القديمة وفي بلدة سلوان المجاورة كجمعيتي «عطيرات كوهانيم» و«العاد» وغيرهما.

واضافت ان المصادقة على تخصيص المبلغ المذكور تمت بناء على طلب وزارة البناء والاسكان التي يديرها من ناحية فعلية نائب الوزير الحاخام المتطرف مئير فوروش من حزب «اغودات يسرائيل» الديني اليميني المتزمت.

وقال النائب حاييم اورون الذي يمثل حركة «ميرتس» اليسارية في لجنة المالية ان هذه الاموال التي عارض ممثلو المعارضة اقرارها ستتحول لحساب شركات حراسة اسرائيلية تعمل من ناحية فعلية كميليشيات مسلحة خاصة مع الجمعيات الاستيطانية اليهودية الناشطة في القدس الشرقية، مشيرا الى ان الوضع القانوني السليم يقتضي ان تتولى الشرطة الاسرائيلية مهمة حراسة هذه المباني التي لا زالت ملكيتها في حالات كثيرة موضع نزاع مع اصحابها الحقيقيين العرب.

وكانت جمعية «عطيرت كوهانيم» المدعومة من الجانب اليمين في حكومة نتنياهو والتي يمول اثرياء يهود من الولايات المتحدة وفرنسا انشطتها الاستيطانية استولت قبل شهرين تقريبا على بناية عربية في شارع نابلس على مقربة من باب العامود تعود ملكيتها لآل العلمي وآل راشد من اهالي المدينة وذلك بتواطؤ مع احد السماسرة المحليين ضمن صفقة بيع مزورة ويتولى جنود من حرس الحدود حاليا حراسة البناية، الى حين صدور قرار من المحكمة الاسرائيلية في الشكوى التي رفعها المالكون العرب في القضية.

على صعيد آخر اعلنت بلدية اولمرت الاسرائيلية اعتزامها القيام قريبا بشن حملة هدم واسعة النطاق بحق منازل وبيوت عربية في القدس المحتلة وضواحيها بدعوى عدم حصول اصحابها على التراخيص اللازمة من السلطات الاسرائيلية لبنائها.

وصرح رئيس البلدية ايهود اولمرت (ليكود) خلال جولة رافق فيها اول امس رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال امنون شاحك في عدد من احياء وضواحي القدس المحتلة ان بلديته ستواصل سياسة هدم البيوت العربية التي اقيمت خلافا لما وصفه بالقانون في القدس الشرقية.

وادعى اولمرت ان هناك عشرات البيوت التي شيدها العرب في السنوات الاخيرة دون ترخيص من السلطات الاسرائيلية اقيمت في مناطق عامة مخصصة لما اسماه بمشاريع عامة ولشق شوارع جديدة تندرج في مخططات لاحكام السيطرة اليهودية على اطراف المدينة ومن بينها «مشروع الحزام الشرقي» مؤكدا ان بلديته مصممة على هدم جميع البيوت التي اقامها العرب في هذه المناطق.

وقال اولمرت الذي كان اوعز خلال العامين الاخيرين بتنفيذ واعداد مئات اوامر الهدم بحق بيوت مواطنين عرب انه لا يمكن باي شكل الابقاء على هذه البيوت العربية التي اقيمت خلافا للقوانين الاسرائيلية، حسب تعبيره.

وشدد اولمرت على ان بلديته ستنفذ عملية الهدم بغض النظر عن اي اعتبارات سياسية.

وتزعم مصادر في بلدية اولمرت وفي وزارة الداخلية الاسرائيلية ان لديها تقارير وتقديرات تشير الى وجود (١٠٠) الف مواطن عربي يقطنون في القدس الشرقية وضواحيها القريبة بصورة غير مشروعة.

وتطلق هذه الاوساط على هؤلاء المواطنين امس سكان غير شرعيين في القدس، مما يشير الى وجود مخططات لترحيلهم وطردهم الى خارج حدود المدينة حسب الخرائط الاسرائيلية المرسومة لها. في حين تزعم تقديرات اوساط البلدية الاسرائيلية ان عدد البيوت العربية التي اقيمت بصورة غير مشروعة دون ترخيص يصل الى بضعة الاف.

ويستدل من معلومات وصلت لوكالة «قدس برس» في المدينة من مصادر البلدية الاسرائيلية للقدس ان هذه البلدية اعدت مئات اوامر الهدم لمنازل وبيوت عربية معظمها في الاحياء والضواحي القريبة كالعيسوية ورأس العامود وسلوان والطور وبيت حنينا وصورباهر والسواحرة. واشارت المعلومات الى ان هذه الاوامر ستنفذ بصورة تدريجية خلال الاشهر المقبلة، وكانت البلدية الاسرائيلية سلمت مؤخرا اخطارات تمهيدا لهدم ١٣ منزلا في العيسوية وثلاثة اخرى في حي رأس العامود وخمسة منازل في شعفاط وبيت حنينا، علما ان غالبية هذه المنازل المهددة بالهدم مأهولة بعشرات المواطنين الفلسطينيين. وكانت بلدية اولمرت نفذت خلال الاشهر الاخيرة عشرات اوامر الهدم لبيوت عربية في المدينة وضواحيها تحت نفس الذريعة في وقت تنتهج فيه هذه البلدية سياسة حجب اصدار تراخيص بناء جديدة عن اهالي المدينة العرب.

وتقول اوساط فلسطينية في المدينة ان استمرار سياسة «حرب الهدم» التي تتبعها بلدية اولمرت وسياسة الاستيطان والتهويد والمصادرة وسحب هويات المقدسيين التي بدأت حكومة نتنياهو اليمينية المتشددة في ممارستها على نطاق واسع تنذر باندلاع توترات وموجات عنف وصدامات جديدة في المدينة المحتلة.



● شاب خليلي يمسك بقضيب حديدي من سياج اقامه المستوطنون حول تلة عربية (رويتر)

الصين: اليابان تسير في ظل اميركا ساعية الى وضع الدولة العظمى

بكين - رويتر: قالت الصين امس ان اليابان «تسير في ظل الولايات المتحدة» ببناء قوتها العسكرية والسعي الى وضع الدولة العظمى.

واضافت وكالة شينخوا الرسمية للانباء في تحليل اخباري ان اليابان تحاول كذلك تغطية طموحاتها الخاصة باتهامها الصين بانها تشكل تهديدا لمنطقة اسيا والمحيط الهادي.

وقالت الوكالة من الواضح ان اليابان تبني قوتها العسكرية باطراد في حين تزعم انها لا ترغب في ان تصبح قوة عسكرية كبيرة... ليست الصين بل اليابان هي التي تسير في ظل الولايات المتحدة وتسعى الى وضع الدولة العظمى.

ونقلت الوكالة عن تقرير لمعهد الدراسات الاستراتيجية في لندن قوله ان الانفاق العسكري الياباني كان ثالث اكبر انفاق عسكري في العالم في العام ١٩٩٥.

وقال التحليل كذلك ان الاعلان الامني الامريكي الياباني الموقع في نيسان الماضي والذي وسع نطاق التعاون من مجال امن اليابان الى حماية منطقة اسيا والمحيط الهادي يعد دليلا اضافيا على نوايا طوكيو. وتتنازع الصين واليابان وتايوان السيادة على مجموعة من الجزر في شرقي بحر الصين.

وانتقدت بكين الحزب الديمقراطي الحر اكبر احزاب اليابان لادراجه مزاعم السيادة اليابانية على الجزر في برنامجه الانتخابي.

وقال التحليل «غاية اليابان من اثارة مسالة /التهديد الصيني/ هي تحويل انتباه المجتمع الدولي واقناع العالم بالسماح لها بحماية المنطقة من اجل ان تحقق بهدوء هدفها في ان تصبح قوة سياسية وعسكرية عظمى».

اعتقال (٤٠) شخصا في اندونيسيا على خلفية «حرائق الكنائس»

جاكرتا - رويتر: ذكرت صحيفة «جاكرتا بوست» ان السلطات الاندونيسية اعتقلت ٤٠ شخصا فيما يتعلق باشعال حرائق في كنائس بجاوة الشرقية في الاسبوع الماضي قتل فيها خمسة اشخاص على الاقل.

ونقلت صحيفة عن اللفتنانت جنرال سيروان حامد قائد وحدة الشؤون الاجتماعية السياسية في القوات المسلحة قوله ان هؤلاء الاشخاص اعتقلوا فيما يتعلق بجرائم اشعال الحرائق التي تشتبه السلطات في انها متعمدة.

وكان بيان لكنائس اندونيسيا ذكر ان ستة اشخاص قتلوا واشعلت النار في ٢٥ كنيسة او لحقت بها اضرار عندما هاجم الاف المسلمين كنائس في كل انحاء سيتوبوندو في جاوه الشرقية.

ويشار الى ان اعمال الشغب تفجرت بعد جلسة استماع عقدتها محكمة في قضية تتعلق باهانة الاسلام في سيتوبوندو الواقعة على بعد نحو ١٦٠ كيلومترا شرقي سورابايا ثاني اكبر مدن اندونيسيا.

اشتباكات قبلية في غرب السودان

الخرطوم - رويتر: قالت صحيفة سودانية «الرأي العام» امس ان القتال تفجر بين قبيلتين في غرب السودان بعد اقل من شهر على توقيع قبيلتين اخريين هدنة لانهاء اراقة الدماء في المنطقة.

وقالت الصحيفة ان اشتباكات عنيفة وهجمات متكررة وقعت على عدد من القرى في ولاية دارفور الغربية.

ونقلت الصحيفة عن جعفار حسن الطاهر وهو نائب برلماني من الولاية قوله ان الاشتباكات الحالية تجري بين قبيلة محلية وقبائل عربية هاجرت من تشاد.

وذكر ان عددا من القتلى سقط خلال الاشتباكات لكنه لم يحدد عددهم. كما لم يذكر موعد تفجر الاشتباكات لكنه قال انها كانت مستمرة حتى يوم الثلاثاء.

ووقع ممثلو قبيلة زغوة ورزقات هدنة اوائل الشهر الحالي بعد معارك خلفت ما يتراوح بين ٦٠ ومئة قتيل.

وتتقاتل العشائر حول المياه وحقوق الرعي وتتبادل الاتهامات بتنظيم غارات نهب.

متوعدين باطلاق النار على الشرطة الفلسطينية بعد إعادة الانتشار
المستوطنون في الخليل يشكلون ميليشيا قتالية ويسيِّجون أراض عربية للاستيلاء عليها

الخليل المحتلة – وكالات الأنباء: اعلن ناطق باسم المستوطنين أن المستوطنين اليهود الاربعمائة الذين يقيمون في الخليل ينوون تشكيل ميليشيات للدفاع الذاتي بعد إعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في هذه المدينة في الضفة الغربية.

وأوضح الناطق نوعام ارنون «سنقيم نظام حماية خاصا بنا مع وحدات للدفاع المدني بحماية انفسنا إذا اعاد الجيش الاسرائيلي انتشاره».

وأفاد الناطق أن المستوطنين غير مرتاحين للضمانات التي يقدمها المسؤولون العسكريون في ما يتعلق بامنهم بعد إعادة الانتشار.

وقال «لا شك أنه في حال حصول إعادة انتشار سيهاجمنا الفلسطينيون عاجلا أم اجلا».

وذكرت صحيفة «معاريف» ان المستوطنين في الخليل قرروا فتح النار على رجال الشرطة الفلسطينية إذا اطلق هؤلاء النار تجاه الحي الذي يقيمون فيه.

ومن المقرر أن ينتشر رجال شرطة فلسطينيون في أحياء الخليل التي ستخضع لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي من ٨٠٪ من المدينة.

وقد نشر المستوطنون إعلانات في الصحف توجه «نداء» إلى الحكومة لاقناعها بالعدول عن «ادخال رجال شرطة تابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى الخليل».

وجاء في الاعلان «في حال اتخذ هذا القرار فإن الحكومة ستكون مسؤولة عن أذى اليهود الذي سيحصل في أقدم مدينة يهودية في العالم» –حسب تعبيرهم –

وفي مقابلة مع صحيفة «يدوعوت أحرونوت» دعا المسؤول المقبل عن الشرطة الفلسطينية في الخليل طارق زياد المستوطنين إلى لقائه موضحا «اني اتوجه إلى المستوطنين قائلا: ليس أمامنا خيار آخر سوى العيش في سلام (...) نحن مستعدون للقاء المستوطنين لمناقشة التعايش بيننا».

وأضاف ان الشرطة الفلسطينية «مستعدة للانتشار عندما تعطى الأمر بذلك».

إلى ذلك، قال شهود عيان ان مستوطنين يهودا بدأوا أمس يمدون سياجا حول منطقة مملوكة لعرب على قمة احد المرتفعات بالقرب من الخليل في خطوة قال فلسطينيون انها ستزيد من التوترات في المدينة.

وقال الشهود ان حوالي ٣٠ مستوطنا معظمهم طلبة في سن المراهقة دقوا أوتادا حول المنطقة بالقرب من مستوطنة كريات أربع وبداوا يحيطونها بأسلاك شائكة.

ودخل المستوطنون في جدال استمر فترة قصيرة مع أصحاب الأرض الفلسطينيين قبل أن تفصل قوات الأمن بين الجانبين وتامر المستوطنين بوقف العمل.

وتعذر الاتصال بالسلطات العسكرية الاسرائيلية على الفور للحصول على تعليق.

وقال علي جابر وهو أحد ملاك الأرض /٣٣ عاما/ أن الأرض مملوكة للفلسطينيين وانهم ورثوها أبا عن جد ولديهم وثائق ملكيتها.

من جهته صرح رئيس مجلس مستوطنة كريات أربع المجاورة للخليل في أعقاب اجتماع سرّي عقده رؤساء المستوطنين اليهود من الغلاة أمس الأول بأن المستوطنين قد يقومون قريبا بالاستيلاء على عشرات البيوت والمباني العربية وسط مدينة الخليل في محاولة لاعاقة عملية إعادة الانتشار العسكري.

وقال رئيس المستوطنة تسيبي كتسوبر انه لا يستبعد قيام مستوطنين من سكان كريات أربع ومن سكان مدينة الخليل بالسيطرة والاستيلاء على عدد من البيوت التي زعم أنها بيعت لليهود في السنوات الأخيرة في موعد قريب من موعد إعادة انتشار القوات الإسرائيلية في المدينة الفلسطينية المحتلة.

وتقع هذه البيوت والعقارات التي يقدر عددها بالعشرات وفقا لمزاعم المستوطنين في مناطق ستنتقل حسب ما تنص عليه اتفاقية أوسلو لايدي السلطة الوطنية الفلسطينية.

وحسب تقديرات المصادر العسكرية فمن المحتمل قيام حشود من المواطنين الفلسطينيين بالدخول إلى المقار والمواقع التي سيتم اخلاؤها قبل خروج قوات الجيش الإسرائيلي نهائيا منها ودخول القوات الفلسطينية إليها.

كما تشعر المحافل العسكرية الاسرائيلية بمخاوف من امكانية قيام مسلحين من فصائل المقاومة خاصة حركة «حماس» باغتنام هذه الفرصة لتوجيه ضربات للقوات الإسرائيلية المنسحبة. ولذلك تفضل محافل الجيش الاسرائيلي أن تتم العملية خلال ساعات الليل وربما في ظل فرض حصار وحظر تجول محكم على المدينة.

الشرطة البولندية تبحث عن ارانب مفقودة «حية او ميتة»

وارسو – رويتر: تشن السلطات البولندية حملة للبحث عن اربعة ارانب سرقت من احد المعامل وطلبت احضارها «حية او ميتة» خوفا على سلامة من ياكلها.

وقالت مجلة جازيتا فيبورشا امس ان الارانب اختفت من معمل ابحاث معهد تابع لجامعة تورون في شمال بولندا بعد حقنها بمادة تستخدم في الابحاث.

وقال متحدث باسم شرطة تورون للمجلة «اكل لحم تلك الارانب قد يحدث ضررا كبيرا.. وناشد المعهد سكان تورون اعادة الارانب حية او ميتة».

صراع السلطة في روسيا يطيح بـ ليبيد
يلتسين يقرر عزله وقوات الداخلية تنتشر في شوارع موسكو
الشيشان: التخلص من ليبيد يعني ان نستعد للحرب

موسكو – وكالات الانباء: اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسن امس عزل امين مجلس الامن القومي الكسندر ليبيد.

واعلن يلتسن النبا على شاشات التلفزيون.

وقال يلتسن وهو يوقع مرسوما بعزل ليبيد لم يعد بامكاني السماح بهذا الوضع وقد اضطررت الى اعفاء الجنرال ليبيد من منصبه كامين لمجلس الامن.

واضاف «ابلغت ليبيد بان عليه ان يتعلم العمل مع هيئات اخرى في الدولة وزعماء اخرين.. وهو لم يتعلم درسه. وسمح لنفسه في الاونة الاخيرة بارتكاب عدد من الاخطاء تمس مصالح الدولة التي لا يمكن السماح بها..»

وكان يلتسن ضم ليبيد الى فريقه بعد ان حصل جنرال الاحتياط على ١٥ في المئة من الاصوات في الجولة الاولى من انتخابات الرئاسة. لكن ليبيد لم يكسب الكثير من الاصدقاء في الكرملين واتهمه وزير الداخلية اناتولي كوليكوف امس الاول بالتامر لمحاولة الاستيلاء على السلطة. ونفى ليبيد الاتهام.

ونقلت وكالة انباء انترفاكس عن رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشرنوميردين قوله امس ان بعض الاتهامات الموجهة لرئيس جهاز الامن الكسندر ليبيد بالتخطيط للاستيلاء على السلطة لها ما يبررها.

وفي اشارة الى اتهامات وزير الداخلية اناتولي كوليكوف قال تشرنوميردين في اجتماع لمسؤولي الامن «لا اخفي قلقي بشأن حقيقة ان قدرا كبيرا مما قاله الوزير كوليكوف يتفق مع الحقيقة».

ولكن تشرنوميردين الذي استدعي وزيري الداخلية والدفاع ورؤساء اجهزة الامن الاخرين للاجتماع لمناقشة هذه الاتهامات قال انه «بعيد عن التفكير في تمرد او عصيان».

ونقلت انترفاكس عن تشرنوميردين قوله ان «هذا الخلاف لابد وان يسوى بشكل سلمي على مائدة التفاوض».

وفي الوقت ذاته ذكرت وكالة ايتار تاس للانباء ان تشرنوميردين امر امس وزيري الدفاع والداخلية بالتاكد من بقاء قواتهما على الحياد في احدث ازمة سياسية تمر بها البلاد.

وقالت الوكالة ان تشرنوميردين طلب من الوزيرين وغيرهما من مسؤولي الامن استدعاء كبار الضباط كي يشرحوا لهم «ضرورة التزام الهدوء» اثناء الحرب الكلامية الدائرة بين وزير الداخلية اناتولي كوليكوف ومستشار الامن القومي الكسندر ليبيد.

على الصعيد ذاته امرت وزارة الداخلية الروسية امس بتعزيز الدوريات في شوارع موسكو وتشديد الامن في المباني الرئيسية. وجاءت الاجراءات بناء على اوامر من وزير الداخلية اناتولي كوليكوف في اطار اوسع من تشديد الامن في انحاء روسيا بسبب تقارير للمخابرات قالت ان الثوار الانفصاليين الشيشان يخططون لتوجيه ضربات ضد اهداف روسية.

وذكرت وكالة انترفاكس للانباء انه يجري نشر الفي جندي من جنود وزارة الداخلية في العاصمة.

وقال فالنتين كوفال المتحدث باسم مكتب وزارة الداخلية في موسكو ان وحدات الوزارة الخاصة ستعزز دوريات الشرطة وسيتم تمديد نوبة عمل الدوريات من عشر الى ١٢ ساعة.

وكان المكتب الصحفي لليبيد قد اعلن في وقت سابق ان حراسه اعتقلوا عدة اشخاص كانوا يتبعونه امس وجردوهم من اسلحتهم.

وقال ليبيد الذي تدور حرب كلامية بينه وبين وزير الداخلية اناتولي كوليكوف في مؤتمر صحفي امس ان هناك من يتبعه.

وقال المكتب الصحفي لمجلس الامن القومي في بيان ان الرجال الذين تم اعتقالهم قالوا ان مسؤولا كبيرا في وزارة الداخلية امرهم بتعقب ليبيد.

وقال انه تم ضبط اسلحة ومعدات خاصة لم يتم تحديدها معهم.

وقال البيان انه تم الافراج عنهم بعد مواجهة مع ليبيد. ولم يعط تفاصيل اخرى.

وفي اول رد فعل لليبيد على اقالته حذر امس من ان الاحداث في الشيشان ستتفاقم. وقال ليبيد لمحطة ايكو موسكفي الاذاعية انه سيستمر في الساحة السياسية ولكنه «سيعمل بطريقة قانونية تماما».

وقال ليبيد «لا اشعر بالقلق .. لم اتوسل ابدا ولن اتوسل».

وقال ليبيد في تعليق على اتهامات يلتسن له بالتحالف مع الكسندر كورجاكوف الذي كان حارسا شخصيا سابقا للرئيس وموضع ثقته «ان اختياري لاصدقائي يخصني وحدي».

وقال اصلان مسخادوف رئيس اركان قوات الشيشان لرويتر قبل عزل ليبيد «اذا تخلصوا من ليبيد فسيكون علينا ان نستعد للحرب لانك لا يمكن توقع اي شيء من اشخاص مثل كوليكوف».

من ناحيته قال زعيم الحزب الشيوعي الروسي جينادي زيوجانوف قوله امس أن حربا اهلية ستتفجر اذا سمح لكبار مسؤولي الحكومة والكرملين بمواصلة التنافس علانية على السلطة.

ونقلت الوكالة عن زيوجانوف قوله ان المعركة المريرة التي تشتد بين امين مجلس الامن الروسي الجنرال الكسندر ليبيد ووزير الداخلية اناتولي كوليكوف «يمكن ان تنتهي بحرب اهلية عامة وتدمير الجيش».

في واشنطن امتنعت وزارة الخارجية الامريكية عن التعقيب على اعفاء ليبيد من مهام منصبه ووصفت الاجراء بانه مساله روسية داخلية.

وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم الوزارة للصحفيين «لا تعليق لدى الولايات المتحدة. انها مسالة داخلية تتعلق بالحكومة الروسية والشعب الروسي».

لكن وليام بيري وزير الدفاع الامريكي الذي يقوم بزيارة لروسيا تستمر ثلاثة ايام قال في موسكو ان عزل ليبيد لن يغير من علاقات الامن التي تزداد عمقا بين واشنطن وموسكو. واضاف «العلاقات بين السيد ليبيد والمسؤولين الامريكيين لم يكن امامها فرصة حقيقية للنمو ومن ثم فاني لا اتوقع اي تغيير اساسي في العلاقات الامريكية الروسية فيما يتعلق بهذا الاعلان».

● وزير الداخلية الروسي بين ليبيد واناتولي شوباس خلال اجتماع حكومي في موسكو (رويتر)

عشراوي لـ«الاهرام»:
الاجواء الفلسطينية.. مشحونة ومتأزمة جدا الانتفاضة القادمة.. ستكون على شكل انفجار

القاهرة – قدس برس – حذرت مسؤولة في السلطة الوطنية من ان الانتفاضة الفلسطينية اذا عادت من جديد فستكون على شكل انفجار مدو يصعب معه اعادة الهدوء.

وقالت وزير التعليم العالي حنان عشراوي ان «هذه الانتفاضة المتوقعة ستكون لها ابعاد مؤثرة على العالم العربي والعملية السلمية برمتها، لان الشعب الفلسطيني ليس آليا وانما هو شعب يتمتع بارادة، ورأي عام، وحركة دائمة».

واضافت وزيرة التعليم العالي في السلطة الوطنية الفلسطينية في مقابلة اجرتها معها صحيفة «الاهرام» القاهرية نشرت امس ان الاجواء الفلسطينية مشحونة ومتازمة جدا لما يراه الشعب من مفارقات واضحة بين التصريحات الاسرائيلية الايجابية والاجراءات العملية على ارض الواقع.





● حنان عشراوي

واوضحت السيدة عشراوي عضو وفد المفاوضات السابق ان اسرائيل قدمت «١١» تعديلا شفويا لاتفاق الخليل وحده، وهذا يدل على ان اسرائيل التي تدعو الى الالتزام بالاتفاقيات تريد ان تغيرها حسب رغبتها بحجج الحفاظ على الامن الاسرائيلي. ودعت العرب الى اسقاط المقولة «العنصرية الصهيونية» بان «العرب ضعاف ومنقسمون وعليهم ان يقبلوا بفتات السلام الذي تديره اسرائيل والولايات المتحدة».

واعتبرت عشراوي ان واشنطن ليست شريكا كاملا في السلام في ظل الظروف الراهنة «لانها غير محايدة»، وانها «لم تعد تستطيع اداء دور فاعل وايجابي يملك القدرة على الضغط على اسرائيل» بسبب الانتخابات القادمة. ودعت الاتحاد الاوروبي وفرنسا الى القيام بدور فاعل كشريك محايد ونزيه في عملية السلام.

مسؤول في صندوق النقد الدولي

مصر ملتزمة بتوسيع دور القطاع الخاص في الاقتصاد واصلاح التجارة

الاستثمارات المصرية بلغت ٤٠٠ مليون دولار خلال ستة اشهر

القاهرة - رويتر - قال مسؤول بصندوق النقد الدولي ان مصر ملتزمة بتوسيع دور القطاع الخاص في الاقتصاد واصلاح التجارة وانها اجتذبت استثمارات قدرها ٤٠٠ مليون دولار في الاشهر الستة الماضية. واضاف ارفيند سوبرامانيان ممثل صندوق النقد في مصر ان المزيد من التدفقات الرأسمالية قد يكون عاملا يساعد على دعم الجنيه المصري ويوجد صعوبات مع تنفيذ الحكومة خطتها التي يدعمها الصندوق. وتتضمن الخطة اصلاحات من بينها التخصيصية وتحرير التجارة والغاء القيود الادارية والمالية ودورا اكبر للقطاع الخاص في النظام المصرفي وتطوير النظام المالي. وقال سوبرامانيان ان مصر اجتذبت استثمارات قدرها ٤٠٠ مليون دولار في الفترة من نيسان الى ايلول. وتقول مصر انها تلقت استثمارات قدرها ٥٠ مليون دولار في ١٢ شهرا حتى حزيران.

وسئل سوبرامانيان ما الذي قد يشجع الجنيه على الانخفاض امام الدولار فقال: ان برنامجا ناجحا قد يؤدي الى قدر كبير من التدفقات الرأسمالية بحيث ان الضغوط في الواقع قد تكون في الاتجاه العكسي.

واضاف: اعتقد ان اهتمام المستثمرين الاجانب بمصر يتزايد وذلك قد يصعب في الواقع العملية (ضمان سعر صرف تنافسي). وعندئذ فانه سيتعين على الحكومة ان تتخذ قرارات في غاية الصعوبة بشأن امور الاقتصاد الكلي. وقال سوبرامانيان: اذا استمرت التدفقات الرأسمالية فان ذلك سيوجد ضغوطا تدفع الجنيه الى الارتفاع وبالتالي انخفاض قدرته التنافسية.. هذه مشكلة عانت منها دول كثيرة.

واضاف انه لا توجد حلول معيارية لكن احد الخيارات هو (تحييد) التدفقات الرأسمالية. ويعني هذا ان يشتري البنك المركزي النقد الاجنبي وان يصدر اوراقا مالية لامتصاص الفائض في السيولة. واتخذت مصر مثل هذه الخطوة بعد تحرير اسعار الصرف الاجنبي اوائل التسعينات. وانخفض الجنيه منذ ذلك بشكل ضئيل الى ٣.٤٠ مقابل الدولار رغم اتساع الفارق بين التضخم في الولايات المتحدة والتضخم في مصر. ووقعت مصر وصندوق النقد الدولي الاسبوع الماضي اتفاق قرض مشروط قدره ٣٩١ مليون دولار ومدته عامان لكن القاهرة لا تعتزم السحب منه لانه لديها احتياطيا كافيا من العملات الاجنبية يبلغ ١٨.٥ مليار دولار. لكن الاتفاق قد يقنع الدائنين الرسميين اعضاء نادي باريس بالغاء شريحة اخيرة مقدارها اربعة مليارات دولار من ديون مصر المستحقة لهم.

وخفضت مصر التعريفات الجمركية بما يصل الى ٢٥ في المئة وتهدف الى خصخصة ٩١ شركة بحلول منتصف عام ١٩٩٨ في اطار برنامجها للاصلاح. وقال سوبرامانيان انه هناك رغبة سياسية في مصر في السير بخطى سريعة في برنامج التخ يصية لكن هناك تحديات ايضا. واضاف: كما تعلمون فان برنامج التخصيصية هذا العام بدا بداية مبشرة ومشجعة للغاية.. ستكون هناك تحديات في المرحلة المقبلة من التخصيصية.

وقال سوبرامانيان ان المراجعة الاولى بمقتضى الاتفاق الجديد ستقيم اداء الاقتصاد المصري في نهاية كانون الاول المقبل لكنها ستجري بعد اشهر من ذلك التاريخ.

تحديد اسعار شاي «الغزالين»

عمان - بترا - قررت وزارة التموين تحديد اسعار مادة شاي بروكن (الغزالين) منشأ سريلانكا عبوة وزن ١ كغم بسعر دينارين و٩٥٠ فلسا لتاجر المفرق وثلاثة دنانير و٩٠ فلسا للمستهلك وذلك اعتبارا من يوم امس.

بورصات عالمية

فط

لندن - رويتر - قالت وكالة انباء اوبك (اوبكنا) امس نقلا عن امانة المنظمة ان سعر سلة نفوط اوبك انخفض الى ٢٣.٦١ دولار للبرميل امس الاول من ٢٣.٩١ دولار يوم الثلاثاء الماضي.

طيران

لندن - رويتر - قالت مصادر بصناعة الطيران ان ارتفاع اسعار وقود الطائرات الى اعلى مستوياتها في ست سنوات ارغم شركة الخطوط الجوية البريطانية على رفع اسعار رحلاتها الاوروبية وان شركات طيران اخرى قد تضطر الى ان تحذو حذوها.

شهادات ايداع

بيروت - رويتر - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ٦٢ مليار ليرة.

سياحة

الرباط - رويتر - قالت وزارة المالية ان السياح الاجانب الزائرين للمغرب انفقوا ٦.٣٩ مليار درهم ٧٣٥ مليون دولار في الاشهر السبعة الاولى من هذا العام بزيادة ٢٠ في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي.

عدس

دمشق - رويتر - اعلنت المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في سوريا عن رغبتها في بيع ٢٠٠٠ طن من العدس الاحمر من محصول عام ١٩٩٦ للتصدير الى خارج البلاد.

قرض

تونس - رويتر - قال مسؤولون ان اليابان منحت تونس قرضا قدره ١٧.٣٣ مليار ين لتمويل مشروعات للبنية الاساسية والتنمية. ويهدف القرض الى تمويل مشروعات للصرف الصحي في اربعة مراكز حضرية ومشروعات للري في جنوب تونس وبناء قناطر في زياتين بولاية بنزرت.

ذرة

واشنطن - رويتر - اعلنت وزارة الزراعة الامريكية ان مصدرين من القطاع الخاص اخطروها ببيع ٥٠٠ الف طن من الذرة الى مصر.

بنك

المنامة - رويتر - قالت مصادر مصرفية الاربعاء الماضي ان مصرف سويس بنك كوربوريشن سيغلق الوحدة المصرفية الخارجية في البحرين وهي المركز المالي والمصرفي في الخليج بنهاية عام ١٩٩٦.

وقال احدهم: القرار اتخذ لاغلاق الوحدة المصرفية الخارجية في ٣١ كانون الاول ولكنه رفض اعطاء اية تفاصيل اخرى او اسباب الاغلاق.

عمل

باريس - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية ان مجلس الوزراء الجزائري اقر تشريعا يقضي بخفض عدد ساعات العمل الاساسية في الاسبوع بمقدار اربع ساعات الى ٤٠ ساعة.

بورصات عالمية

انخفاض طفيف لسعر الدولار في نيويورك

نيويورك - رويتر - قال خبراء ان الدولار انخفض قليلا مقابل المارك والين في الاسواق الامريكية غير ان الاتجاه الصعودي العام بالسوق ظل يدعم العملة الامريكية. وقال مايك ماليد محلل العملات البارز في مجموعة ريفكو قوة الدولار وفروق اسعار الفائدة والوضع السياسي في اليابان والقلق المتعلق بصحة الرئيس الروسي بوريس يلتسن وارتفاع اسعار النفط كل هذه العوامل ما زالت تؤثر بشكل ايجابي على الدولار. وسجل سعر الدولار عند الفتح ١.٥٤٠٣/١.٥٤٠٦ مارك و١٢٢.١٧/٢٢/١١٢.٢٢ ين مقارنة مع ١.٥٤٠٥/١.٥٤١٥ مارك و١١٢.٢٦/١١٢.٣١ ين عند اقفال الثلاثاء الماضي. وفي الساعة ١٣١٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ١.٥٤٠٣ مارك و١١٢.١٨ ين.

ارتفاع قياسي لمؤشر داو جونز الصناعي

نيويورك - رويتر - سجل مؤشر داو جونز الصناعي في وول ستريت قياسيا مرتفعا جديدا عند الاغلاق بعد ان تغلب على موجة من عمليات البيع لجني الارباح تسببت في هبوط الاسهم الممتازة في وقت سابق من جلسة التعاملات.

وحسب بيانات اولية غير رسمية ارتفع داو جونز ١٦.٠٣ نقطة ليغلق على ٦٠٢٠.٨١ نقطة وهو مستوى يفوق مستوى الاغلاق القياسي السابق الذي سجله يوم الاثنين الماضي والبالغ ٦٠١٠.٠٠ نقاط.

وعلى مستوى السوق ككل تقدمت الاسهم الرابحة على الاسهم الخاسرة بفارق ضئيل في تعاملات قوية شملت ٤٤٣ مليون سهم في سوق نيويورك للاوراق المالية.

انخفاض اسعار النفط في الولايات المتحدة

لندن - رويتر - اغلق سعر خام القياس النفطي العالمي مزيج برنت للعقود الاجلة منخفضا في اعقاب عمليات بيع لجني الارباح قادتها الاسواق في الولايات المتحدة. وانخفض سعر برنت لعقود كانون الاول في سوق البترول الدولية بلندن ١٨ سنتا ليغلق على ٢٣.٨٩ دولار للبرميل. وتجاهلت الاسواق على ما يبدو احدث بيانات لمعهد البترول الامريكي تشير الى هبوط مخزونات نواتج التقطير في شمال شرق الولايات المتحدة.

وانخفض سعر زيت الغاز (السولار) في لندن ثلاثة دولارات الى ٢٢٧.٥٠ دولار للطن.

انخفاض اسعار المعادن النفيسة في نيويورك

نيويورك - رويتر - قال متعاملون ان اسعار المعادن النفيسة في اسواق نيويورك اغلقت منخفضة في معظمها مع تعثر الاتجاه الصعودي الذي شهدته على مدى الايام السبعة الماضية. واغلق سعر الذهب لعقود كانون الاول منخفضا ٣٠ سنتا الى ٣٨٣.٠٠ دولارا بعد ان هبط قرب الاغلاق من ٣٨٤.٣٠ ولار وهو اعلى مستوى سجله في جلسة التعاملات. وبلغ سعر البيع الحاضر لسبائك الذهب في نيويورك ٣٨٠.٩٠ دولار ٣٨١.٤٠ دولار لاوقية مقارنة مع ٣٨١.٥٠ دولار ٣٨٢.٠٠ دولارا عند الاقفال. لكن مخزونات الذهب في بورصة كومكس انخفض بمقدار ١٦٨٤٠ اوقية الى مليون و٥٧٢٣٨ اوقية وهو ادنى مستوى منذ الثاني من تشرين الثاني ١٩٧٧. وفي بورصة نايمكس بنيويورك اغلق سعر البلاتين لعقود كانون الثاني منخفضا ٣٠ سنتا الى ٣٨٨.٢٠ دولار للاوقية. لكن سعر البلاديوم لعقود الشهر نفسه اغلق مرتفعا ٢٠ سنتا الى ١١٧.٧٠ دولار لاوقية بعد ان سجل ادنى مستويات له في ثلاثة اعوام في لندن في وقت سابق من هذا الاسبوع.

لبنان يتصدر العالم العربي في استخدام الهاتف المحمول

بيروت - رويتر - قالت شركة لبانسيل للهواتف المحمولة ان لبنان يتصدر العالم العربي في اعداد المشتركين في هذه الخدمة الهاتفية.

وقال حسين الرفاعي رئيس الشركة امام الوفود في مؤتمر دولي معني بالتطورات في النظام العالمي للاتصالات المحمولة انه يوجد ١٨٠ الف مشترك في هذه الخدمة في لبنان لدى لبانسيل وشركة سيليس المنافسة لها. وجاءت المملكة العربية السعودية في المرتبة الثانية بعدد مشتركين يبلغ ١٦٥ الف مشترك وبعدها ثلاث دول خليجية هي الامارات العربية المتحدة بعدد ١٠٥ الاف مشترك ثم الكويت بعدد ٦٠ الف مشترك ثم قطر بعدد ٢٣ الف مشترك. ويوجد في كل من البحرين والاردن ١٩ الف و١٥ الف مشترك على التوالي. وقال الرفاعي ان شبكة الهاتف المحمول ما زالت في طور التجربة في تونس وانه يجري اقامة شبكات في كل من مصر وليبيا وسلطنة عمان والسودان وسوريا. واضاف ان هناك اقبالا على النظام العالمي للاتصالات المحمولة نظرا للنقص في خطوط الشبكات الثابتة

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل الحوراني في البارحة
بكل مشاعر الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج احمد مجلي الحوراني
ابو فيصل

الذي وافته المنية امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما والد السادة فيصل، هاني، محمد، رياض، فؤاد، عبدالله، منير، رامز ورمزي وشقيق السادة ياسين، محمود، محمد وعلي

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد البارحة الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في المدينة الصناعية في اربد

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الحوراني في البارحة اربد وللنساء في منزل الفقيد.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

القليلة/ بقلوب يعتصرها الحزن والاسى وتسليما بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة ترال عامة وآل عامر خاصة الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج حسين يوسف عامر
(ابو يوسف)

والد كل من يوسف واسامة وعمر وزهير وشقيق ابوعماد العامر الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية بسحاب.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت للرجال في ديوان اهالي القليلة الهاشمي الشمالي آخر خط ١٥ وللنساء في منزل المرحوم الكائن قرب الديوان

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
نابلس/ سعدي غانم محمود ابوزنط (ابوسرهاب) ٦٥ عاما
رام الله/ يحيى العبد ابونمره (ابوخالد) ٨٥ عاما
جنين/ محمد علي احمد ابو التين (ابوعفيف الصانوري) ٧٥ عاما
بيت لحم/ الحاج محمد تايه محمد عليان (ابوحاتم) ٧٢ عاما
الخليل/ زياد ايوب عبدالعظيم الشعراوي (ابوطارق) ٥٠ عاما
رام الله/ الطيرة - ابراهيم محمد خليل حمد (ابوفاروق) ٦٥ عاما

الوفيات

الحاج زكريا محمد الصمادي /اربد
الحاجة زينب احمد عبيد /عوجان
الحاج اسماعيل حسن رضوان /عمان
الحاجة امونة سعدالدين الشرقاوي /مخيم الحسين
يعقوب يوسف ابوزيد /عمان
عاطف عبدالفتاح العوضات /بلجيكا
الحاج شحادة ابراهيم ابوزيد /الزرقاء
روز حسن مصطفى حامد /سحاب
الحاجة فاطمة احمد الجزازي /السلط
الحاجة سالمة عبدالسعود /عمان
الحاج حسين الحامد الملوح /المفرق
نايف احمد البدوي /الضفة الغربية
الطفلة سالي علي احمد حلايلة /الرقيد
عبدالقادر احمد الدباس /السلط
الحاجة مريم حمود عودة /الضفة الغربية
الحاج عبدالله مفضي الشوابكة
منوى عبد سليمان المومني
الحاج عيد طه صب لبن /الزرقاء
عائشة محمود قدورة /عمان
صيته عبدالقادر الربابعة /كفر راكب
الحاج محمود الحسن الجبالي /كفرنجة
الطفل محمد ايمن العضايلة /العدنانية /الكرك
الحاج رشدي حامد الريماوي /الضفة الغربية
حسين يوسف عامر /عمان
احمد عايد يهم /رفح

نعي فاضل

آل الريماوي بالضفتين
ينعون ببالغ الحزن فقيدهم الحاج

رشدي حامد الريماوي
(ابو حامد)

الذي وافته المنية في بيت ريما عن عمر يناهز ٨٠ عاما تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الريماوي الكائن في جبل الحسين قرب وزارة الاوقاف بعد الثالثة مساء وللنساء في منزل ابنة الفقيد الكائن في اسكان طلال / ياجوز / قرب مسجد قاسم الحموري "منزل شقيق الريماوي"

إنا لله وإنا إليه راجعون

ورقة الاخبار صادرة من قبل دائرة اجراء المفرق

رقم الاضبارة ٩٢٦/٩٦
اسم المحكوم عليه ومحل اقامته وشهرته وصنعته:
احمد صبح القاسم العودد/ام النعام
رقم الاعلام: ٦٢/٩٦
تاريخه: ٣٠/٩/١٩٩٦
محل صدوره: بداية المفرق
المحكوم به: ١٩٤٣٥ دينار والرسوم.

يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى عبدالله العرقان/ وكيله المحامي حازم الزعبي مبلغ اعلاه المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسويةالتادية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مأمور اجراء المفرق

اعلان بيع اثاث منزلي بالمزاد العلني صادر عن محكمة عمان الشرعية الشميساني

يعلن للعموم انه تقرر بيع الاثاث المنزلي العائد لورثة المرحوم محمود عدنان محمود الفار بالمزاد العلني يوم الاحد الموافق ٢٠/١٠/٩٦ الساعة العاشرة صباحا في منزل المرحوم الكائن في شارع مكة/ شارع عبدالله غوشه قرب مجمع جبر التجاري طابق ثاني فعلى من يرغب الشراء الحضور الى المكان المذكور بالوقت المحدد علما بان رسوم الامانة والدلالة واية رسوم اخرى على المشتري تحريرا في ١٤/١٠/١٩٩٦.

قاضي عمان الشرعي الشميساني
فرج فارس نجمه

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية رقم ٩٦/١١١٨ك

المتكونة بين المحكوم له خورشيد لحمد خورشيد وكيله المحامي محمد القضاة.

والمحكوم عليه المؤسسة الاردنية العالمية للمواد التموينية محمد علي الشعلان تعلن دائرة اجراء عمان بانه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الثانية عشرة ظهر السبت يوم ١٩/١٠ المحجوزات التالية:
١ - ١٨ كرتونة حمص حب انتاج مؤسسة الخليج للمواد الغذائية ماركة دينا.
٢ - ١٢ كرتونة فاصوليا انتاج مؤسسة الخليج للمواد الغذائية ماركة دينا.
٣ - ٢٤ كرتونة بسكويت بتي فور.
٤ - ٥ كراتين علكة ماجد.
٥ - ١٨ كرتونة اوريكس.
٦ - طاولة مكتب مدير مع كرسيين دوار جلد.
٧ - ٢٤ كرتونة عصير مشكل حجم كبير لتر تنتهي صلاحيتها في ٢٥-١٢-١٩٩٦.

فعلى من يرغب الشراء عليه الحضور الى مكان البيع الكائن في المدينة الرياضية - شارع صرح الشهيد بعد حلويات زلوم الشركة الاردنية العالمية للمواد التموينية مصطحبا معه تامين مقداره ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلال على المشتري.

مأمور اجراء عمان
عاطف الحديد

وزارة العدل دائرة اجراء عمان

الرقم ٩٦/١٠٨٧ب
التاريخ ١٧/١٠/١٩٩٦

اخطار صادر عن دائرة اجراء عمان الى المحكوم عليه بسام يونس السمار اخطركم بضرورة مراجعة دائرة اجراء عمان خلال اسبوع من تاريخ تبلغكم هذا الاخطار لدفع المبالغ المستحقة عليكم في القضية الاجرائية رقم اعلاه لصالح المحكوم له عبدالرحمن علي غزال وبعكس ذلك سيتم بيع المحجوزات التي تم حجزها في القضية بالمزاد العلني.

مأمور اجراء عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عن مفقودات

تعلن شركة لوازم التراكتورات ويونس صقر شنك وصلاح حوسه عن فقدان دفتر شيكات صادر عن البنك الاهلي/ جبل الحسين ودفتر سندات قبض من رقم ٥٧٥٠ ولغاية رقم ٥٨٠٠ بالاضافة الى شيكات واوراق موقعة ومسحوبة على عدة بنوك ورخصة اقتناء وتامين سيارة ومراسلات واوراق اخرى. لذا فانها تحذر ان من يستخدم هذه المفقودات او يتعامل بها فانه يعرض نفسه للمساءلة القانونية وليس للمعلن اي علاقة في هذه الاوراق وعلى من تقع يده على هذه الاوراق ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال معنا على هاتف ٧٧٨٩١٥

محكمة بداية حقوق عمان

رقم الدعوى ٩٦/٣٣١ب
القاضي محمد عبيدات

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسين علي الهنداوي / مجهول مكان الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة بداية حقوق عمان يوم الاحد الواقع ٢٠/١٠/٩٦ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك تيسير البخاري

في ذمــة اللــه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى وتسليما بقضاء الله وقدره ينعى

آل البغدادي وأبو الراغب والبرغلي واقرباؤهم وانسباؤهم

في الاردن وسوريا والمهجر

رجل الاعمال المأسوف على شبابه المرحوم

هيثم بن الحاج صياح البغدادي

(ابو عماد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر الاربعاء الموافق ٩٦/١٠/١٦ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا.

وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في عمان.

تقبل التعازي ايام الخميس والجمعة والسبت الموافق ١٧ و١٨ و١٩ تشرين الاول مساء للرجال في منزل اخيه فهد البغدادي الكائن في دير غبار - شارع صياح البغدادي، قرب نقابة مقاولي الانشاءات، وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان - الدوار الرابع - شارع بومدين - خلف السفارة الالمانية.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: صياح - عمان / فاكس - ٧٤٠٨٤٨ عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وتعزية ومواساة

يوسف المغربي وعائلته ينعون بعيون دامعة وقلوب ملؤها الحزن والاسى وفاة المرحوم

هيثم صياح البغدادي

ويتقدمون من آل بغدادي الكرام وزوجته الفاضلة ونجله وكريماته باصدق مشاعر العزاء والمواساة ونرجو من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى مؤسسة عمان للمعدات الصناعية - كامل الحداد بمزيد من الحزن والاسى وفاة صديقه المرحوم

هيثم صياح البغدادي

وتتقدم من اسرة الفقيد باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه رلجعون

نعي فاضل

ينعى فواز عدنان سليم واخيه محمود عدنان بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

هيثم صياح البغدادي

وتتقدم من اسرة الفقيد باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلين

الهاشمية / عجلون / تنعى **عشيرة بني عطا** داخل المملكة بمزيد من الحزن والاسى الشابين الماسوف على شبابهما الشقيقين المرحومين

عمر محمد محمود بني عطا

عن ٢٧ عام

مصطفى محمد محمود بني عطا

عن ٢١ عاما

اللذين انتقلا الى رحمته تعالى اثر حادث غرق في قناة الملك عبدالله مساء امس الخميس وسيشيع جثمانهما الطاهر الى مثواهما الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٨/ ١٠/ ٩٦ من مسجد الهاشمية الغربي

تقبل التعازي في ديوان **آل بني عطا. برقيا آل بني عطا**

الهاشمية / عجلون

ما زال الجرح ينزف

قداس وجناز السنه عن راحة نفس المرحوم

ابراهيم سلامة نويران النبر

(ابو سلامه)

يقام في تمام الساعه الثانيه عشر والنصف من بعد ظهر يوم الجمعه الموافق ١٨ / ١٠ / ١٩٩٦ قداس وجناز السنه عن راحة نفس المرحوم

ابراهيم سلامه نويران النبر

وذلك في كنيسة الفرير – دي لاسال – جبل الحسين فارملة الفقيد واولاده يدعون الاهل والاحبه لمشاركتهم في حضور هذا القداس راجين اعتبار هذه الدعوه بمثابة دعوى لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

أسرة مخابز السفراء وقد دمعت عيونهم وعصر قلوبهم الحزن والاسى تنعى وفاة الاخ والصديق

هيثم صياح البغدادي

وبهذه المناسبة الاليمة والمصاب الجلل يتقدمون من آل بغدادي وابوالراغب والبرغلي واقربائهم وانسبائهم باحر التعازي القلبية سائلين المولى للفقيد الجنة والرحمة

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية وكافة اعضاء نادي روتاري فيلادلفيا - عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى الرئيس السابق والمعلم

هيثم صياح البغدادي

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

رئيسة وعضوات نادي انرويل فيلادلفيا ينعن بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

هيثم صياح البغدادي

ويتقدمن من زوجته الكريمة رئيسة النادي السابقة ومن اهل الفقيد ومن اصدقاءه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلات الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل

ينعى مترى المنى وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة صديقه

هيثم صياح البغدادي

ويتقدم من زوجته وانجاله ومن عموم **آل البغدادي** الكرام باحر التعازي القلبية والمواساة سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته.

نعي وجيه فاضل

مركز ابو شقرة التجاري ووكالة ابو شقرة التجارية ورئيس مجلس ادارتها وعموم موظفيها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مروان حليم سلامة

«ابو رمزي»

ويتقدمون من زوجة الفقيد وابنائه وشقيقه السيد **منذر وعموم آل سلامة والصايغ** الكرام باحر التعازي واصدق المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

شكر على تعاز

آل هاشم واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والضفة الغربية والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى كل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

بهيجة قاسم هاشم

ام حاتم

ارملة المرحوم عبدالرؤوف عبدالرحيم هاشم ووالدة كل من حاتم وياسر ونائل وعائدة

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي او ارسال البرقيات او الفاكس مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف من مصابنا.

امد الله في عمر الجميع ومتعهم بالصحة والعافية وجنبهم كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

كلمات ...

● عاطف محمد يونس ●

الغذاء.. ومعادلة الاكتفاء الذاتي

ما دامت العلاقات العربية المراوحة منذ عقود بين التنافر الرسمي، والمصالحة المؤقتة، والتضامن الكلامي، قد جعلت الحديث عن التعاون والتبادل والتكامل، ضرباً من الشعر السريالي، فلا مفر من ان يبحث كل قطر قضايا غذائه، وامنه الغذائي، معتمدا على قدراته وامكاناته الذاتية، فيعالجها قدر المستطاع، الى ان يرتفع الوعي الرسمي العربي الى مستوى المصالح الاستراتيجية العليا للامة العربية، انطلاقا من ادراك ان المصلحة القطرية لا يمكن ان تتحقق بشكل كامل وشامل الا في اطار المصلحة القومية العامة.

في ضوء هذه النظرة الواقعية، المفروضة فرضا مؤسفا علينا، يتوجب على الحكومة الاردنية الحالية، والقادمة ايضا، ان تضع ملف الغذاء والامن الغذائي على الطاولة، فوق سائر الملفات، وان تستعين باعلى الكفاءات الوطنية في دراسته دراسة علمية عميقة وشاملة، تحت عنوان: لا بد من الاكتفاء الذاتي في المواد الاساسية.. لتكون معطيات هذه الدراسة محور الاهتمام الاول في برنامج الحكومة.

لا يوجد في الاردن نفط ولا غاز.. المياه السطحية محدودة.. المياه الجوفية مالحة، او بعيدة الغور.. التربة في بعض المناطق غير صالحة للزراعة.. هذه المعزوفات وما شاكلها من مبررات المنطق التقليدي، حتى وان كان بعضها صحيحا، يجب ان تواجه بارادة وعقلية خارقتين للعادة. وسياسة واقعية بعيدة النظر. والواقعية ليست الاستسلام للامر الواقع كما يفهمها السطحيون، بل هي المواجهة الايجابية له، بتصميم فولاذي على تغييره!

كنت اتحدث قبل اسابيع مع احد الاصدقاء في موضوع امكانية تحقيق الاكتفاء الذاتي في المواد الاساسية كالحبوب، واللحوم تحديدا، وكان راي الصديق ان ذلك غير ممكن، نظرا للمبررات المذكورة، مضافا اليها ان الاردن يعيش على المساعدات والتحويلات، والضرائب، وهذه الموارد غير ثابتة ولا دائمة، وبالتالي لا يمكن الاعتماد عليها في انجاز مشاريع كبيرة وطموحة، الناس هنا يعيشون يوما بيوم، والحكومة تعمل حسب ما تيسر!

قلت: وماذا عن الكفاءات والسواعد المعطلة، والمساحات المهملة؟!

لقد غبت عن الاردن طويلا، لكنني مع ذلك، اعرف ان فيه ثلاثة عناصر اساسية، تكفي اذا تواصلت وتفاعلت، لتحقيق الاكتفاء الذاتي في اساسيات الغذاء والكساء، وهذه العناصر هي: الموارد البشرية المؤهلة، والاراضي الصالحة والقابلة للاستصلاح، والمياه الكافية او التي يمكن توافرها بصورة كافية، بتفاعل العنصرين السابقين.

وسألت صاحبي سؤالا محددا: هل انت مقتنع بأن العقل العربي داخل الاردن وخارجه يعمل بطاقته الكاملة؟

هنا ضحك اخونا وقال: وهل توفرت له الفرصة لذلك؟ ربما كان هناك من لا يريده ان يعمل اساسا!

ان الحيتان والغيلان المستفيدة من استيراد كل شيء لا ترغب في الاردن وغير الاردن ان يكتفي العرب في اي شيء، لا بالغذاء، ولا بالكساء، ولا حتى بالماء!

اعترف بأن كلام صاحبي عن الحيتان والغيلان اضعف حماسي شيئا ما، فقد تذكرت ان سماسرة الاستيراد في بعض الساحات العربية قد استوردوا للناس المعلبات المعدة لتغذية الكلاب، وانهم استوردوا اغذية وادوية فاسدة، كما انهم ضربوا الانتاج المحلي باستيراد النظائر الاقل سعرا، وانهم حاولوا استيراد جنون البقر!

نعرف ان جميع عناصر المعادلة وتفعيلها يتطلبان اموالا كثيرة لا تحتملها ميزانية الدولة، ولكننا نعرف ايضا ان مقدارا واسعا من رساميل القطاع الخاص تتجه الى مشاريع هامشية، استهلاكية، والمفترض في الحكومة ان توجه عمليات الاستثمار حسب قائمة الاولويات.

الافق الدولي ...

● يعقوب جابر ●

بطرس غالي يدافع عن نفسه

الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي يلتزم الصمت معظم الوقت في مواجهة التهديدات الامريكية باستخدام الفيتو ضد ترشيحه لفترة اخرى ولكنه في بعض الاحيان يخرج عن صمته ليعلن انه سيناضل حتى النهاية في سبيل اعادة انتخابه كامين عام للمنظمة الدولية.

ففي حديث اجري معه مؤخرا اوضح غالي انه ينوي تحدي الجهود الامريكية لازاحته عندما تنتهي ولايته الحالية في كانون الاول القادم مما يمهد الطريق لمعركة شرسة داخل مجلس الامن الدولي والجمعية العامة للامم المتحدة وهي معركة يتفق الكثيرون على انها ستؤدي لمزيد من اضعاف الامم المتحدة.

ويدافع غالي بحماس عن سجله كامين عام مشيرا الى سلسلة النجاحات التي حققها والتي تشمل ارساء السلام في السلفادور وموزامبيق واصلاح الخلل في موازنة الامم المتحدة وعقد سلسلة من المؤتمرات الدولية حول قضايا هامة كالفقر والبيئة.

ويحتج غالي على القول بان عدم تنحيه عن المنصب من شانه الاضرار بالامم المتحدة ويقول انه لو كان مقتنعا بهذا القول فانه لن يتردد في العزوف عن ترشيح نفسه لفترة ثانية. وهو يعتقد ان العكس هو الصحيح لان رحيله سيخلق المزيد من المشاكل للمنظمة الدولية. ذلك ان الاستمرارية هي ما تحتاجه الامم المتحدة في هذه الفترة بالذات لان سلسلة من الاصلاحات بدأت في عهده ولا بد ان يستمر العمل لاكمال هذه الاصلاحات ان لم يكن كلها فالبعض منها على الاقل.

وغالي يرفض ايضا القول بان المنظمة تحتاج الى وجه جديد بعد ان اصبحت على شفا الافلاس بسبب امتناع الدول الاعضاء ـ واهمهم الولايات المتحدة ـ عن تسديد مساهماتهم في ميزانية المنظمة. فهو لا يعتقد ان هذه القضية تتعلق بوجه جديد او قديم. فالازمة بدأت قبل عشرين عاما وهي تتعلق بالفترة الانتقالية التي يمر بها العالم والمنظمة الدولية بالتحديد اكثر من كونها نابعة من شخصية الامين العام وطريقة معالجته للازمة.

ويؤكد الدكتور بطرس غالي ان الدول الاعضاء تسيء الى الامم المتحدة والى مصداقيتها عن طريق استخدامها ككبش فداء عندما تفشل جهود حفظ السلام الدولية. فالدول الاعضاء هي المسؤولة عن الفشل ومع ذلك فانها تحمل المنظمة الدولية المسؤولية وتتجاهل ان المنظمة تمثل ارادة تلك الدول ومدى الحزم الذي تبديه في الحفاظ على السلام.

ويحدد غالي المشكلة التي تواجهها الامم المتحدة بالشكوى من الاقليمية وتصاعد النزعة الانعزالية بين امم العالم وحكوماته قائلا ان غالبية الدول الاعضاء غير مهتمة بالشؤون الدولية.

وفي النهاية يرفض الفكرة القائلة ان فرصته في الاستمرار تبدو صفرا على ضوء المعارضة الامريكية لاعادة ترشيحه ويؤكد انه يرغب في اعادة انتخابه لمواصلة عملية الاصلاح.



شعاع ...

● د. فايز رشيد ●

الناس والسفارة الاسرائيلية

مشهد الدور الطويل من المواطنين على جانب الشارع امام فندق فورتي جراند – حيث مقر السفارة الاسرائيلية – والذين ينتظرون منذ ساعات الصباح الاولى وحتى عز الظهيرة من اجل استخراج فيزا، مشهد يثير الاستفزاز لمن يمر في الشارع العام المحاذي، اذ ليس من المعقول ان يبقى مواطنونا في الشارع ومنهم الشيوخ والنساء والاطفال لساعات طويلة وهم ينتظرون السماح لهم بدخول السفارة.

في الوقت الذي ندرك فيه حاجة الناس للذهاب الى السفارة كنتيجة للتعقيدات الاسرائيلية امام دخول المواطنين لان السلطات الاسرائيلية دأبت مثلا على اعطاء تصاريح دخول الى الوطن المحتل للزوجة من دون الاولاد، في هذه الحالة تضطر الام للذهاب الى السفارة، من اجل استصدار فيزا لاولادها من اجل الالتحاق بزوجها!

حتى هذه الفيزا، والتي وفقا لاتفاقية وادي عربة بين الاردن واسرائيل يجب ان تعطى بسرعة لمن يطلبها – في غضون ايام قليلة – لكن الجانب الاسرائيلي يعمل على تعقيد هذه الاجراءات، وقد سبق لسفير اسرائيل في الاردن ان تحدث علنا عن تعقيد اجراءاتهم.

الذي نقوله: ليس صدفة تعقيد الاجراءات من جهة، ومن ناحية ثانية، فان الاصرار على عدم حل مشكلة هذا الصف الطويل من البشر وفي الشارع العام.. هو بالنتيجة محاولة لاذلال المراجعين من المواطنين للسفارة، والا ما معنى ان لا تعمل السفارة على حل هذه الاشكالية بالنسبة للمراجعين؟

انها جزء من هذه الفلسفة الاسرائيلية التي ترى في كل الناس – غير اليهود – بشرا من طينة اخرى.

اتساءل: لو ان هذا المشهد كان في الجانب المقابل بشكل عكسي، كيف سيكون رد فعل السلطات الاسرائيلية في هذه الحالة؟

اقول ذلك وانا ادرك الجواب، لاطالب الجهات المعنية في الحكومة للضغط على السفارة الاسرائيلية من اجل عدم الامعان في ممارسة عملية الاذلال المقصودة للمراجعين، ولكل من يرقب هذا المشهد الذي يثير الاستفزاز.

موقف ...

● محمد كعوش ●

خليل واحدة.. لا شرقية ولا غربية

رد نتنياهو ووزير خارجيته ليفي بسرعة غير متوقعة على تصريحات القيادة الفلسطينية، حول العراقيل التي تواجهه المفاوضات بشأن الخليل..

الجانب الاسرائيلي يعلن ان الحل على الابواب، وان المفاوضات سهلة ونجاحها لن يستغرق اكثر من شرب فنجان قهوة حول الطاولة!!

بل اكثر من ذلك، فقد اعلن نتنياهو وتابعه ليفي بان الحل لا يستغرق اكثر من ساعات قليلة، ولكن الاثنين ومعهما مستشار رئيس الحكومة اتهموا الجانب الفلسطيني بتعقيد الموقف واطلاق التصريحات الصعبة والاتهامات للجانب الاسرائيلي، رغم كل هذه «النجاحات» التي حققتها المفاوضات؟!

ولكن الطرف الاسرائيلي، لم يتحدث عن شكل الحل الذي تريده اسرائيل..

نتنياهو كان يتحدث عن الحل الاسرائيلي المخالف تماما لنص وروح اتفاق اوسلو.. وليفي.. المتفائل جدا لم يذكر في خطابه الرنان ان اسرائيل تريد تقسيم الخليل، الى خليل شرقية وخليل غربية.. وان جنود اسرائيل لهم الحق بمطاردة ابناء الخليل في شوارعهم.. وحتى في بيوتهم!! الحل السهل.. هو الحل الاسرائيلي الذي ليس له علاقة باتفاق السلام الذي زعم نتنياهو المحافظة عليه.. لذلك نقول انه الحل الممنوع وغير المعقول او المقبول.. لان الخليل مدينة واحدة موحدة فلسطينية عربية لها سكانها واهلها.. وغير قابلة للتقسيم..

حقائق ...

● احمد عبدالعزيز ●

اعادة الانتشار في الخليل ومكاسب نتنياهو

في ضوء تزايد الاحاديث والمؤشرات، حول صفقة مرتقبة، لاعادة الانتشار في مدينة الخليل، لا بد من وقفة جادة عند جملة الانجازات التي ستصب في مصلحة برنامج نتنياهو في حال التوصل لمثل هذه الصفقة، ولعل استعجال الاسرائيليين بعد فصول من المماطلة والتعنت، اتمام هذه الصفقة، يؤكد اهمية الفوائد التي سيجنيها نتنياهو من ورائها.

فالواضح حتى الان، ان الصفقة المرشحة، ستتجاوز نصوص اتفاق اوسلو – ٢ بهذا الخصوص، باتجاه الاستجابة لخطة التعديلات الاسرائيلية المقدمة خلال مفاوضات بيت حانون. والتي لن يصمد رفض المفاوض الفلسطيني امامها في ضوء الاستجابة الفلسطينية غير المشروطة للاستمرار في المفاوضات، الى جانب الاصرار الاسرائيلي على رهن جدول اعمال المسار الفلسطيني برمته بالاستجابة للتعديلات التي يطالب بها الوفد الاسرائيلي على اعتبار انها تنطلق من حاجات امنية اسرائيلية.

نتنياهو، اذن، يريد ان يجعل صفقة اعادة الانتشار سابقة تمكنه من العودة للتفاوض حول الاتفاقات الموقعة، وبالتالي تعميم وصفة الحكومة الاسرائيلية الحالية في استكمال تنفيذ الاتفاقات والتي تشدد على ضرورة ان يتوقف طموح الفلسطينيين عن حدود ما حققوه حتى الان (!!) وان يستعدوا للقبول بالوضع الراهن باعتباره وضعا نهائيا وليس انتقاليا او مؤقتا، وبالتالي التمهيد لاغلاق معظم ملفات المفاوضات النهائية منذ الان، خصوصا ان هذه الملفات تمس خاصرة الاسرائيليين مباشرة، وتنصب حولها لاءات الليكود وحكومة نتنياهو القطعية.

من هنا وجدنا نتنياهو ينفرد بتعاليه المعروف بتحديد اجندة المفاوضات بعد الانتهاء من مسالة الخليل، ببحث قضايا التعاون الامني والاستخباري الفلسطيني – الاسرائيلي، وبتسليم السلطة الفلسطينية لمطلوبين، اضافة الى اظهار هذه السلطة للمزيد من اشارات الوفاء والاخلاص للحكومة الاسرائيلية عبر ضمان الهدوء والحرص على أمن الاسرائيليين مستوطنين وعسكريين.

يريد نتنياهو ايضا من تنفيذ اعادة الانتشار في الخليل طبقا لوصفته، الالتفاف على اي تحرك عربي او اوروبي لعزله والضغط عليه عبر دعم مطالب الفلسطينيين، مثلما يريد ان يستثمر اجواء الهدوء التي وفرتها قمة واشنطن ومفاوضات بيت حانون اضافة الى اجواء التاييد التي وفرها فتح النفق داخل ائتلافه الحاكم وفي اوساط المستوطنين والمتدينين لمصلحته عبر الظهور في آن واحد بثوب الملتزم بشروط السلام وبثوب الحاخامات، تارة امام العالم وتارة اخرى امام شعبه وطاقمه الوزاري، وبالتالي تنفيس الاحتقان المتراكم ضده وضد سياساته داخليا وخارجيا.

باستطاعة نتنياهو اليوم، تجيير صفقة اعادة الانتشار في الخليل لمصلحته بالكامل، فضلا عن خطورة ان تتم اعادة الانتشار هذه بصورة هزيلة تهدد بتقسيم المدينة، وتبقي هيمنة الاحتلال جاثمة على صدر اهلها، ولهذا كله على الحسابات الفلسطينية والعربية ان تكف عن التهوين من خطورة سياسات نتنياهو، وان تدرك ان انقاذ الاقصى اهم من انقاذ اوسلو وانقاذ الخليل اهم واولى من اعادة الانتشار فيها.

اضواء ...

● طاهر العدوان ●

فيتو اسرائيلي على العالم

ينظر حكام اسرائيل الى العالم من فوق الى تحت، كما انهم وضعوا انفسهم ووضعوا اسرائيل فوق القانون الدولي، وفوق مفاهيم العدالة والاعراف الدولية. غير انهم مقابل ذلك كله لم يواجهوا ما واجهه الذين فعلوا ذلك في عالم الامس واليوم. الذين فعلوا ذلك تم وصفهم بالفاشية والنازية والدكتاتورية والخارجين على القانون، ونالوا ما يكفي من الدمار والحصار والحروب.

الواقع يقول ان اسرائيل نالت ولا تزال الجوائز على مواقفها التي هي فوق القانون وفوق العدالة وفوق كل منطق، فهي (اي اسرائيل) كانت (بالطبع مع امريكا) تقف ضد التيار الجارف في الامم المتحدة الذي يؤيد القضية العربية والفلسطينية، وبدل ان يؤدي هذا الى انحياز الواحد الى الكل، تم ترجيح كفة الواحد على الكل، فلم يعد مقبولا ان تكون الحلول على قواعد الشرعية الدولية ولا قراراتها وانما على قواعد حكام اسرائيل وسياساتهم، من العمل الى الليكود.

لقد انتهكت اسرائيل جميع قرارات الامم المتحدة بدون استثناء وفوقها قرارات جنيف، وكذلك مبادىء حقوق الانسان وحق تقرير المصير، وهي اليوم تعود لتنتهك حتى الاتفاقات التي وقعت عليها مع الفلسطينيين ومع ذلك، لا يستنفر مجلس الامن لتطبيق الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة «العقوبات»، ولا يهدد المجتمع الدولي اسرائيل بالحصار كما يفعل مع العراق وليبيا والسودان، اضافة الى ذلك لم تهتز مشاعر البيت الابيض الذي وقع شاهدا وقبل لنفسه صفة العراب والراعي.

نسمع كيف ترفض اسرائيل اي دور اوروبي، ونتساءل لو كان الرافض دولة عربية او اسلامية، ماذا سيحصل؟. ونسمع كيف تتحدى اسرائيل الرئيس كلينتون، ونتساءل ماذا لو ان المتحدي حاكم عربي؟!

اسرائيل فوق القانون تعني الدعوة للابقاء على الحروب ودورة العنف، واسرائيل فوق القانون تعني دعوة جميع شعوب المنطقة لاستخدام كل ما هو خارج اطار القوانين والمثل الاخلاقية من اجل اعادة اسرائيل الى حظيرة القانون الدولي، لان الفيتو الاسرائيلي على العالم سيؤدي الى فيتو اخر عليها، لان لكل فعل رد فعل حتى لو تاخر.

رؤية ...

● د. محمد المحاسنة ●

طالبان.. وافغانستان.. في الميزان

افغانستان هي التي دقت المسمار الاخير في نعش الشيوعية وانهت والى الابد حلم الدولة الروسية في الوصول الى المياه الدافئة والسيطرة على الممر الاستراتيجي الذي يربط شرق اسيا بغربها، وافغانستان جزء من الرقعة المرعبة للغرب في صراع الحضارات، وهي المساحة الهائلة التي تمثل اكبر تجمع سكاني اسلامي في العالم، وتتكون من باكستان وافغانستان وايران وتركيا والعراق والجمهوريات الاسلامية المستقلة في جنوب الاتحاد السوفييتي، وهي الدول الاسلامية المتجاورة والاكثر كثافة سكانية. افغانستان وجاراتها الاسلامية المذكورة آنفا، كانت الدول الاكثر اثارة للقلق في نفس وزير خارجية الولايات المتحدة الاسبق هنري كيسنجر، حتى توصل الى نظرية دبلوماسية الكراتيه للتعامل مع هذه الدول، وفحوى تلك النظرية ان هذه الدول حتى تضرب ضربة مؤثرة يجب ان تبعث جميع مكامن القوة فيها واستثارتها حتى تصل الى الحالة النشطة في اعلى درجاتها ثم ضربها من خلال الحركة النشطة التي هي عليها ليكون تاثير الضربة قويا بسبب تلك الحالة النشطة والقوة الكامنة في هذه الدول نفسها، وتطبيقا لتلك النظرية وقفت الولايات المتحدة موقفا سلبيا من حليفها شاه ايران عندما عصفت به الثورة، ثم كانت الحرب الايرانية العراقية، وربما كان ما حصل ويحصل الان في افغانستان وبقية تلك الدول الاسلامية هو جزء من تداعيات تلك النظرية المشؤومة.

حركة طالبان التي سيطرت على كابول اواخر الشهر الماضي، ربما فاجأت البعض واثارت الدهشة بسبب سكوت القوى الرئيسية وتركها لطالبان حتى سيطرت على كابول رغم قدرة هذه القوى على تعطيلها على الاقل. فما هي طالبان ومن يدعمها كحركة وما الذي جرى مؤخرا وماهي احتمالات المستقبل هناك؟

لا نضيف جديدا في تحديد شخصية حركة طالبان، فهي حركة طلبة المدارس الشرعية في افغانستان، وتكاد مصادر المعلومات تجمع على ان هذه الحركة مدعومة من الباكستان، وتأكيد وجود الدعم والعلاقة بين هذه الحركة والولايات المتحدة الامريكية ورد على لسان السياسي العريق ميشال جوبير وزير خارجية فرنسا الاسبق الذي قال في هذا الخصوص (لعل واشنطن تتعزى في اخفاقها في العراق مؤخرا بما تحقق في كابول التي وضعت كتائب طالبان السنية الاصولية عليها يدها باعانة من الباكستان والولايات المتحدة. وكان موقف واشنطن محتشما رافضا تبني الامريكان لهذا الانتصار، ولم تنطل حيلة الاحتشام لا على الجامعيين ولا على الاعلاميين في امريكا رغم صمتهم المبرمج والمؤقت. لكن احد خبراء العالم الاسلامي الفرنسيين اوليفي روا قالها بوضوح حين كتب «ان الذي يهم واشنطن في هذه المسألة هو ان تكون افغانستان جسر الانابيب التي يعبر فيها البترول والغاز القادمان من جمهوريات اسيا الوسطى.. وهذا ما يقض مضجع موسكو ويضع هاجسا في رأس طهران» وهكذا فتوقعوا في الاسابيع القادمة تحسينا اعلاميا امريكيا عجيبا لصورة طالبان.. فهم اناس طيبون للغاية) انتهى الاقتباس.

وطالبان حركة شابة حديثة جذورها المغذية لها تقع خارج حدود افغانستان، ولاجل ذلك فان هذه الحركة تعتمد في بقائها على قيد الحياة على الدعم الخارجي. وهي اذ تتلقى الدعم من دولة قوية مثل الباكستان فانها تصبح حركة سياسية عسكرية قادرة على هزيمة اي من الفصائل الافغانية على انفراد وفي حالة مجابهتها على جبهة محدودة. ولعل ذلك ما يفسر سكوت القوى السياسية على تمدد طالبان على الاراضي الافغانية حتى اسقطت كابول وتركها ايضا لتنتشر شمالا لتصبح على تماس مع مختلف الفصائل الافغانية وبالذات قوى دوستم واحمد شاه مسعود ورباني، وقد يكون حكمتيار الاكثر حرجا بين هذه القيادات في مواجهة طالبان لاسباب عرقية. لماذا تركت طالبان لتسيطر على كابول؟ يمكن الاجابة عن هذا التساؤل من خلال وجهة نظر عسكرية يعرفها ويتقن فنها جنرالات الحرب غير المتوجين من الافغان من امثال مسعود ودوستم. فالذي حصل ان هؤلاء رفضوا ان تجرهم طالبان الى الساحة التي تريدها هي لحصول المعركة الفاصلة. وبذلك كانت عملية سكوت هذه القوى التي جرت طالبان الى الساحة التي تريدها هذه القيادات كساحة للمعركة. حيث جرى توسيع الجبهة التي تقاتل عليها طالبان وحتى تصل الى اخطر رقعة من خلال التماس شمالا لاعلى جبهة بانجشير. وسكون هذه القوى على طالبان مؤقتا لا يفسر فقط من ناحية تحنيد ساحة المعركة مع طالبان، ولكن هنالك هدف اخر للقوى الافغانية المتنافسة. فترك طالبان للمر واخلاء الطريق لها هو من قبيل تحاشي مجابهتها من قبل احد الفصائل على انفراد ومن باب تركها على امل ان تلتقي بفصيل منافس اخر لتقضي عليه، فالقوى الافغانية يمكن ان تتفق على مجابهة طالبان، ولكن الاتفاق لا يمكن ان يجمع شمل كل الفصائل ضد طالبان لان هذه الفصائل متنافسة الى حد التناحر. فالاتفاق يجب ان يدفع ثمنه مع طالبان فصيل واحد على الاقل حتى تكسب الفصائل الاخرى التي اتفقت، فهل يكون حكمتيار هو الخاسر ام انه ينتظر حتى النهاية والى المرحلة التي تضعف فيها طالبان الى اقصى حد ليحكم عليها الخناق بحركة تجعلها بين فكي كماشة ليجني ثمار اسقاط طالبان. طالبان نمت نموا سريعا بسبب الدعم الخارجي، لكن هذا الدعم الخارجي لا يمكن ان يستمر بسبب الخسارات التي يمكن ان تدفعها الدولة الداعمة لطالبان والتي ما ان تجد المعركة غير مجدية حتى ترفع يدها عن طالبان لتسحقها القوى الاخرى بنفس السرعة التي نمت فيها هذه الحركة. طالبان ستنتهي على الغالب على يد القوى التقليدية التي هزمت الاتحاد السوفييتي سابقا، وستقع طالبان ضحية اعتمادها على الخارج الذي يقيس الامور بمقياس المصالح وتحاشي الخسائر، وستعود افغانستان الى ما كانت عليه في السابق مع بعض المكاسب التي ستحققها بعض الفصائل التقليدية. اما شبح التقسيم فهو مستبعد لان التقسيم يجب ان تسبقه عمليات فرز سكاني يعتمد على المذابح والتهجير، وافغانستان وعلى الغالب ليست مرشحة لمثل هذه الحرب الاهلية. لكن المؤكد ان الايام القادمة ليست في صالح حركة طالبان.



لقاء مع لينين الرملي وذكرى احمد بهاء الدين بمنتدى شومان

يلتقي جمهور منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الساعة السادسة مساء الاحد الموافق ٢٠/١٠ الكاتب المصري لينين الرملي حيث سيتحدث عن تجربته ككاتب درامي ومنتج مسرحي.

● احمد بهاء الدين

ومساء الثلاثاء ٢٢/١٠ تقيم المؤسسة ندوة في ذكرى اربعين المرحوم احمد بهاء الدين يشارك فيها من الاردن السادة عبدالمجيد شومان وفخري قعوار ومن مصر الصحفي في الاهرام سامح كريم ومن سوريا توفيق عبيد.

★★★★

تقييم جوازات سفر القراء

عمان – الدستور – التقت جمعية تقييم جوازات سفر القراء ذي المراحل السبع في جمعية اصدقاء الاطفال في ماركا وقد تم مناقشة بعض الطلاب في الكتب التي قراوها والذين وصلوا الى المرحلة البرونزية. وسوف يتم تكريم الاطفال المشاركين في احتفال كبير يقام في المركز الثقافي الملكي يقام برعاية الاميرة عالية الفيصل.

وقد شكلت لجنة التقييم من السيدة عنايت سعسع عبده، امل بسطامي زيدان، اسماء الصابر، تغريد النلجي.

اللون والموضوع.. في معرض محمد بشناق

اقيم تحت رعاية الاميرة عالية بنت الحسين. في قاعة البيدر في قرية كان زمان.. معرض الرسم والنحت للفنان محمد بشناق وقد احتوى المعرض على مجموعة كبيرة من اعمال الرسم والنحت للفنان.

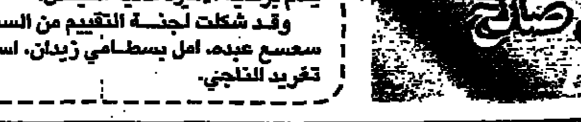
وهذا هو المعرض الثاني عشر للفنان الذي سبق له ان اقام معارض في الكويت والمانيا والعراق والاردن وحاز على الجائزة الثالثة في الرسم في بينالي الاسكندرية عام ١٩٨٤.

ويمتزج الموضوع باللون في قوة تاثير واضحة تحطها ريشة محمد بشناق الذي استخرج موضوعاته من ارتباط قوي بقضيته ويظهر واضحا قدرته الكبيرة في السيطرة على اللون واظهار الموضوع وتناغمهما معا في اخراج لوحة تؤثر بشكل حاد في المشاهد.

● الاميرة عالية في الافتتاح

● من اعماله

لوحات نفسية ترسمها جراح الذاكرة



عمان – الدستور: افتتح مساء امس في دارة الفنون بشومان معرض الفنان التشكيلي نبيل شحادة المقيم في سويسرا ويستمر حتى الثالث عشر من تشرين الثاني القادم.

وتمتاز اعمال الفنان شحادة بالبحث العميق في صميم عنفوان الاحساس سعيا للمس مكنون الشحنات النفسية الدفينة لذكرياته. ويخوض تجليات الخلق الفني بعد ان تنام المدينة ليلا. ولطقوسه الابداعية الوان تدفق بوفرة بيد تصل حدا عاليا من الانفعال الحركي المتوتر ثم ما تلبث انفعالاته ان تخبو قليلا. وحين يشعر بفيض الاشباع يتوقف ثم يبتعد.

وتحفل مساحاته اللونية بملمس باذخ وتوافقات وتباينات تلقائية تحركها شحنات عميقة من فيض اللاوعي عنده.

ويحكم الفنان شحادة لوحته بيد خبرت مسارها الاحتراقي وكانه يشكل خلية لونية حية ثم حين يبتعد لا يشعر بانه انجز شيئا هاما سيما حين يندفع ثانية بشغب طفل عابث تثيره التساؤلات حالما تقع عيناه على صميم تجلياته الانفعالية الخارجة من تراكمات التحولات الشخصية لمسيرته الحياتية المفعمة بجراح الذاكرة المنسية.

وتظل تجريديته التعبيرية مثيرة للجدل. ولا تملك العين غير الاستجابة الفطرية لها دون ان تربطها بمدلول بصري محسوس، بل نفسي عميق يلامس الحس الغامض في اعماقنا نحن.

يذكر ان الفنان شحادة من مواليد القدس سنة ١٩٥٠. درس فن التصميم في كلية (شلسي) للفنون بلندن، وهو متفرغ للفن.



● من لوحات الفنان نبيل شحادة

السبت افتتاح معرض الفنان عبداللطيف الصمودي في صالة بلدنا للفنون

ترعى سمو الاميرة وجدان علي في الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت القادم الموافق ١٩/١٠/١٩٩٦، حفل افتتاح معرض الفنان السوري عبداللطيف الصمودي، والذي تقيمه صالة بلدنا للفنون في قاعتها الجديدة (بلدنا ٢) شارع وصفي التل (الجاردنز).

ويضم المعرض الذي يحمل اسم «مقامات بصرية» ثلاثين عملا، تعكس اسلوب عبداللطيف الصمودي القائم على الايحاء البصري من خلال تركيب اللوحة من عناصر مختلفة (كولاج) تجعل من اعماله اقرب ما تكون الى السجاد الشرقي او قطع النسيج الموشح بالرسوم والرموز والاشارات.

هذا ويستمر معرض الفنان الصمودي حتى ٣٠/١٠/١٩٩٦.

● من اعمال الصمودي

الفنانون المصريون يطلبون تدخل الحكومة لمنع الكتب التي تشهر بهم

١ القاهرة – (ا ف ب) – طلب الفنانون المصريون من وزارة الداخلية المصرية التدخل لوقف الكتب التي "تشهر" بهم، والتي تزايدت اعدادها اخيرا في مصر.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة يوم امس الاول ان وفدا من نقابة المهن الفنية، التي تضم السينمائيين والممثلين والموسيقيين، برئاسة النقيب السيد راضي النقي وزير الداخلية حسن الالفي لهذا الغرض.

ويشكو الفنانون من تزايد اصدار الكتب التي تتخذ من حياة الفنانين الخاصة، ولا سيما الفنانات، مادة للترويج خلال السنوات الاخيرة.

وتركز هذه الكتب بشكل خاص على الفضائح والعلاقات الجنسية للفنانين والاموال التي يجنونها وكذلك على علاقتهم بالمشعوذين، ومدعي السحر.

ومن بين الكتب التي لقيت رواجا كبيرا هذا العام والعام الماضي "زمن فيفي عبده" عن الراقصة المصرية الشهيرة، و"اسرار اهل القمة"، عن علاقات السياسيين بالفنانات، وسلسلة عن حكايات اهل الفن مع الجن والعفاريت والسحرة.

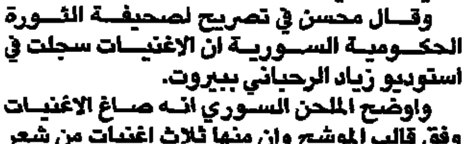
وطلب الفنانون من الوزير تدخل شرطة المصنفات الفنية التابعة لوزارته لمنع هذه الكتب التي يؤكدون كذبها.

وكان عدد من الممثلات بينهن شيرين سيف النصر، هدد برفع دعاوى "تشهير" على مؤلفي هذه الكتب، الا ان الباقيات اكدن ان مثل هذا الاجراء سيسهم في الدعاية لها.

● شيرين سيف النصر

وقال المصدر نفسه ان الفنانين طالبوا ايضا بالتشدد في تطبيق القواعد الخاصة بعمل الفنانين الاجانب في مصر، والذين يتعين عليهم الحصول على ترخيص مسبق من النقابة قبل ممارسة اي نشاط تجاري فيها.

كما طالبت الراقصات بشكل خاص بالتشدد مع مكاتب توظيف الراقصات في الخارج، ولا سيما في الولايات المتحدة، وان يقتصر ذلك على عضوات النقابة.



دمشق – ا ف ب – اعلن الملحن السوري محمد محسن انه قام بتلحين اربع اغنيات للمطربة اللبنانية فيروز تم تسجيلها في بيروت خلال الايام القليلة الماضية.

وقال محسن في تصريح لصحيفة الثورة الحكومية السورية ان الاغنيات سجلت في استوديو زياد الرحباني ببيروت.

واوضح الملحن السوري انه صاغ الاغنيات وفق قالب الموشح وان منها ثلاث اغنيات من شعر الشاعر العربي قيس بن الملوح وهي جاءت معذبتي وحب من الاسماء ولو تعلمين اما الاغنية الرابعة فهي من الشعر القديم غير معروف قائلها وعنوانها ولي فؤاد.

واضاف ان عشرة من العازفين السوريين شاركوا في اداء الموسيقى بالاضافة الى مجموعة من العازفين اللبنانيين.

وسبق للملحن محمد محسن ان لحن لفيروز منذ اكثر من عشرين عاما موشح سيد الهوى قمري.



● فيروز

الوكالة الفرانكفونية تمنح مساعدات مالية لمخرجين عرب

الرباط/ رويتر/ اعلنت الوكالة الفرانكفونية للتعاون الثقافي والتقني انها ستقدم مساعدة مالية لانتاج فيلم (للا حبي) للمخرج المغربي عبد الرحمن التازي" والفيلم هو الجزء الثاني لفيلم التازي (البحث عن زوج امرأتي)·

وستقدم الوكالة مساعدات لافلام اخرى هي (غارديميت·· او اسطورة الماء) للمخرج المغربي سعد الشرايبي و(القدر) للمخرج المصري يوسف شاهين و(زفاف الليل) للمخرج التونسي طالب لوحيشي و(الاصل) للمخرج المالي الشيخ سيسوكو و(التوام) للمخرج الافواري لانسين ديابي·

وتقدم الوكالة الفرانكوفونية هذه المساعدات مرتين في السنة في اطار برنامج المساعدة المادية للسينما والتلفزيون لبلدان الجنوب·

وذكرت الوكالة ان المساعدات التي قدمتها هذا العام وصلت الى ١٥ر٥ مليون فرنك فرنسي حوالي ثلاثة ملايين دولار· وتقول الوكالة ان هدفها الاساسي منذ عام ١٩٨٨ هو التعريف بمواهب جديدة في مجال السينما والمساعدة على بث هذه الاعمال على المستوى الاقليمي والدولي خاصة عبر القناة الدولية الفرانكفونية (تي في ٥)·

مادونا ... أم



لوس انجليس – رويتر – وضعت المغنية ونجمة الاغراء مادونا مولودتها الاولى في مستشفى بلوس انجليس.

وقالت ليز روزنبرج سكرتيرة مادونا لرويتر ان النجمة اطلقت على مولودتها اسم لورديس ماريا كيكون ليون وان وزنها بلغ ٢.٩٧ كيلوجرام.

واضافت الام مادونا كيكون والاب كارلوس ليون وابنتهما بحالة جيدة.

ولم تذكر مادونا ٣٨ عاما وكارلوس ليون ٣٠ عاما الكوبي المولد وهو مدرب النجمة ما اذا كانا يتجهان الى الزواج بعد ولادة لورديس.

وقالت روزنبيرج في نيسان الماضي وقت الاعلان عن حمل مادونا اثناء تصويرها فيلم ايفيتا في بودابست بالمجر ان الاب ليس نجما سينمائيا ولا يحب ان يكون كل شخص نجما بالضرورة لكنه الرجل الحالي في حياة مادونا.



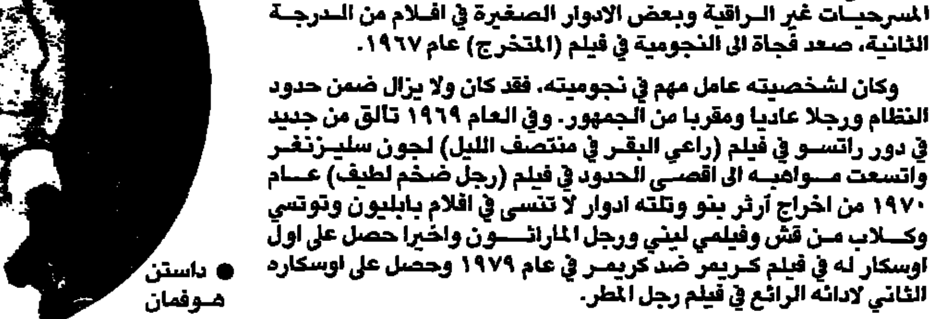
بقلم احمد رأفت

البندقية، ايطاليا – و ن ل – في مهرجان البندقية السينمائي الدولي الاخير حصل النجم السينمائي الشهير داستن هوفمان على هدية خاصة لمناسبة عيد ميلاده الستين: وهي جائزة الاسد الذهبي تقديرا لانجازاته في عالم السينما.

ولد داستن في لوس انجليس عام ١٩٣٧ وعاش منذ طفولته حياة العالم السحري للسينما حيث كان والده يعمل فنيا سينمائيا. وبدأ التمثيل وهو في التاسعة عشرة من عمره رغم معارضة والديه الشديدة لانهما كانا يريدانه ان يصبح محاميا. ثم انتقل الى نيويورك لدراسة التمثيل والبيانو.

ولكي يتمكن من دفع رسوم في استوديو الممثلين عمل حاجبا في مستشفى للامراض العقلية وبعد سنوات من لعب ادوار ثانوية في بعض المسرحيات غير الراقية وبعض الادوار الصغيرة في افلام من الدرجة الثانية، صعد فجاة الى النجومية في فيلم (المتخرج) عام ١٩٦٧.

وكان لشخصيته عامل مهم في نجوميته. فقد كان ولا يزال ضمن حدود النظام ورجلا عاديا ومقربا من الجمهور. وفي العام ١٩٦٩ تالق من جديد في دور راتسو في فيلم (راعي البقر في منتصف الليل) لجون سليزنغر واتسعت مواهبه الى اقصى الحدود في فيلم (رجل ضخم لطيف) عام ١٩٧٠ من اخراج آرثر بنو وتلته ادوار لا تنسى في افلام بابليون وتوتسي وكلاب من قش وفيلمي ليني ورجل الماراثون واخيرا حصل على اول اوسكار له في فيلم كريمر ضد كريمر في عام ١٩٧٩ وحصل على اوسكاره الثاني لادائه الرائع في فيلم رجل المطر.



● داستن هوفمان

ويمثل في ثلاثة افلام جديدة لهذا الخريف وهي فيروس قاتل والناشمون والجاموس الامريكي وينشغل ايضا في فيلم مقبل عنوانه مدينة مجنونة من اخراج كونستانتين كوستا – غافراس. وبالاضافة الى ان داستن قد كرم في مهرجان البندقية كافضل ممثل لكنه اتى الى البندقية لتقديم اول افلامه كمنتج. وهو فيلم «الجاموس الامريكي من اخراج ديفيد ماميت. وفيما يلي مقتطفات من مقابلة اجريت اخيرا مع داستن هوفمان اثناء تواجده في البندقية.

سؤال: هل تعني جائزة الاسد الذهبي بانك وصلت الى قمة الجيل مهنيا؟

جواب: عندما ابلغوني بانه تم اختياري لنيل هذه الجائزة شعرت بالسعادة وبعض القلق، وبعد تفكير لبضع ثوان قلت انني لن اقبلها الا بشرط وهو الا تكون نهاية سيرتي المهنية. واعتقد انني بصحة جيدة كافية تساعدني على عمل اشياء كثيرة وهذا ما اشعر به على الاقل».

س: ما هي هذه الاشياء؟

ج: «اريد ان احقق اقدم حلم لي ومحببا الي وهو الوقوف وراء الكاميرا والاخراج».

س: يبدو ان كثيرا من الممثلين الممتازين مصابون بفيروس الرغبة في الاخراج ولكن ليس جميعهم ينجحون كمخرجين؟

ج: ان اي ممثل بعد التمثيل في كثير من الافلام وتقبيح كل ما لديه من افكار لاشخاص اخرين. سيشعر برغبة حقيقية في ان يكون مشاركا في اخراج العملية الابداعية ان تكون ممثلا ليس سوى شخصا ينفذ اوامر شخص اخر، ومن فترة الى اخرى ان الشخص الذي يكون في اسفل اللعبة يرغب في ان يدير اللعبة نفسها».

س: هل لديك فيلم في ذهنك ترغب في اخراجه؟

ج: بالطبع، انني اعمل على اخراجه منذ سنوات عدة واتحدث عنه مع زوجتي كل ليلة في الفراش، واقصد عندما لا نكون منشغلين في امور اخرى».

س: هل باستطاعتك ان تحدثنا قليلا عن حبكة الفيلم؟

ج: «سيكون فيلما حول علاقات معقدة بين رجل وامراة وحول الخلافات بين الجنسين».

س: هل تعتقد بانك تستطيع اخراج فيلم مثير؟

ج: هذا المحك الحقيقي، ان كل شيء القوم به يجده الجمهور مسليا، انني مقتنع كل الاقتناع بانني لو سقطت ميتا الان فانك سوف تبدأ بالضحك».

س: هل هذا يقلقك؟

ج: لا اطلاقا، ان ادخال الضحك الى نفوس الناس يجعلني سعيدا، ولكن هذا لا يعني انني لا احب ان اجعلهم يبكون مرة واحدة».

س: لديك فيلمان سيصدران في امريكا وهما: الناشمون والجاموس الامريكي حدثنا عنهما..

ج: انني سعيد حقا بالفيلم الثاني كممثل فيه ومنتج له.

س: الا ان الاقبال عليه كان كارثة..

ج: يبدو اننا الان فقد بدانا نحقق ارباحا ربما دولارا واحدا، ما امل فيه هو ان تؤدي هذه المقابلة الى مضاعفة هذا الرقم، وفي مقابلة بعد اخرى فقد نكسب مائة دولار.

س: هل تنتقد بذلك نظام هوليوود؟

ج: انا لا اهاجم هوليوود لانها تخرج افلاما تحقق ربحا ولا لانها تستخدم العنف بطريقة مبالغة وغير مناسبة.

س: قلت اخيرا ان العنف في افلام هوليوود يثير العنف

ج: ليست الافلام وحدها بل التلفزيون والعاب الفيديو ايضا تثير العنف. انها مثال للمجتمع الذي نعيش فيه الان والذي يثير العنف في مجتمعنا اختفت شخصية الاب تقريبا، وحل محلها جميع الابطال السلبيين في وسائل الاعلام، اولادنا معرضون لالاف التاثيرات التي تصنع شخصيتهم في السابق كنا نرغب في ان نكون مثل ابائنا او اشقائنا الكبار، اما اليوم فان اولادنا يتطلعون الى خصوم الابطال اي الى العنف الذي تصوره الافلام واجهزة التلفزيون وشاشات الكمبيوتر.

س: ولكن يبدو انك منزعج من ان افلام هوليوود تحقق ارباحا طائلة..

ج: ان صناعة السينما ترغب دائما في جني المال. انها صناعة مثل غيرها من الاعمال. وما انتقده هو الطريقة التي تنتة من خلالها الشركات المتعددة الجنسية الافلام لتحقيق ارباح. في الماضي كان الفيلم يعطي بعض الوقت لكي يحقق ارباحا اما اليوم فان الفترة التي يسمحون بها هي اسبوعان وسر النجاح اليوم هو ما حدث لفيلم يوم الاستقلال الذي حقق اكثر من مائة مليون دولار في عطلة نهاية اسبوع الافلام لا تصنع السوق حاليا بل ان السوق هي التي تضع القواعد للافلام واصبحنا عبيدا لالهة جديدة هي الهة التسويق. وهذا لا ينطبق على هوليوود وانما على نظام السوق الحرة كلها، والمنتجون لا يفكرون الا بما تحققه نوافذ التذاكر. لقد انتهت الحرب الباردة واصبحنا الان في حقبة البحث عن النجاح من دون اي اعتبارات اخلاقية، وهذا يصيبني بالقشعريرة.

س: ولكن المنتجين ليسوا وحدهم الذين يغذون النظام الا تعتقد ان الممثلين الذين يطلبون عقودا بملايين الدولارات يشعلون ايضا حرب الدولارات؟

ج: هؤلاء الممثلون القلة الذين يطلبون ملايين الدولارات مقابل كل نفث يبذلونه في فيلم لا يشعلون حرب الدولارات فحسب وانما يبددون اي امل بان يحصل كثير من الممثلين الاخرين على راتب معتدل.

س: هل ترى انك ممثل سياسي؟

ج: حاشى، كنت دائما اهرب من اي شيء قد يجلعني ابدو ممثلا سياسيا، واعتقد احيانا ان من الافضل ان اكون احمقا فعلا لان الطريقة الوحيدة للعيش بهدوء هي عدم معرفة اي شيء عن مشاكل معينة. الا انني بصفتي كلنا بشريا لا استطيع تجاهل كل المشاكل الاجتماعية والمدنية. وفي هذا العالم لا استطيع ان افعل ذلك كمواطن واب وزوج.

س: داستن هوفمان كزوج ماذا تعلمت من فشل زواجك الاول؟ وكيف يسير زواجك الثاني؟

ج: عندما كنت شابا كنت اعتقد ان الزواج مثل المشاركة في العمل: مناصفة. وهذا ما بنيت عليه زواجي الاول ولكنه لم ينجح لان في حياة اي زوجين لا بد من ان يكونا مستعدين لاعطاء ٧٠ في المائة على الاقل وعلى هذا الاساس تنجح الامور فعلا وهناك شيء اخر تعلمته وهو انه عندما لم اكن اعمل واقضي اوقاتي مع زوجتي واولادي علي ان اكون معهم طوال الوقت من دون اي شروط مسبقة.

س: هل ترى انك اب جيد؟

ج: لست متاكدا من ذلك، اريد ان اصبح ابا جيدا ولكن ذلك ليس سهلا بالنسبة الى اي ممثل. لدي ستة اولاد ولذلك فمن الصعب اقامة علاقة جيدة فعلا مع جميعهم طوال الوقت.

س: هل تريدهم ان يسيروا على خطاك؟

ج: لست قلقا حيال ما سوف يفعلون، والمهم ان يفعلوه بعاطفة، ومن المهم جدا ان يحبوا عملهم وهذا عامل مهم اذا كنت تريد ان تكون سعيدا.

س: هل تسبب لك شهرتك الازعاج؟

ج: بالعكس تماما، احب عندما اسير في شوارع لندن او روما او مدريد او باريس ان يلاحظني الناس ويلوحون لي بايديهم. ولا افهم بعضا من زملائي الذين يحيطون انفسهم بجيش من الحراس الشخصيين بحيث لا يستطيع احد الاقتراب منهم. الشهرة تعني بين امور اخرى. البحث عن محبة الناس انظر الى الاطفال الذين يبذلون قصارى جهدهم ليكونوا مركز اهتمام العالم. هل يبدو ذلك بانه شيء سيء؟ بالنسبة لي انه شيء رائع رائع.

س: انك تجاوزت الستين هل تشعر بانك راشد؟

ج: ماذا يعني ان تكون راشدا؟ هل تعني الغاء خيالك؟ اذا كان ذلك معناه فانني اذن اريد ان اكون طفلا الى الابد مثل بيتر بان (لن اكبر ابدا...).

عندما يغني كاظم الساهر
ينسى العراقيون همومهم

بابل /العراق /رويتر/ في مدرج بابل الاثري الذي شيده الاسكندر الاكبر يتكدس الالاف على المقاعد الحجرية العتيقة وهم يتحرقون شوقا للحدث الكبير·

لا يهمهم الانتظار ساعات طويلة·· نفذت التذاكر وبعضهم دفع ٤٠٠٠ دينار /٢ر٦٠ دولار/ اي ما يعادل مرتب شهر تقريبا للحصول على تذكرة من السوق السوداء·

لم تاتي اللحظة الموعودة· ·يتبختر على المسرح تحت الاضواء الكاشفة شاب في حلة بيضاء ويدوي المسرح بتصفيق يصم الاذان·

انه كاظم الساهر سفير الغناء العراقي واحد اشهر المطربين في العالم العربي حيث يحظى باعجاب الملايين من المحيط الى الخليج·

وعندما يشدو كاظم بروائعه سلامتك من الاه وكلك على بعض حلوة ومين قساك واغسليني بالبرد ينسى عراقيون يرزحون تحت وطاة عقوبات اقتصادية منذ عام ١٩٩٠ همومهم·

وفي مدرج بابل يلوح معجبون باعلام عراقية ضخمة ترفرف في نسيم الليل فتضفي عليه صورة تجمع بين ستاد لكرة القدم وقاعة كبرى للموسيقى في الهواء الطلق·

وتتغنى الجماهير قائلة انت تستحقها· ·انت تستحقها عندما يتسلم المطرب الشاب هدية عربية تقليدية مثل العود او المزمار من منظمي الحفل·

وعندما يخطو كاظم الى مقدمة المسرح تصرخ النساء بصيحات الاعجاب والتهليل·

ابراهيم قصي الطالب بجامعة المنصور الذي تحمل مشقة الرحلة الى بابل من بغداد التي تبعد ٨٠ كيلومترا يقول «كاظم قمة·· الكل يعشقه»·

وكان حفل كاظم الساهر ذروة مهرجان بابل تحفة صدام حسين السنوية في تحديه للعزلة الدولية المفروضة على العراق منذ احتلاله للكويت قبل ست سنوات·

اجتذب المهرجان الذي استمر لاسبوعين فنانين من اكثر من ٢٠ دولة منهم فرق اكروبات من الصين وفرقة رقص من الهند وفريق مسرحي من نابولي ومجموعة رقص شعبي من طاجيكستان·

ورسالة المهرجان السياسية واضحة·

قال ثاني السويدي وهو شاعر من دولة الامارات العربية المتحدة في الحفل الختامي للمهرجان في وقت سابق هذا الشهر ارفعوا العقوبات غير الانسانية المفروضة على العراق· ·ذلك نداء كل المشاركين في مهرجان بابل·

وبابل نفسها رمز لتحدي العراق للعقوبات الاقتصادية الصارمة التي فرضتها عليه الامم المتحدة·

مع الحياة والناس

المبحر في الظلمة..

● أمين شنار

«عندما اوشك المركب على الابحار، شحنا خرافتنا، ثم لجسادنا التي اثقلها البكاء. واقلعنا ضد الريح التي راحت تلطم الشراع.. وحين غابت الشمس وغمر الليل جنبات المحيط، وصلنا.. الى تخوم الهاوية!. الى المدن المأهولة المغشاة بالضباب، فلا ينفذ اليها من الشمس شعاع.. ولا تومض فيها نجمة.. ما من أحد هنا سوى الموتى الذاوين في العذاب.. يتزاحمون افواجا عليّ.. صرخت باعلى صوتي، وشهرت سيفي، فانفضوا.. وفجاة، رأيت بينهم – كما لو كنت انظر في مرآة – ايليبور، صديقي!. ناديته بحرقة: كيف وصلت الى شاطىء الشؤم هذا؟ اراجلا اتيت، فسبقت البحارة جميعا؟. فرد علي بصوت دبق: ارجوك، اذكرني، دون ان تذرف دمعة، واكتب على الرمل عني: رجل سيىء الحظ، لكن اسمه سياتي!»

كان ذلك حلم الشاعر (ازرا باوند) وهاجسه الدائم: ان اسمه سياتي.. طالعا من بين اولئك الذين يرى انهم، في عيشهم، أموات.. أيولي منهم فرارا؟ الى اين؟ الى البراري المقفرة والكهوف الموحشة، كما كان يفعل، ايام صباه؟ كلا «فثمة نداء يؤرقه لا يستطيع منه فكاكا: (ما تحبه حقا، لن ينتزع منك. انه ارثك الحقيقي!). تراه يحب لنفسه وللناس ان ينعتق وينعتقوا من اغلال الانانية والكبر والرتابة والتردد والانغماس في الملذات، كما يقول؟ (كل الخطأ في هذه الحياة يكمن في الامتناع عن الفعل. لقد طمس عصرنا كل الاسرار بتأكيده على الفردي في كل شيء.. اطيعوا القلب فان اصله من السماء وانه ينبوع صاف للحق..)؟. هو ذا، لكانه يسأل كلا منهم على حدة: (هل بلغت من الحيوية حدا تستطيع معه ان تنتزع الورقة من جذرها؟ وهل وجدت غيمة كلية الصفاء فلا يحسبها أحد ضبابا ولا ظلا؟ علمني، اذن!. قد يخطىء المرء هدفه. لكن المصيبة ان يظل حائرا بين بين.. عليك ان تجعل من كل لحظة تحياها لحظة تحول واختراق: انطلاقا من اليومي المتغير، ووصولا الى الأبدية ذات الديمومة.. خذ نفسك بالارادة الحازمة. لا تتح لها مهلة ولا انتظارا ولا ذبولا.. بادرها بالقرار المفاجىء الذي يملي عليها ارتقاء.. ودع كبرياءك، وتعلم من الارض المخضرة ما يمكن ان يكون مقامك.. وتحكم بنفسك يتحملك اذ ذاك الآخرون، ولا تكن كالعقعق منتفخا: نصف ابيض ونصف اسود!).

وشيئا فشيئا ادرك (باوند) – البركان المتفرد كما سماه احد نقاده – ان التبدل الذي يريد، لن يكون الا فعل حضارة ذات توجه جديد يتوم على اطلال حضارة الغرب التي استنفدت اغراضها ولم يبق لديها مزيد.. هذه الحضارة التي انتجت حربين عالميتين تجرع آلامهما حتى الثمالة.. وقسمت العالم (بين العري والعفن) اذ جعلت همها الوحيد: تكديس الثروة واسباب القوة والسام العربيد في جانب من الارض، فيما يعيش الآخرون عراة من كل شيء، عيش العبيد..

انه ليذكر مشهدا راه في صباه، ترك في نفسه اثرا لا يمحى: اصطحبه ابوه – وكان مراقبا للموازين الى مصهر للذهب والفضة. ذات يوم.. فرأى – على ضوء مصابيح الغاز – رجالا شبه عراة، يحمل كل منهم رفشه، يقذفون النقود كانها القمامة بين ألسنة اللهب.. وضجت في وجدانه الاسئلة: ابهذا يتفاضل الناس؟ ومن اجله يقتتلون؟ وفي سبيله يسخر القوي الضعيف؟. وذكر – فيما بعد – عبارة قالها (وليام بريان) في اواخر القرن الماضي: (لن تصلب البشرية على صليب من ذهب!). وطفقت قصائد (باوند) تهدر كالاعاصير: (اي سراب هذا الذي اذا اهتز، فالكون كله يترنح؟ اي حضارة هذه التي ترص الجثث على الموائد؟ هذا زمن يحتاج كل وجه فيه الى قالب من جبس يصنع له سريعا!. طهر نفسك من الرواسب الشحمية التي تعلق بها من الزمن المتآكل!. كل واحد منا حجر مقتطع ومسوى جيدا لكي يمكن الديكور من ان يزين الواجهة!). ويقول، باكيا: (لا شيء يذبح الآن بنظافة.. لكنه يترك للعطن!). تراه يعني نفسه التي تركت للتحلل والتلاشي؟ أم اللحظات المهدورة التي يعبرها الناس سراعا كي تستنقع في الظلمة؟ ام تلك حضارة بأكملها: كل ثمراتها تذوي وتسقط، لا تنفع احدا، وإنما تتفسخ في رتابة التكرار وهوة العدم؟.

* * *

ماذا يفعل؟ الى اين يمضي هذا المبحر في الظلمة، بلا غاية تراد؟.

أيولي وجهه شطر الماضي الى حضارة اليونان؟ أم الرومان؟ محال، فلئن عاد اولئك كالاقدمون فإنما يعودون: (وقد فقدوا الثقة بانفسهم.. انظر.. انهم يعودون.. تأمل حركاتهم المرتابة واضطراب خطاهم.. انهم خائفون متيبسون كانهم الجليد يهمس في اذن الريح، ثم يعود نصف دورة الى الوراء!). انه في متاهة، لا يعلم ايان تنتهي: (عين تغوص في الماضي، بينما تحدق العين الأخرى مرعوبة في مستقبل من ظلمات وخراب!). ويا لأمنياته العذاب!.. يخاطب شاعر امريكا الاكبر (والت ويتمان): (انت الذي قطعت الغابة الجديدة. وها آن الاوان للنحت: لكل منا النسغ ذاته، والجذر ذاته!) اهذا الذي تريد؟ لقب الشاعر الاكبر؟: (فلينبت العشب في جسدي، ولأسمع الجذور يكلم بعضها بعضا، فيما الغصون القديمة في الريح، ترتعش!. لمن العالم؟ لي؟ لهم؟ ام ليس لأحد؟. اني أود لو اهز خمول هذا العالم وأستبدل بالاحلام الرجال!)

البقية ص ١٥

الحسن يعزي آل الدباس

عمان – بترا: انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد العميد محمد الروسان مدير شرطة محافظة البلقاء لتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل الدباس بوفاة فقيدهم المرحوم عبدالقادر الدباس شقيق الدكتور هاشم الدباس وزير الطاقة والثروة المعدنية.

وزيرة الصحة السودانية تختتم زيارتها للاردن

عمان – بترا: غادرت عمان امس السيدة احسان الفيشاوي وزيرة الصحة السودانية والوفد المرافق بعد زيارة رسمية للاردن استمرت اربعة ايام اجرت خلالها مباحثات مع وزير الصحة الدكتور عارف البطاينه تناولت العلاقات الصحية بين البلدين وسبل تعزيزها وتفعيل اتفاقية التعاون المشترك في المجال الصحي التي وقعت في ايلول الماضي. كما زارت السيدة الفيشاوي والوفد المرافق عددا من المؤسسات الطبية.

«الجنايات» تواصل النظر بجريمة مقتل «شهيدة الشرف»

عمان – «الدستور»: واصلت محكمة الجنايات الكبرى النظر في قضية «مقتل الطبيبة ايمان» حيث ختمت النيابة بيناتها خلال جلسة علنية عقدتها برئاسة القاضي الدكتور عبدالرحمن توفيق وعضوية القاضيين اسماعيل الهموز ومفلح المبيضين، في حين مثل النيابة العامة السيد زهير العطيات المدعي العام.

واستمعت المحكمة الى الطبيب الشرعي د. عبدالكريم قاسم من مستشفى الجامعة الاردنية الذي قام بالكشف على جثة المغدورة.

ومن ثم قامت المحكمة بافهام المتهم فيما اذا كان لديه افادة او شهود دفاع، لكن وكيل الدفاع المعين عنه المحامي علي الطلاقيح قال: ارجو من المحكمة الامهال حيث اجابت المحكمة طلبه وتم رفع الجلسة وتاجيلها الى يوم الخميس المقبل.

جامعة الخرطوم مهددة بالاغلاق بسبب الازمة المالية الخانقة

الخرطوم – (ا ف ب) – حذر مدير جامعة الخرطوم هاشم محمد الهادي من ان الجامعة مهددة بالاغلاق بسبب الازمة المالية التي تعاني منها، والتي ادت الى تخلي نصف اساتذتها عن عملهم.

واكدت صحيفة "الراي العام" المستقلة السودانية امس ان الهادي اكد للجنة النيابية المكلفة شؤون التعليم ان الجامعة لا تتلقى سوى ٤٢ مليونا من اصل ٣٠٠ مليون جنيه سوداني مخصصة لها شهريا. ويساوي الدولار ١٤٠٠ جنيه.

وذكر ان المفاوضات فشلت مع وزارة المالية مؤكدا ان الجامعة عليها دفع متاخرات تصل الى ١٤٣ مليون جنيه سوداني الى الموظفين والاساتذة. مشيرا الى ان مزيدا من الاساتذة يغادرون الجامعة "بسبب الظروف القاهرة" وان الجامعة فقدت حتى الآن ٤٢٪ من كادرها التعليمي.

وقال ان ٣٠ استاذا تخلوا عن عملهم خلال الشهرين الماضيين.

ومن جانب اخر، قال اساتذة الجامعة "الاهلية" الخاصة، في ام درمان المجاورة للخرطوم، والمغلقة منذ اب انهم قرروا تاجيل موعد الامتحانات النهائية التي كان ينبغي ان تجري في ١٥ من الشهر الجاري الى اجل غير مسمى.

وقرر مجلس الجامعة الاهلية انتظار نتائج التحقيق في الصدامات التي وقعت بين الطلاب بسبب الانتخابات الطلابية وادت الى اغلاق الجامعة. وكانت الشرطة اعتقلت حينها ١٤ طالبا.

في المناظرة التلفزيونية الثانية بينهما

دول يهاجم اخلاقيات كلينتون وزعيم البيت الابيض يركز على الانجازات



● كلينتون ودول يتصافحان قبل بدء المناظرة التلفزيونية الثانية بينهما. (أ.ف.ب)

سان دييجو – رويتر: هاجم بوب دول المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامريكية بشدة المعايير الاخلاقية للرئيس الديمقراطي بيل كلينتون في مناظرتهما الثانية والاخيرة الا ان كلينتون بدا واثقا من النصر.

فخلال مناظرة استمرت ٩٠ دقيقة اجابا خلالها على اسئلة ناخبين لم يحسموا موقفهم بعد ان اتخذ دول موقفا هجوميا وانتقد بشدة اخلاقيات كلينتون وشكك في مصداقيته وامانته وحمله مسؤولية انعدام ثقة الامريكيين في حكومتهم.

وقال دول ان الشعب الامريكي «يرى فضائح كل يوم تقريبا. انهم يشاهدون مشاكل اخلاقية في البيت الابيض الان».

وركز كلينتون في المقابل الذي اظهرت استطلاعات الرأي تقدمه على منافسه الجمهوري بما يتراوح بين تسع نقاط و ١٧ نقطة ولم يبق على الانتخابات الامريكية التي تجري في الخامس من تشرين سوى اقل من ثلاثة اسابيع على ما تم انجازه خلال فترة رئاسته على مدى الاربع سنوات الماضية وبدا هادئا مسيطرا على الموقف.

وقال كلينتون «نحن افضل حالا مقارنة باربعة اعوام مضت. لدينا ١٠,٥ مليون فرصة عمل اضافية. العجز خفض بنسبة ٦٠ في المئة. الدخل زاد لاول مرة منذ عقد كامل».

وعاد دول مرة اخرى الى القضية الاخلاقية، وقال ان كلينتون لديه «مشكلة اخلاقية» لان ٣٠ فردا من ادارته اما في السجن او يجري التحقيق معهم.

واظهرت ثلاث استطلاعات رأي سريعة ان الاغلبية ترى كلينتون الفائز في المناظرة. فقد اظهر احد الاستطلاعات التي اجرته شبكة اي بي سي التلفزيونية حصول كلينتون على ٥٦ في المئة بينما حصل دول على ٢٧ في المئة.

لن يصطحب وزير خارجيته لاسرائيل ويكلف اخر بزيارة بيت الشرق

شيراك يدعو لدولة فلسطينية

باريس – رويتر: قالت متحدثة باسم الرئيس الفرنسي جاك شيراك انه سيدعو خلال زيارته لاسرائيل لاقامة دولة فلسطينية.

وقالت كاترين كولونا المتحدثة باسم شيراك ان وزير الخارجية ايرفيه دي شاريت لن يرافق الرئيس في زيارته لاسرائيل الاسبوع المقبل كما كان مقررا وسيقوم وزير دولة فرنسي بدلا منه بزيارة بيت الشرق المقر غير الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية.

واضافت ان شيراك سيعيد تاكيد دعوة فرنسا الى اقامة دولة فلسطينية في الكلمات التي سيلقيها في اسرائيل والاراضي الفلسطينية ويشدد على ان التسوية الدائمة لا يمكن ان تقوم الا على اساس مبادلة الارض بالسلام.

وقالت كولونا ان شيراك ابلغ رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في ايلول باعتزامه ايفاد دي شاريت الى بيت الشرق تمشيا مع سياسة الاتحاد الاوروبي القائمة على الحفاظ على الوضع القائم في القدس.

واضافت ان نتنياهو اعترض وان مفاوضات مطولة لم تؤد الى تخفيف الموقف الاسرائيلي.

وتابعت قائلة وقرر الرئيس باسف شديد الا يرافقه السيد دي شاريت في زيارته لاسرائيل على الرغم من انه سيشارك في جميع المراحل الاخرى لجولة الرئيس. وقرر الرئيس تكليف وزير الدولة للصحة ايرفيه جيمار بالذهاب الى بيت الشرق.

ولم يتضح ان كانت السلطات الاسرائيلية ستسمح لجيمار بزيارة المقر الفلسطيني. وامتنعت السفارة الاسرائيلية عن التعليق.

غير ان كولونا قالت ان شيراك لا يسعى لمواجهة مع اسرائيل وانها تعتقد ان هذا الحل مقبول للاسرائيليين.

وقالت كولونا ان شيراك سيشدد في كل مكان يزوره في جولته التي تستغرق ستة ايام على اربعة مبادىء اساسية هي الارض مقابل السلام وحق جميع الدول في المنطقة في ممارسة سيادتها الكاملة على كامل اراضيها وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم بحرية اي حقهم في اقامة دولة وحق جميع الدول بما فيها اسرائيل في الامن.

وسينقل شيراك رسالة الاتحاد الاوروبي التي مؤداها ان الشرق

البقية ص ١٥

بريماكوف يزور الاردن في نهاية الشهر الجاري

موسكو– (أ ف ب) – يزور وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف الشرق الأوسط ما بين ٢٨ تشرين الأول الجاري و٣ تشرين الثاني المقبل، في جولة تشمل تباعا كلا من سوريا ولبنان ومصر واسرائيل والأراضي الفلسطينية والأردن.

ونقلت وكالة "انترفاكس" عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية غينادي تاراسوف اعتباره، لدى اعلانه هذه الزيارة، انها "مهمة جدا لجعل السياسة الروسية في المنطقة أكثر فاعلية ونشاطا".

واضاف أن جولة بريماكوف تهدف الى دفع عملية السلام في الشرق الأوسط. وترعى كل من روسيا والولايات المتحدة هذه العملية.

المحطة الأخيرة

استنتاجات ثبت بطلانها!!

● صالح القلاب

راهن البعض، وهم قلة قليلة على اي حال، بعد عودة القيادة الفلسطينية الى وطنها في اعقاب المباشرة بتنفيذ اتفاقيات اوسلو، ان اتجاه الفلسطينيين سيكون من ذلك التاريخ فصاعدا نحو عدوهم «القديم» وانهم سيحلون ولاءهم لاسرائيل، تحت الحاح المتطلبات الاقتصادية والامنية محل ولائهم لامتهم.

ونسي هؤلاء المراهنون ان كل ما جرى منذ ان بدات عملية السلام بما في ذلك اتفاقيات اوسلو هو جزء من هذا الصراع التاريخي الذي ياخذ في كل يوم شكلا جديدا، كما نسوا ان هناك المتطرفين اليهود الذين لا زالوا مع ان تبقى اسرائيل مجرد «غيتو» كبير والذين ينظرون الى الفلسطينيين على انهم غرباء على هذه الارض ولا بد من اقتلاعهم والقضاء على وجودهم.

لم يدرك الذين ساقتهم قناعاتهم السياسية الى هذا الاستنتاج الخاطىء والذي ثبت خطؤه ان الانتماء القومي ليس رداء بالامكان تغييره عندما يمكن الحصول على غيره، ولم يدركوا ان الفلسطينيين اذ استمروا في نضالهم الشاق كل هذه العقود فلأنهم يقفون في خندق الامة العربية الامامي ولأن انتماءهم الى هذه الامة منحهم القدرة على الصمود والاستمرار.

لو كانت المعدة الاسرائيلية قادرة على هضم الشعب الفلسطيني لكان العرب الفلسطينيون الذين بقوا في ارضهم بعد كارثة العام ١٩٤٨ غير موجودين على خارطة المنطقة نهائيا، فما واجهوه خلال نحو خمسين عاما لا يصمد امامه الا شعب جبار ينتمي لأمة عريقة انتماء حقيقيا لا جدال ولا نقاش فيه.

وهنا فان ما يجب ان تعرفه نحن العرب، القريب والبعيد منا عن ساحة الصراع الرئيسية، انه بقدر ما نقف مع الشعب الفلسطيني الوقفة الحقيقية، بقدر ما نعزز قناعة هذا الشعب بامته وبانه يقف في الخندق الامامي لهذه الامة وانه ليس وحده ولا يمكن ان يكون مستفردا امام قوة جبارة تتسلح بايديولوجيا مدمرة تستند الى كل احقاد التاريخ.

لقد جاءت الوقفة الاخيرة التي وقفها العرب، رغم انها

البقية ص ١٥

وفاة شقيقين غرقا في قناة الملك عبدالله

عجلون - من علي القضاة :: لقي الشقيقان عمر محمد محمود بني عطا ٢٧ عاما ومصطفى محمد محمود بني عطا ٢١ عاما من بلدة الهاشمية في محافظة عجلون حتفهما غرقا في قناة الملك عبدالله في الاغوار.

وتفاصيل الحادث كما رواها اهل الشابين لـ (الدستور) انه بعد ان اكمل الشقيقان عملهما قطف ثمار الزيتون هناك ذهبا الى القناة لتنظيف انفسهما من الغبار، حيث انزلق الشاب مصطفى وهو يحاول تنظيف ما علق به من غبار في القناة التي كان منسوب المياه فيها مرتفعا فحاول شقيقه عمر انقاذه غير انه لم يفلح فسقط هو الاخر وحاول شقيقهما الثالث علاء ان يفعل شيئا لانقاذهما ولكن عناية الله والمواطنين الذين هرعوا الى مكان الحادث حالوا دون غرقه. عند ذلك هرع الى مكان الحادث رجال الدفاع المدني والقوات المسلحة الاردنية والمسؤولون في لواء الاغوار الشمالية حيث تم انتشال الجثتين وارسلتا الى مستشفى ابي عبيدة ومن هناك الى مستشفى معاذ بن جبل.

سنيه يرشح نفسه لخلافة بيريس في رئاسة حزب العمل

القدس المحتلة – (ا ف ب) – ذكرت الصحف امس أن وزير الصحة الاسرائيلي السابق افرائيم سنيه اعلن ترشحه لخلافة شمعون بيريس في رئاسة حزب العمل لانتخابات رئيس الوزراء في العام ٢٠٠٠.

وكان وزير الخارجية السابق والرئيس السابق للاركان ايهود باراك اعلن ايضا ترشيحه الشهر الماضي.

وقال بيريس (٧٣ عاما) انه لن يترشح الى الانتخابات المقبلة. ويتعين على حزب العمل اختيار مرشحه في حزيران عام ١٩٩٧.

واكد سنيه الطبيب والجنرال السابق في لقاء مع انصاره بالقرب من حيفا (شمال) انه يعتزم متابعة "النهج السياسي الذي كان يتبعه اسحق رابين" رئيس الوزراء ورئيس حزب العمل السابق الذي اغتاله متطرف يميني في الرابع من تشرين الثاني عام ١٩٩٥. ووجه سنيه ايضا انتقادات حادة الى باراك من دون ان يسميه مؤكدا انه لا يريد ان يكون "نسخة طبق الاصل عن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو الذي فاز بفارق بسيط على بيريس في اول انتخابات مباشرة لرئيس الحكومة في ٢٩ ايار الماضي.

نادي باريس يشطب ٤,٢ مليار دولار من الديون المصرية

القاهرة– (ا ف ب) – الغى نادي باريس ٤,٢ مليارات دولار من الديون المصرية، والتي تشكل الشريحة الثالثة والاخيرة من نصف الديون المصرية المتوجبة الى الدول الدائنة الاعضاء في النادي.

واكدت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري تلقى اول امس موافقة النادي على اسقاط هذه الشريحة الذي كان تقرر في العام ١٩٩١ وتوقيع اتفاق مع صندوق النقد الدولي بتنفيذ برنامج للاصلاح الاقتصادي في مصر.

الا ان نادي باريس كان يحتاج الى الضوء الاخضر من صندوق النقد لاسقاط هذه الديون، والذي كان مرهونا بتقييم ايجابي للاداء المصري في اطار الاصلاحات.

وفي ذلك الحين، اي في العام ١٩٩١، كان اجمالي الديون المصرية الى نادي باريس يبلغ حوالى ٢٢ مليار دولار. وقرر النادي حينها الغاء نصف الديون المصرية على ثلاث دفعات. ومنذ ذلك الحين تم اسقاط شريحتين من هذه الديون شكلت كل منهما ١٥٪ من الديون الاجمالية، اما العشرين في المئة المتبقية فهي التي اعلنت مصر عن اسقاطها امس.

وكان يتعين ان يتم اسقاط هذه الشريحة في العام ١٩٩٤، الا ان صندوق النقد الدولي، رفض اعطاء الضوء الاخضر، بسبب اعتراضه على وتيرة الاصلاحات في مصر التي اعتبرها بطيئة، واختلافه مع الحكومة المصرية حول رفضها تعويم الجنيه المصري.

وكانت الحكومة المصرية اعلنت في مطلع العام الحالي برنامجا واسعا للاصلاحات يشمل بيع مئات من الشركات العامة، وتم تسريع وتيرة الخصخصة، حتى تمكنت مصر في ١١ تشرين الاول الجاري من التوقيع على اتفاق جديد مع الصندوق في واشنطن ادى الى الغاء هذه الديون.

ونص الاتفاق الجديد على حصول مصر على قرض بقيمة ٣٩١ مليون دولار من البنك الدولي. الا ان الصحف المصرية اكدت ان مصر ابلغت البنك انها لا تحتاج الى القرض، نظرا لوجود اكثر من ١٨ مليار دولار من الاحتياطي لديها.

ويعني الغاء هذه الشريحة، تخفيض الديون الاجمالية المصرية التي تبلغ حاليا ٣٠,٩ مليار دولار، كما يعفيها من ٣٥٠ مليون دولار هي خدمات تلك الشريحة سنويا.

ويشكل الضوء الاخضر من الصندوق اقرارا بالرضا عن البرنامج الاقتصادي المصري الذي تمكن منذ ١٩٩١ من تحقيق استقرار اقتصادي وزيادة نمو لاجمالي الناتج المحلي الى اكثر من ٤٪ في العام ٩٥-١٩٩٦، في حين كانت مصر تعاني من الركود في العام ٩١-١٩٩٢. وتمكنت مصر من خفض معدل التضخم الى ٧٪ مقابل ٢١٪ مع بداية تطبيق برنامج الاصلاحات، وفق ما تؤكده تقارير البنك. وتنحصر السنة المالية في مصر بين اول تموز ونهاية حزيران.

ويؤكد البنك ان ميزان المدفوعات المصري حقق فائضا سمح لها بتركيم احتياطي مهم من العملات الصعبة يغطي احتياجاتها من الواردات لمدة ١٧ شهرا.

وتنحصر اهداف الاتفاق الجديد الموقع هذا الشهر في تحقيق نمو يعادل ٥٪ في السنة المالية ٩٧-١٩٩٨، مما يعني ايجاد ٤٠٠ الف فرصة عمل سنويا، وخفض التضخم الى ٦٪.

وتتوقع مصر ان تخفض العجز في ميزانية ٩٦-١٩٩٧، الى ١,١٪ من اجمالي الناتج المحلي، دون لخذ عائدات الخصخصة في الاعتبار.

ويتعين على مصر ان تحدث تغييرا اساسيا في اطار الاصلاحات الهيكلية، ولا سيما في الشركات العامة المختلفة التي يعمل فيها ١٥٪ من اليد العاملة.

وينص البرنامج على سحب نسبة كبيرة من الاستثمارات العامة، خارج القطاع المصرفي والمالي، خلال السنتين القادمتين.

كما سيتعين على مصر ان تتبع سياسة اكثر تحررا في مجال التجارة الخارجية، واصلاح النظام الضريبي، وتسريع وتيرة اصلاح القطاع المالي والمصرفي، وصولا الى الخصخصة.

اميركا تفكر بـ«ضربات اجهاضية» في عمليات «مكافحة الارهاب»

واشنطن – رويتر: قالت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون التي تشعر بخيبة امل متزايدة في جهودها لاحباط الارهاب في الشرق الاوسط تفكر في انتهاج سياسة اكثر فعالية يمكن ان تشمل ضربات اجهاضية وتوسيع عمليات مكافحة الارهاب.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين امريكيين كبار لم تنشر اسماءهم قولهم ان مخططي الاستراتيجية انقسموا على انفسهم بشان ما اذا كانت الدول التي ترعى الارهاب او الجماعات الارهابية المستقلة هي التي لا بد ان تكون الاهداف الاساسية للقيام بتحرك اكثر فعالية. واضافت ان بعض المسؤولين الامريكيين جادلوا بان الخطر الاساسي الان ياتي من شبكة غامضة لمجموعات مستقلة الى حد كبير وتنمو في الداخل وتمول من جهات خاصة وتشكل نوعا من انترنيت «ارهابية» دولية. وذكرت الصحيفة ان مسؤولي الادارة ناقشوا مسالة انتهاج تحرك اكثر فعالية ضد الارهابيين ومن يتولون رعايتهم ولكنها قالت ان احتمال القيام باي ضربات وقائية قبل انتخابات الخامس من تشرين الثاني المقبل يبدو بعيدا.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام: سيف الشريف

مدير الادارة: يوسف عماري

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية – الرمز البريدي/الدستور ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121

تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO

فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170

فاكس الاعلانات: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات

الاعلانات

الدستور على الانترنت – ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour

Email: dustour@go.com.jo